

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
ГУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №73 "НЕПОСЕДЫ»
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по ГУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №73 "НЕПОСЕДЫ»
№ _____ от _____

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА №73 «НЕПОСЕДЫ»**

Разработана на основе
Примерной образовательной программы
дошкольного образования
Луганской Народной Республики
"Страна детства"

в соответствии с Государственным образовательным стандартом
дошкольного образования
Луганской Народной Республики
(срок реализации 5 лет)

2021г.
Луганск

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	5
Введение	5
Цели и задачи реализации Программы.....	6
Принципы и подходы к формированию и реализации Программы.....	7
Целевые ориентиры освоения Программы.....	8
Отличительные особенности Программы.....	9
Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей.....	10

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи образовательной деятельности.....	12
Социально-коммуникативное развитие.....	12
Познавательное развитие.....	15
Речевое развитие.....	17
Художественно-эстетическое развитие.....	19
Физическое развитие.....	22
Коррекционная работа.....	24
Региональный компонент	24
Кружки.....	26
Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста.....	28
Содержание образовательной деятельности с детьми 2–3 лет (группа раннего возраста)	
Возрастные особенности развития детей.....	28
Организация жизни и воспитания детей.....	30
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	32
Образовательная область «Познавательное развитие».....	36
Образовательная область «Речевое развитие».....	42
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	48
Образовательная область «Физическое развитие».....	53
Культурно-досуговая деятельность.....	59
Ожидаемый образовательный результат.....	61
Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет (младшая группа)	
Возрастные особенности развития детей.....	67
Организация жизни и воспитания детей.....	68
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	70

Образовательная область «Познавательное развитие».....	77
Образовательная область «Речевое развитие».....	84
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	90
Образовательная область «Физическое развитие».....	99
Культурно-досуговая деятельность.....	108
Ожидаемый образовательный результат.....	108
Содержание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет (средняя группа)	
Возрастные особенности развития детей.....	116
Организация жизни и воспитания детей.....	118
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	120
Образовательная область «Познавательное развитие».....	127
Образовательная область «Речевое развитие».....	137
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	144
Образовательная область «Физическое развитие».....	155
Культурно-досуговая деятельность.....	165
Ожидаемый образовательный результат.....	166
Содержание образовательной деятельности с детьми 5–6 лет (старшая группа)	
Возрастные особенности развития детей.....	174
Организация жизни и воспитания детей.....	177
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	179
Образовательная область «Познавательное развитие».....	187
Образовательная область «Речевое развитие».....	199
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	208
Образовательная область «Физическое развитие».....	216
Культурно-досуговая деятельность.....	232
Ожидаемый образовательный результат.....	232
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	

с детьми 6–7(8) лет (подготовительная группа)

Возрастные особенности развития детей.....	244
Организация жизни и воспитания детей.....	246
Образовательная область	248
«Социально-коммуникативное развитие».....	
Образовательная область «Познавательное развитие».....	256
Образовательная область «Речевое развитие».....	270
Образовательная область	277
«Художественно-эстетическое развитие».....	
Образовательная область «Физическое развитие».....	292
Культурно-досуговая деятельность.....	310
Ожидаемый образовательный результат.....	311
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Организация жизнедеятельности детей.....	324
Воспитание и обучение в режимных моментах.....	324
Организация адаптационного периода.....	334
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	335
Организация работы по сохранению и укреплению здоровья детей.....	338
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	342
Планирование, принципы и формы образовательной деятельности.....	354
Особенности проведения традиционных событий, праздников, досугов, мероприятий.....	360
Условия реализации программы	
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	363
Кадровые условия реализации Программы.....	382
Психолого-педагогические условия.....	384
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1.</i> Примерное комплексно-тематическое планирование: группа раннего возраста (третий год жизни).....	385
<i>Приложение 2.</i> Примерное комплексно-тематическое планирование: младшая группа (четвёртый год жизни).....	388
<i>Приложение 3.</i> Примерное комплексно-тематическое планирование: средняя группа (пятый год жизни).....	394
<i>Приложение 4.</i> Примерное комплексно-тематическое планирование: старшая группа (шестой год жизни).....	403
<i>Приложение 5.</i> Примерное комплексно-тематическое планирование: подготовительная к школе группа (седьмой/восьмой год жизни)	414

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования ГУ ЛНР «Луганское дошкольное образовательное учреждение — ясли-сад комбинированного вида №73 «НЕПОСЕДЫ»

Введение

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов ГУ ЛНР «Луганское дошкольное образовательное учреждение — ясли-сад комбинированного вида №73 «НЕПОСЕДЫ» (далее – Программа) в составе: Вакула И.И., заведующий; Кириленко О.С., воспитатель-методист; Угроватая Т.Н., учитель-логопед; Додонова Ю.Е., практический психолог; Скрипник Т.Ф., воспитатель; Ивченко Г.Л., воспитатель.

Программа спроектирована с учетом требований Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дошкольного образования.

Используемые программы:

Основная:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования ЛНР, утвержденная приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 08.07.2021.

Дополнительная (ые):

- Нищева Н.В. «Примерная адаптированная Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 1. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей.-М.: Альфа,1993.

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 2. Второй год обучения (подготовительная группа).-М.: Альфа,1993.

- Парциальная программа «Юный эколог» (Автор С.Н. Николаева).

- Парциальная авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (Автор И.А.Лыкова).

- Парциальная авторская программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Автор Н.Н.Ефименко).

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование учреждения: Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Луганское дошкольное образовательное учреждение — ясли-сад комбинированного вида №73 «НЕПОСЕДЫ».

Официальное сокращенное наименование учреждения: ГУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №73 «НЕПОСЕДЫ».

Вид – ясли-сад комбинированный.

Место нахождения учреждения и почтовый адрес: 91034, ЛНР, г.Луганск, кв. Молодежный, 4-А.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Конституция Луганской Народной Республики;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон Луганской Народной Республики «Об образовании»;
- Типовое положение о дошкольной образовательной организации (учреждении) Луганской Народной Республики, утвержденное приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 28.02. 2017г. №81 (с изменениями);
- Устав ДОУ, утверждён распоряжением главы Администрации г. Луганска от 27.08.2015г.№121/20;
- Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Луганской Народной Республики, утвержденный приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 21.05. 2018г. №495-ОД.
- свидетельство о государственной регистрации в Едином государственном реестре юридических лиц 01.09.2015 г. № 11-0002382/2015.
- Закон «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики» (с изменениями, внесенными Законом Луганской Народной Республики от 08.11.2018 № 278-П).
- Положение о ПМП(к), утвержденное Заведующим ГУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №73 «НЕПОСЕДЫ» от 21.08.2019 г. №66/2-О.

Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и

физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на реализацию следующих задач:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям и ценностям семьи, общества, государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательных отношений.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение основ общей культуры в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом.

В соответствии со статьёй 63 (п.1) Закона Луганской Народной Республики «Об образовании» Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

Основными принципами к формированию и реализации Программы являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.), у ребенка развита крупная моторика.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и др.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески

подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.). Программа построена с учетом возрастных особенностей психофизического развития детей дошкольного возраста.

Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности

педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

На основе целевых ориентиров ГОС ДО ЛНР в Программе сформулированы Показатели освоения программы детьми разных возрастных групп в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: практическими психологами, логопедами и др.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, два раза в год (на начало и конец учебного года). Возможен дополнительный анализ (январь) особенностей того или иного ребенка.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи образовательной деятельности

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольное детство – это возраст становления ребёнка, период развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только приобщаться к культуре и овладевать опытом человечества, но и уметь использовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе – «самость» и на жизнь в обществе – «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников и формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие чувства ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умения договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.
- **Формы реализации:**
- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, с правилами, подвижных и др.;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы: игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и др.), чтение и обсуждение программных произведений, создание педагогических ситуаций морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, наблюдение за трудом взрослых, за природой, выставки, конкурсы, праздники, экскурсии, целевые прогулки.

Качества личности: дружелюбность, общительность, самоуважение, эмоциональная отзывчивость, вежливость, доброжелательность, раскрепощенность, заботливость, внимательность, уверенность в себе и своих силах, активность, самостоятельность.

Образовательный эффект		
Воспитательный	Развивающий	Обучающий
Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах.	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроений у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка.	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и человеческом обществе, нравственных нормах.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы: поручения, дежурство, коллективный труд.

Виды труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.

Качества личности: самостоятельность, старательность, заботливость, стремление к созидательной творческой деятельности, аккуратность, бережливость.

Образовательный эффект		
Воспитательный	Развивающий	Обучающий
Желание трудиться. Умение работать в коллективе. Трудолюбие. Отзывчивость, заботливость. Ответственность за порученное дело.	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие.	Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Знания о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование трудовых навыков, самообслуживания и их совершенствование.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы: игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение литературных произведений, просмотр мультфильмов.

Качества личности: самостоятельность, ответственность, осторожность, внимательность, аккуратность, адекватность в поведении, заботливость.

Образовательный эффект		
Воспитательный	Развивающий	Обучающий
Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное	Физическое и психологическое благополучие. Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Умение обратиться	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоёма, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представления о приёмах самозащиты в экстренных случаях. Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их

отношение вредным привычкам.	к	за помощью к взрослому	использования для лечения. Элементарные знания о строении человеческого тела. Представления об опасности огня, газа, взрывоопасных предметов и т.п.
------------------------------	---	------------------------	---

«Познавательное развитие»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить – преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти – событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в развитии познавательных интересов и познавательных способностей детей, любознательности и познавательной мотивации; формировании познавательных действий, становления сознания.

Образовательные задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве;
- формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- **Формы реализации:**

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и др.;
- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение начальными представлениями в области естествознания, математических представлений; умение принимать самостоятельно решения в разных видах деятельности, опираясь на собственные знания; приобретение навыков исследователя, познание свойств, качеств предметов и материалов.

Основные задачи по развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательных действий;
- проектная деятельность.

Формы работы: опыты, эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, проблемные ситуации, поручения, дежурства.

Качества личности: самостоятельность, инициативность, любознательность, бережливость, заботливость, аккуратность, адекватная оценка успешности в деятельности, уверенность в себе, настойчивость.

Образовательный эффект		
Воспитательный	Развивающий	Обучающий
Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения.	Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия, совершение самостоятельных открытий. Способность к моделированию.	Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия, совершение самостоятельных открытий. Способность к моделированию. Самоорганизаци

«Речевое развитие»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и др.), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы: беседы, ситуативный разговор, моделирование речевых ситуаций, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры. Игры с правилами, словесные игры, сочинительство, совместное творчество, совместное рассказывание, пластические этюды, инсценировки.

Качества личности: общительность, раскрепощённость, внимательность, вежливость, уверенность в себе, активность, инициативность, эмоциональность.

Образовательный эффект		
Воспитательный	Развивающий	Обучающий
Культура речи.	Инициативное	Умение пользоваться

Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очерёдности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнёром). Владение нормами литературного языка.	диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи.	средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи. Умение договариваться, обмениваться предметами. Умение распределять действия при сотрудничестве. Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации.
---	---	---

Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы: чтение, обсуждение-беседа, разучивание, театрализация, сочинение собственных сказок, историй, сюжетные игры по мотивам произведений, продуктивная деятельность.

Качества личности: осведомленность, общительность, вежливость, инициативность, любознательность, сопереживание, эмоциональность.

Образовательный эффект		
Воспитательный	Развивающий	Обучающий
Формирование ценностного отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности сопереживать герою).	Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным	Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению.

Художественно-эстетический вкус.	словам. Социальное, художественно-эстетическое, познавательное развитие.	Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг.
----------------------------------	--	--

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Цель художественно-эстетического развития состоит в воспитании художественных способностей детей, главной из которых, является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы работы: творческие мастерские, экскурсии, исследовательская и практическая работа, театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации, народные праздники.

Качества личности: любознательность, наблюдательность, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, креативность, аккуратность.

Образовательный эффект		
Воспитательный	Развивающий	Обучающий
Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного.	Способность к созданию образа. Художественно-эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи).	Высказывание суждения о красоте природы. Различение основных и составных, тёплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональную напряжённость рисунка с помощью смешивания красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла. Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы: песенное творчество, игры на музыкальных инструментах, театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации, творческие мастерские, музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.

Качества личности: любознательность, старательность, инициативность, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, креативность, активность

Образовательный эффект		
Воспитательный	Развивающий	Обучающий
Бережное отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию.	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений.	Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участие в праздниках, драматизациях, театрализации.

«Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, формирование ценностей здорового образа жизни,

овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в удовлетворении естественной биологической потребности детей в движении, гармоничном физическом развитии и формировании основ здорового образа жизни.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья детей;
- воспитывать культурно-гигиенические качества;
- развитие движений;
- осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать представления о своем организме, здоровье;
- формировать навыки выполнения основных движений;
- формировать представления о режиме, активности и отдыхе;
- формировать потребность в физическом совершенствовании;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности.
- **Формы реализации:**
- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы: подвижные игры, спортивные игры, гимнастика, упражнения на тренажёрах, танцевальные движения (аэробика, танцы), физкультурные минутки, физкультурные занятия, спортивные и физкультурные развлечения и праздники, соревнования, олимпиады, туризм, самостоятельная двигательная деятельность.

Физические качества и качества личности: общая выносливость, скоростные качества, силовые качества, гибкость, общие координационные способности, самостоятельность, творчество, любознательность, старательность, инициативность, сопереживание, креативность, самоорганизация, настойчивость, активность, взаимопомощь, эмоциональность.

Коррекционная работа. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

В дошкольном учреждении функционируют группы компенсирующей направленности для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению Программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ФФНР, рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии на основе программы Нищевой Н.В. «Примерная адаптированная Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа).

Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей.-М.: Альфа,1993, Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. 2. Второй год обучения (подготовительная группа).-М.: Альфа,1993.

Кружки

В рамках Программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на приоритетные направления работы педагогов, интересы и желания воспитанников, социальный заказ, возможности учреждения.

Цель: всестороннее развитие ребенка-дошкольника, раскрытие его творческих возможностей и способностей, социально-значимых качеств личности: активности, инициативности, самостоятельности, ответственности, а также расширение и углубление знаний, совершенствование умений и навыков в различных областях развития, предусмотренных ГОС ДО ЛНР и Программой.

Планирование работы кружков в рамках Программы

Образовательная область	Цель	Название кружка	Программа (парциальная или рабочая)	Примечания Указать Ф.И.О. педагога, который проводит кружок
Художественно - эстетическая	Формирование социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.	"В ритме танца"	Рабочая Программа (на основе дополнительной общеразвивающей программы "Ритмика и танец") (См. Приложение 2)	

Режим работы

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Длительность одного занятия	Место в режиме дня
Группа старшего возраста	2 раза в неделю	30 минут	1-я половина дня

Планирование работы кружков в рамках Программы

Образовательная область	Цель	Название кружка	Программа (парциальная или рабочая)	Примечания Указать
-------------------------	------	-----------------	-------------------------------------	-----------------------

				Ф.И.О. педагога, который проводит кружок
художественно-эстетическая	формирование компетентностей личности средствами студии изобразительного искусства.	"Цветик - семицветик"	Рабочая Программа (на основе дополнительной общеразвивающей программы "Красочный мир") (См. Приложение 2)	

Режим работы

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Длительность одного занятия	Место в режиме дня
Группа среднего возраста	2 раза в неделю	25 минут	2-я половина дня
Группа старшего возраста	2 раза в неделю	30 минут	2-я половина дня

Планирование работы кружков в рамках Программы

Образовательная область	Цель	Название кружка	Программа (парциальная или рабочая)	Примечания Указать Ф.И.О. педагога, который проводит кружок
физическая	развитие основных физических качеств и способностей обучающихся, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей	"Сказочный мир спорта"	Рабочая Программа (на основе типовой дополнительной общеразвивающей программы "Сохраним	

	организма, формирование стойкой мотивации к сохранению своего здоровья.		здоровье") (См. Приложение 2)	
--	---	--	-------------------------------	--

Режим работы

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Длительность одного занятия	Место в режиме дня
Группа старшего возраста	2 раза в неделю	30 минут	2-я половина дня

Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (группа раннего возраста)

Возрастные особенности развития детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1200 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями.

Появление собственно **изобразительной деятельности** обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые **ориентировки**, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой **мышления** является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность **мотивов**, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется **образ Я**. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Организация жизни и воспитания детей

РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	Вид деятельности		Время проведения
	Педагог	Дети	
<i>Прием детей в ДОУ</i>	Общение с родителями, профилактический осмотр, подготовка материалов для игр, помощь в осуществлении задуманного	Свободные (индивидуальные и совместные) игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
<i>Утренняя гимнастика</i>	Общеразвивающие упражнения в игровой форме		8.00 – 8.10
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания		8.10 – 8.30
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	Руководство деятельностью детей	Разные виды игр по инициативе ребенка	8.30 – 9.00
<i>Организованная детская деятельность (занятия)</i>	Организация и руководство деятельностью детей	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами, восприятие музыки, художественной литературы и т.д.	9.00 – 9.45
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	Организация и руководство подвижными играми, экспериментированием и играми с природным материалом	Двигательная активность, самостоятельная и партнерская деятельность	9.45– 11.20
<i>Возвращение с прогулки</i>	Формирование навыков самообслуживания		11.20–11.45
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи		11.45–12.20
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	Чтение художественной литературы, укладывание детей,	Формирование культурно-гигиенических навыков,	12.20–15.00

	наблюдение за протеканием сна детей	самообслуживания	
Постепенный подъем	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры		15.00–15.15
Полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков		15.15-15.25
Самостоятельная и организованная детская деятельность	Чтение художественной литературы, индивидуальное общение с детьми, руководство деятельностью детей	Игры по выбору (индивидуальные и совместные)	15.25–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка или предметная, игровая деятельность, уход домой	Подготовка материалов для игр, поощрение инициативы детей, помощь в осуществлении задуманного, общение с родителями	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности, двигательная активность, игры, Продуктивная деятельность с природным материалом	16.15–17.00

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Направление образовательной деятельности	Приоритетная образовательная область	Количество
Формирование целостной картины мира	социально-коммуникативное развитие	1
Сенсорное развитие	познавательное развитие	1
Конструирование		1
Развитие речи	речевое развитие	1
Знакомство с художественной литературой		
Рисование	художественно-эстетическое развитие	1
Лепка		1
Музыка		2
Физическая культура	физическое развитие	2
Общее количество		10

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и др. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему, различать по мимике, жестам, интонации голоса, ярко выраженные эмоциональные состояния сверстников (смеется, радуется, плачет).

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в совместных играх, забавах, развлечениях и праздниках, создавать ситуации, объединяющие детей общей целью и общим результатом деятельности (собрать осенние листья в общий букет, насыпать из песка большую «гору», слепить бублики для угощения кукол, приклеить свой цветок на общую «полянку» и др.). Радоваться общим результатам. Пользоваться местоимением «мы» («Мы собрали большой букет», «Мы сделали эту гору»).

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной линией: «Семья», «Магазин», «Больница», «Строители» и др. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить при помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Учить самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем, пить из чашки, правильно держать ложку. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять салфетницы, раскладывать ложки и др.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как помощник воспитателя убирает группу и др.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и т.п.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.п.).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Игры, направленные на социально-коммуникативное развитие ребенка, имеют такие цели: восприятие норм социального поведения; развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества с другими детьми и взрослыми; развитие эмпатии; формирования чувства уважения и причастности к своей семье и коллективу сверстников; формирование позитивного отношения к трудовой и творческой деятельности; выработку навыков безопасного поведения.

Формирование знаний о человеке. «Таня проснулась», «Вот я какой», «Кто что умеет», «Мы гуляем», «Если кто-то заболел», «Накорми куклу» и др.

Формирование позитивного отношения к сверстникам, навыков коллективного взаимодействия: «Кто пришел к нам в гости», «Вместе играем», «Листочек падает», «Утреннее приветствие», «Ищу друга» и др.

Развитие навыков сотрудничества, преодоление тактильных барьеров. «Паровозик», «Передай мяч» и др.

Развитие представлений детей об эмоциональных состояниях. «Почему кукла плачет», «Зайка смеется», «Чудесный мешочек», «Подарки».

Развитие норм социального поведения. «У птички болит крылышко», «Покажу, как я люблю», «Мы-девочки, мы-мальчики», «Хорошо-плохо», «Помоги Тане» и др.

Формирование культуры общения и привычки пользоваться вежливыми словами. «Ласковое имя», «Здравствуй, друг», «Кто лучше разбудит» и др.

Развитие навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. «Водичка, водичка», «Мы не чумазые», «Полотенце пушистое», «Моем, моем ладушки», «Чистые ручки», «Мы большие», «Я умею», «Вот какие мы!», «Где мой стульчик?», «Чистюли», «Штанишки надевайтесь, ножки обувайтесь», «Учусь все делать сам», «Носики-курносики», «Угостим Катю чаем», «Кукла заболела» и др.

Дидактические игры по формированию основ безопасности

Формирование знаний о собственной безопасности. «Убери на место» (опасные предметы), «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Собака бывает кусачей» и др.

Формирование знаний о правилах дорожного движения. «Какой огонек зажегся», «Светофор», «Собери картинку», «Пешеходы», «Красный, желтый, зеленый», «Такие разные машины», «Воробушки и автомобиль» и др.

Формирование знаний о пожарной безопасности. «Кошкин дом», «Правильно – неправильно», «Опасно – не опасно», «Можно – нельзя», «Спички – не игрушка», «Пожар» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и др.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и др.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), гладильная доска для глажения, умывальник, часы и др.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.

Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и др.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и др.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Предметное окружение. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспорт.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и др.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют, ложкой едят и др.). Раскрыть разнообразные способы использования предметов. Учить понимать элементарную причинную связь между некоторыми явлениями (уронил чашку – она разбилась, зажгли лампу – стало светло).

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Учить различать легковые и грузовые машины, пассажирский транспорт (автобус, поезд). Формировать представление о том, что в автобусе, легковом

автомобиле ездят люди, на грузовых машинах перевозят грузы (продукты в детский сад). Учить выделять, называть части грузового автомобиля (кабина, кузов, колеса).

Природное окружение. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и др.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и др.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме. Подкармливать птиц зимой. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Учить замечать красоту природы в разное время года.

Экологическое воспитание. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Сезонные наблюдения.

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (игра в снежки, лепка снеговика и др.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Социальное окружение.

Дом, семья. Дать представление о доме, семье, близких людях, которые живут вместе.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и др.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Город. Знакомить детей в беседе с названием города (поселка/села), в котором они живут; с улицей, ее особенностями, домами, расположенными на ней.

Профессии. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя – моет посуду, приносит еду, меняет полотенца, повар – готовит еду и т.п.).

Наблюдать с детьми за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

Моё Отечество. Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился.

Развивать у детей интерес к родной природе, ее красоте.

Знакомить с народной игрушкой, фольклором и потешками. В дни праздников поддерживать у детей радостное настроение.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сенсорное развитие. Обогащать непосредственно чувственный опыт детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.п.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч – маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Учить детей группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (величина, форма, цвет); выполнять задания ориентируясь на образец и словесное указание: большой, маленький; такой, не такой (можно использовать опредмеченные слова-названия: прямоугольник называть кирпичиком, круг – шариком). Учить детей группировать предметы по цвету: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный; по форме: круг, квадрат, треугольник; по величине: большой, маленький. Одновременно группировать предметы двух разновидностей. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.

Учить детей группировать однородные предметы, резко различающие по величине (большой – маленький), по форме (квадрат – круг, треугольник – квадрат и др.), по цвету (красный – синий, желтый – черный и др.).

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Продолжать учить детей соотносить разнородные предметы по одному из сенсорных признаков: величине, форме, цвету. Предлагать задания на соотнесение сенсорных качеств: грибочков окрашенных в один из основных цветов, с соответствующим цветом лукошек; вкладышей геометрических форм, различной величины с соответствующими гнездами. Соотносить

вначале предметы резко различных, а затем более сходных свойств. Учить осуществлять выбор предметов заданных свойств из двух разновидностей.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Закреплять умение соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине, осуществляя выбор заданных сенсорных свойств из 3–4 возможных. Учить подбирать фигуру к её изображению на картинке ориентируясь на форму и цвет.

Учить учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: изобразительной, конструктивной.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов и явлений в условиях элементарной продуктивной деятельности.

Развитие познавательных действий. Знакомить детей с различными способами исследования предметов ближайшего окружения. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Формировать первоначальные представления о свойствах и качествах предметного мира.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много), выделять один предмет из группы предложенных.

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и др.). Учить детей подбирать предметы по длине, использовать в речи слова длинный – короткий.

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и др.). Накапливать сенсорный опыт у детей, обучая их различным способам обследования объектов. Развивать умение формировать группы однородных предметов по форме.

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Знакомить с понятиями «выше», «ниже», «ближе», «дальше».

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться в определенном направлении.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Знакомить детей с формой, цветом, со свойством устойчивости и неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная

призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Приобщать детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и др.). Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и др.); совместно с педагогом конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Формировать навыки работы с крупной мозаикой.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и др.).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Целью игр направленных на познавательное развитие ребенка – развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста.

Обогащение сенсорного опыта детей – игры с разборными игрушками. «Собери бусы», «Складывание матрешки», «Пирамидки», «Геометрическая мозаика»; разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.

Развитие ориентировки в цвете, форме, величине предметов. «Цветное домино», «Разложи по цвету», «Подбери предмет к цвету», «Большие и маленькие мячики», «Три медведя», «Найди нужное ведерко», «Большой, поменьше, маленький», «Подбери фигуру», «Разберемся».

Развитие аналитических способностей (умение сравнивать, соотносить, группировать; умение устанавливать тождество и различие однородных предметов. «Найди пару», «Составные картинки», «Подбери чашки к блюдам», «Помоги собрать урожай».

Развитие внимания и памяти. «Чего не стало?», «Покрывало Мишутки»; слуховой дифференциации: «Что звучит?», «Узнай по голосу»; тактильных ощущений, температурных различий: «Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и др.

Закрепление знаний детей о ближайшем окружении. «Что для чего?», «Одень куклу», «Голоса животных» и др.

Развитие конструктивных способностей. «Кровать для Мишутки», «Гараж», «Домик для матрешки» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Дидактические пособия и игрушки	<p>Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр.</p> <p>Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.</p> <p>Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.</p> <p>Дидактический стол.</p>
Игрушки и оборудование для экспериментирования	<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита.</p> <p>Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр.</p> <p>Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.).</p> <p>Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.</p>
Строительные материалы и конструкторы	<p>Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа «Лего» с крупными деталями.</p>
Средства ИКТ	<p>Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе

ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («*Принеси Машеньке вазочку для варенья*», «*Возьми красный карандаш*», «*Спой песенку маленькому медвежонку*»); называть их местоположение («*Грибок на верхней полочке, высоко*», «*Стоят рядом*»); имитировать действия людей и движения животных («*Покажи, как поливают из леечки*», «*Походи, как медвежонок*»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, растений (*дерево, трава, цветы*), фруктов (*яблоко, груша, апельсин, лимон*), овощей (*морковь, капуста, огурец, репа, помидор*), спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижамы*), транспортных средств (*автомашина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных (*петух, курица, лошадь, корова, собака, кошка*) и их детенышей (*цыплёнок, жеребёнок, телёнок, щенок, котёнок*) и др.;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (*стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать - закрывать, снимать-надевать, брать-класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*); <

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий*); <

- наречиями (*вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко*).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Следить, чтобы дети говорили внятно, не торопясь, достаточно громко. Используя звукоподражательные слова, упражнять детей в их произнесении с разной громкостью и скоростью, в правильном произнесении гласных и согласных (*м, н, п, б, т, д, к, г, ф, в*). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса

(«Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Учить производить выдох через рот плавно и протяжно.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (*что? кто? что делает?*) и более сложные вопросы (*во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?*). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Развивать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость к содержанию художественных произведений, к иллюстрациям в книге. Формировать слушать внимательно, не отвлекаясь, небольшое стихотворение, потешку, рассказ, отвечать на вопросы по их содержанию. Учить повторять простейшие потешки, короткие стихи.

Чтение и рассказывание детям. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить детей понимать содержание, следить за развитием действия, эмоционально воспринимать интонации потешек: ласковые, задорные, игровые, радостные, выражающие сочувствие. Учить детей следить за появлением персонажей, их взаимодействиями, радоваться встрече с персонажем, слышать напевность, лукавые интонации, чувствовать радость

прихода зимы, весны, лета, понимать контрастные образы. Побуждать детей сопереживать событиям, сочувствовать персонажам, эмоционально воспринимать ритмичные игровые повторы, сюжеты весёлой игры и потешек со многими персонажами.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Выразительное чтение. Формировать умение проговаривать за воспитателем строчки потешек, выражая радость, сочувствие персонажам; выполнять игровые действия, разыгрывая сказку («Репка»), потешку «Чики, чики, кички»).

Побуждать повторять знакомые потешки, участвовать в играх по несложным сюжетам, используя игрушки («Курочка-ряба», «Курочка-рябушечка»), эмоционально повторяя слова персонажей.

Учить детей говорить наизусть короткие потешки («Баю-бай»), выражать чувство радости в стихах о маме, о празднике.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для чтения детям

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Водичка, водичка...»; «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Ладушки»; «Наша Маша маленька...», «Ладушки, ладушки...», «Петушок, петушок...», «Огуречик, огуречик...», «Заяц Егорка...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Из-за леса, из-за гор...», «Идёт коза рогатая...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу...», «Чики, чики, кички...», «Солнышко, ведрышко...», «Дождик, дождик...», «А баиньки, баиньки...», «Вот - тарелка, вот - еда», «За столом сидела белка».

Сказки. «Репка» (рус.нар.сказка); И. Ревю «Как осень в прятки играла», «Осень, хоровод и дружба»; «Теремок» рус.нар.сказка; «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского; «Курочка ряба», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Ой ты, заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Воробей и лиса» болгар. нар. сказка.

Произведение поэтов Луганской Народной Республики:

Поэзия. О. Макаеева «Гав, мяу и другие»; Н. Мавроди «Ножки учатся ходить» и др.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. В. Даль «Кошечка» (стих); С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); К. Чуковский «Федотка»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Травка зеленеет...»; И. Токмакова

«Дождик»; Е. Интулов «Кричит ворона», «Осень, осень, не спеши»; А. Введенский «Мышка»; А. Барто «Мишка», «Зайка», «Грузовик», (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», М. Клокова «Мой конь»; В. Берестов «Вот на ветке лист кленовый»; «Курица с цыплятами», «Котёнок», «Больная кукла»; З. Александрова «Утром», «Вкусная каша», «Раз-два-три-четыре-пять!»; Г. Лагздынь «Петушок», «Умываемся», «Стирка», «Послушный зайчонок»; Н. Пикулева «Лисий хвостик».

Проза. Л. Толстой «Тётя дала Варе мёду...», «Спала кошка на крыше...»; К. Чуковский «Цыплёнок»; Е. Чарушин «Курочка», «Кошка», «Собака» (из книги «На нашем дворе»); Н. Павлова «Земляничка», «На машине»; В. Сутеев «Под грибом»; В. Бианки «Лис и мышонок»; М. Пришвин «Листопад»; Г. Балл «Желтячок»; Я. Тайц «Впереди всех», «Кубик на кубик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Произведения. С. Капутикян «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Заяц белый, куда бегал?»; «Уж ты, зимушка-зима...»; «Зимушка»; «Наша Маша маленька...»; «Как у нашего кота», «Привяжу я козлика», «Кисонька-мурысенька», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки. «Репка», обр. К. Ушинского; «Колобок», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Произведения. «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; англ., обраб. К. Чуковского; «Мешок» татар. потешка; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой.

Произведение поэтов Луганской Народной Республики:

Поэзия. С. Тишкина «Тёмочке от бабушки» и др.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. В. Даль «Зайчик» (стих); А. Барто «Снег», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»); О. Высотская «Холодно», «На санках»; М. Познанская «Снег идёт»; И. Токмакова «Медведь»; В. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; «Котик и козлик» В. Жуковский.

Проза. К. Лукашевич «Добрая девочка», «Зима»; Д. Мамин-Сибиряк «Зима»; Е. Чарушин «Лиса», «Собака»; Н. Плавильщиков «Про зайца»; Я. Тайц «Поезд», Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Произведения. С. Капутикян «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Синички, синички...», «Ласточка, ласточка...», «Ой, весна-красна», «Солнышко лучистое», «Тень, тень, тень! Новый день!», «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с

кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...», «Ай, тюшки-тюшки», «Травка-муравка», «Мы ногами не болтаем», «В руки мыло мы возьмём», «Не шуметь, не баловаться», «1,2,3,4,5, собираемся гулять», «Рано солнышко встает».

Сказки. «Козлятки и волк», «Маша и медведь», обраб. М. Булатова; «Медведь и солнце» Н. Сладков.

Фольклор народов мира

Произведения. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); В. Даль «Колыбельные песни»; И. Токмакова «Весна»; Т. Дмитриев «Весна пришла»; А. Леонтьев «Кап-кап»; А. Барто «Кораблик»; А. Барто, П. Барто «Девочка-ревушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Путаница», А. Бродский «Солнечные зайчики».

Проза. Н. Гоголь «Весна! Весна! И всё ей радо!»; Л. Толстой «У Розки были щенки», «Гнездо», «Чиж», «Пришла весна» (из книги «Маленькие рассказы»), К. Ушинский «Утренние лучи»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка».

Произведение поэтов Луганской Народной Республики:

Поэзия. О. Макаеева «Гав, мяу и другие»; Н. Мавроди «Ножки учатся ходить» и др.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Произведения. Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития.

Развитие внимания и слухового восприятия. «Угадай, что звучит», «Угадай, кто кричит», «Эхо», «Дождик», «Баюканье куклы» и др.

Развитие речевого дыхания. «Чей одуванчик дальше улетит», «Дует ветер», «Листопад», «Снежинки» и др.

Развитие понимаемой речи. «Принеси игрушку», «Найди и положи», «Какая кукла», «Научим Катю раздеваться», «Куклы: весёлая и грустная», «Научим зайку правильно говорить», «Назови предмет», «Я умею одеваться» и др.

Развитие силы голоса и темпа речи. «Громко-тихо», «Отгадай, кто к нам пришел», «Далеко-близко», «Высоко-низко» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).
----------------------------------	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Приобщение к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы: Ю.Васнецова к потешкам «Огуречик,, огуречик...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Сорока, сорока...», В.Сутеева «Три котёнка», «Под грибом», иллюстрации к сказкам «Три медведя», «Теремок», «Куручка Ряба» и др. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Учит замечать в картинках и иллюстрациях явления природы: дождик, снег, солнышко.

Приобщение к народному искусству. Знакомить с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой, куклой мотанкой, птичкой свистулькой, глиняной куклой, куклой из ниток, деревянными игрушками-каталками и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Приобщение к музыке. Развивать музыкальную восприимчивость (эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, чувство ритма) и музыкальную активность ребенка.

Приобщение к литературе. Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения,

красоту окружающего мира. Побуждать детей самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Рисование. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров.

Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Учить ритмическому нанесению штрихов, мазков (дождик, листочки).

Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, соленым тестом. Учить аккуратно пользоваться материалами: лепить на клеенке, доске.

Учить дошкольников отламывать комочки глины (теста) от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями (столбики, колбаски).

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно, то одной, то другой рукой. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Учить изображать с помощью линий и мазков предметы и явления окружающей действительности (ленточки, дорожки, заборчик, снег).

Учить ориентироваться на листе: заполнять изображением весь лист или его часть (снегопад / следы на снегу).

Закреплять названия основных цветов.

Лепка. Обучать приемам лепки: раскатывать комочки прямыми движениями, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо); раскатывать комочки круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (ягодки, яблоки, мячики); сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники).

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Рисование. Учить рисовать простейшие предметы округлой формы. Учить украшать бумажные силуэты мазками, линиями (платье куклы, платочек, коврик).

Поощрять изображение детьми знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Закреплять названия основных цветов, правильно называть их.

Лепка. Обучать приёмам лепки: делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка).

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Аппликация без наклеивания. Учить раскладывать готовые формы контрастных цветов, составлять изображения предметов (неваляшка, ёлочка, домик).

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Дети могут самостоятельно рисовать, лепить, используя умения и навыки, полученные на занятиях. Рассматривают картинки, иллюстрации в книгах, узнают знакомые образы

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.п.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание

Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар.

мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение

Произведения. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Театрализованные представления. *Кукольный театр:* «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберт для демонстраций, кисти беличьи/пони/колонковые (2 размера (№ 10,12) для каждого ребенка, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки и др. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, стаканчики-непроливайки, подставки под кисточки, салфетки матерчатые.
---	--

Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, погремушки, музыкальные игрушки, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). <i>Список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>
---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегчённой программе.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Учить правильно держать ложку.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (*ходьба, бег, бросание, катание*). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и др.).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба всей группой в заданном направлении, по кругу, взявшись за руки.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег всей группой в заданном направлении, друг за другом.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см).

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками воспитателю, бросание мяча вперед двумя руками снизу. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны, отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему), наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки, выставляя ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Паровозик», «Принеси предмет», «Через ручеек», «Птички летают», «Курочка хохлатка», «Вот как мы умеем», «Догоните меня», «Бегите ко мне (к флажку, к игрушке)», «Жуки» и др.

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Обезьянки», «Будь осторожен», «Не переползай линию!» и др.

С бросанием и ловлей мяча. «Прокати мяч», «Забрось в корзинку», «Целься точнее!», «Лови мяч», «Попади в воротца» и др.

С подпрыгиванием. «Птички в гнездышках», «Мой веселый», «Звонкий мяч», «Через ручеек», «Прыгни через шнур» и др.

На ориентировку в пространстве. «Угадай, кто кричит?», «Где звенит?».

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, змейкой.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в заданном направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию).

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны, отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему), наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки, выставляя ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Перешагни через палку», «Кто тише?», «Принеси предмет», «Вот как мы умеем», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Машины», «Догоните меня», «Догони мяч!» и др.

С ползанием. «Будь осторожен», «Не переползай линию!», «Перелезь через бревно», «Проползти в воротца», «Пролезь в обруч» и др.

С бросанием и ловлей мяча. «Прокати мяч», «Забрось в корзинку», «Целься точнее!», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Передай мяч», «Мяч в кругу», «Прокати и догони» и др.

С подпрыгиванием. «Прыгни через шнур», «Лови – лови», «Позвони в колокольчик» и др.

На ориентировку в пространстве. «Угадай, кто кричит?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по извилистой линии, по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см).

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны, отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему), наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки, выставляя ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Принеси предмет», «Через ручеек», «Птички летают», «Курочка хохлатка», «Вот как мы умеем», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Бегите ко мне (к флажку, к игрушке)», «Найди домик», «Жуки», «Машины», «Догоните меня», «Догони мяч!» и др.

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Обезьянки», «Будь осторожен», «Не переползай линию!», «Перелезь через бревно», «Проползти в воротца», «Пролезь в обруч» и др.

С бросанием и ловлей мяча. «Прокати мяч», «Забрось в корзинку», «Целься точнее!», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Передай мяч», «Мяч в кругу», «Прокати и догони» и др.

С подпрыгиванием. «Птички в гнездышках», «Через ручеек», «Прыгни через шнур», «Лови – лови», «Позвони в колокольчик» и др.

На ориентировку в пространстве. «Угадай, кто кричит?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см).

Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны, отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему

(сидящему), наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки, выставляя ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «По тропинке», «Через ручеек», «Птички летают», «Курочка хохлатка», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Бегите ко мне (к флажку, к игрушке)», «Найди домик», «Жуки», «Машины», «Догони мяч!» и др.

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Обезьянки», «Будь осторожен», «Не переползай линию!», «Перелезь через бревно», «Проползти в воротца», «Пролезь в обруч» и др.

С бросанием и ловлей мяча. «Прокати мяч», «Забрось в корзинку», «Целься точнее!», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Передай мяч», «Мяч в кругу», «Прокати и догони» и др.

С подпрыгиванием. «Птички в гнездышках», «Мой веселый», «Звонкий мяч», «Через ручеек», «Прыгни через шнур», «Лови – лови», «Позвони в колокольчик» и др.

На ориентировку в пространстве. «Угадай, кто кричит?», «Где звенит?», «Найди флажок» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Физкультурное оборудование	Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка. Доска с ребристой поверхностью. Шнур длинный, палка гимнастическая, обруч малый, флажки, ленты, мешочки с песком для метания.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Праздники. «Новый год», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Лето», «Музыкальные игрушки» и др.

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Дидактические игры по формированию основ безопасности

Формирование знаний о собственной безопасности. «Убери на место» (опасные предметы), «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Собака бывает кусачей» и др.

Формирование знаний о правилах дорожного движения. «Какой огонек зажегся», «Светофор», «Собери картинку», «Пешеходы», «Красный, желтый, зеленый», «Такие разные машины», «Воробушки и автомобиль» и др.

Формирование знаний о пожарной безопасности. «Кошкин дом», «Правильно – неправильно», «Опасно – не опасно», «Можно – нельзя», «Спички – не игрушка», «Пожар» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленки с колокольчиком, поросенок в фартуке и др.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и др.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
-------------------------	---

Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), гладильная доска для глажения, умывальник, часы и др.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и др.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и др.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.).

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование первичных ценностных представлений	<p><u>Образ Я. Нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет элементарные представления о себе, называет свое имя и возраст. • Узнает свой дом и квартиру, называет имена членов своей семьи. • Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать их действиям, проявлять доброжелательность к сверстникам. • Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. • Проявляет внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей	<p><u>Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формирование детско-взрослого сообщества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Общается в диалоге с взрослым. • Имеет опыт поведения среди сверстников, понимает, что нельзя драться и обижать других детей. • Охотно принимает участие в совместных играх, забавах, развлечениях и праздниках.
Развитие регуляторных способностей	<p><u>Освоение общепринятых правил и норм. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет чувство симпатии к сверстникам. • Владеет навыками вежливого обращения. • Может спокойно вести себя в помещении и на улице.

Формирование социальных представлений, умений и навыков	<p><u>Развитие игровой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия, использует предметы-заместители.
	<p><u>Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Приобщение к доступной трудовой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремится к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. • Самостоятельно моет руки, вытирает полотенцем, пьет из чашки, правильно держит ложку, одевается и раздевается в определенном порядке. • Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью взрослых). • Наблюдает за трудовыми процессами взрослых (в уголке природы, на групповом участке и т.д.).
	<p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. • Знаком с понятиями «можно – нельзя»,

	<p>«опасно».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
Дидактические игры по ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование целостной картины мира	<p><u>Предметное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует предметы-орудия в игре. • Может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов. • Имеет представления о предметах ближайшего окружения, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки. <p><u>Природное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (2-3 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. <p><u>Социальное окружение, Моё Отечество</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя – моет посуду, приносит еду, меняет полотенца, повар – готовит еду и т. д.). • Знает своё имя и имена членов своей семьи.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Различает шесть цветов: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный.

	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвует в практическом экспериментировании. • Умеет подбирать предметы по тождеству (пару).
Формирование элементарных математических представлений	<p><u>Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает один и много предметов. • Умеет подбирать предметы по длине. • Может образовать группу из однородных предметов. • Умеет выделять один предмет из группы предложенных. • Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. • Ориентируется в помещениях группы.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей. • Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
Дидактические игры по «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Сопровождает речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. • Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»). • По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы. • Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Рисует разные линии, обводит по контуру предметы простой формы. • Различает цвета карандашей. Знает и называет основные цвета. • Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. • Лепит несложные предметы, соединяя две вылепленные формы в один предмет. • Аккуратно пользуется глиной, пластилином.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки (заяц прыгает, лиса бежит, птичка – летает). • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные игрушки: погремушки, бубен.
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет отзываться на игры-действия со звуками живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, проявляет активность в игре с персонажами-игрушками.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. • Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. • Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на

	<p>полу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводит простые движения по показу взрослого. • Охотно выполняет движения имитационного характера. • Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. • Получает удовольствие от процесса выполнения движений.
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. • Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). • Умеет самостоятельно есть.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его **общение** становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью **игры** является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается **перцептивная деятельность**. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются **память и внимание**. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное **мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение**, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в **игровой деятельности**. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение **мотивов** поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Организация жизни и воспитания детей **ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Режимные моменты	Вид деятельности		Время проведения
	Педагог	Дети	
<i>Прием детей в ДОУ</i>	Общение с родителями, профилактический осмотр, подготовка материалов для игр, помощь в осуществлении задуманного	Свободные (индивидуальные и совместные) игры, самостоятельная деятельность	7.00 -8.20
<i>Утренняя гимнастика</i>	Общеразвивающие упражнения в игровой форме		8.05 - 8.10

Подготовка к завтраку, завтрак	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания		8.20 - 8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	Руководство деятельностью детей	Разные виды игр по инициативе ребенка	8.45 - 9.00
Организованная детская деятельность (занятия)	Организация и руководство деятельностью детей	Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами восприятие музыки, художественной литературы и т.д.	9.00 -10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	Организация и руководство подвижными играми, экспериментированием и играми с природным материалом	Двигательная активность, самостоятельная и партнерская деятельность	10.00-12.00
Возвращение с прогулки	Формирование навыков самообслуживания		12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	Формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи		12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	Чтение художественной литературы, укладывание детей, наблюдение за протеканием сна детей	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания	12.50-15.00
Постепенный подъем	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры		15.00-15.25
Полдник	Формирование культурно-гигиенических навыков		15.25-15.50
Самостоятельная и организованная детская	Чтение художественной литературы, индивидуальное	Игры по выбору (индивидуальные и совместные)	15.50-16.35

<i>деятельность</i>	общение с детьми, руководство деятельностью детей		
<i>Подготовка к прогулке, прогулка или предметная, игровая деятельность, уход домой*</i>	Подготовка материалов для игр, поощрение инициативы детей, помощь в осуществлении задуманного, общение с родителями	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности, двигательная активность, игры, продуктивная деятельность с природным материалом	16.35-17.30

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Направление образовательной деятельности	Приоритетная образовательная область	Количество
Формирование целостной картины мира	социально-коммуникативное развитие	1
Знакомство с художественной литературой		1
Сенсорное развитие	познавательное развитие	1
Конструирование		
Формирование элементарных математических представлений		
Развитие речи	речевое развитие	1
Рисование	художественно-эстетическое развитие	1
Лепка		1
Аппликация		2
Музыка		
Физическая культура	физическое развитие	2
Общее количество		11

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть; ты девочка у тебя голубые глаза и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Развивать умение проявлять позитивное отношение к детям противоположного пола. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека.

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу, охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх; в собирании общих «сокровищ» (картинок, камешков, ракушек); в уборке игрушек; в подготовке к празднику. Испытывать удовольствие от участия в добрых делах (поздравить сверстника с днем рождения, обменяться «сокровищами», встретить вместе со всеми ребенка после болезни, всем показать свою игрушку и т. п.). Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и т.п.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (помощник воспитателя, воспитатель, музыкальный руководитель, медицинская сестра и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и др.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста», Предложите: «Хотите посмотреть...»), Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим: «Наш Зайчик поранил лапку», «У Мишутки разболелось горлышко», «Найдем друга котенку Пуху», «Построим ежику Колючке теплый домик», «Накормим голодных обезьянок», «Успокоим и обогреем Зайку и поможем ему найти маму»). В ситуациях обсуждать проблему, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду» игрушкам.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («Я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию: «Семья», «Купание кукол», «К нам гости пришли», «Магазин», «Оденем куклу на прогулку», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Транспорт», «Деревня» и др.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и др.). Приучать детей следить за своим внешним видом; Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой, не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Учить обращаться с просьбой, благодарить.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для

лепки и др.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и др.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и др.). Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы (с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения) и на участке (с помощью взрослого поливать растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар и др.).

Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и т.п.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и т.п.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Правовое воспитание. Формировать в сознании детей основы правового поведения: как можно поступать, а как нельзя, помочь осознать, какие действия приносят вред самому человеку и окружающим людям. Помочь ребенку осознать свою уникальность, ценность собственной жизни, своей семьи, понимать самые важные потребности.

Познакомить детей с тем, что такое имя, подвести к выводу о том, что имя человеку необходимо, и каждый имеет право на имя, научить применять это право в жизни. Формировать первоначальные представления о семье, познакомить детей с правом на любовь и заботу родителей, учить детей проявлять заботу о родных и близких.

Расширять знания детей о детском саде, учить проявлять доброжелательность к сверстникам, оказывать помощь, уметь вместе играть,

пользоваться игрушками и книжками, соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Игры, направленные на социально-коммуникативное развитие ребенка, имеют такие цели: восприятие норм социального поведения; развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества с другими детьми и взрослыми; развитие эмпатии; формирования чувства уважения и причастности к своей семье и коллективу сверстников; формирование позитивного отношения к трудовой и творческой деятельности; выработку навыков безопасного поведения.

Формирование знаний о человеке. «Умею – не умею», «Кто что делает», «Кто это», «Угадай, кто позвал», «Найди пару», «Я потерялся», «Что есть у куклы», «Ребенок-кукла», «На день рожденья к кукле Маше» и др.

Развитие навыков сотрудничества, преодоление тактильных барьеров. «Змейка», «Под веселой крышей жили», «Мои руки хороши, а у соседа лучше», «Липучки» и др.

Развитие представлений детей об эмоциональных состояниях. «Мимическая гимнастика», «Ромашка», «Мое самочувствие», «Покажи чувства» и др.

Развитие норм социального поведения. «Да или нет», «С кем дружить».

Формирование культуры общения и привычки пользоваться вежливыми словами. «Попроси вежливо», «Волшебные слова», «Назови ласково».

Развитие навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. «Водичка, водичка!», «Вымой руки», «Сделаем лодочки», «Мыльные перчатки», «Умывалочка», «Делаем прическу», «Кукла заболела», «Носики-курносики», «Чистоплотные дети», «День рождения», «Угостим кукол чаем», «Оденем куклу на прогулку», «Портной», «Пуговица», «Застежка», «Приведи куклу в порядок», «Найди пару», «Подберем куклам одежду» и др.

Дидактические игры по формированию основ безопасности

Формирование знаний о собственной безопасности. «Найди опасные предметы», «Внимание-опасность», «Отгадай загадку по картинке», «Покормим домашнее животное», «Таня простудилась», «Найди и назови», «Можно – нельзя», «Доскажи словечко» и др.

Формирование знаний о правилах дорожного движения. «Разрешается-запрещается», «О чем говорит светофор», «Какой огонек зажегся», «Сложи транспорт из частей», «Расскажи, что не так», «Красный и зеленый», «Птицы и автомобиль», «Переход» и др.

Формирование знаний о пожарной безопасности. «Назови картинку», «Кто быстрее потушит пожар», «Костер», «Да и нет», «Топаем, хлопаем», «Что это?» (природное явление), «Спичку не тронь – в спичке огонь!».

Дидактические игры по правовому воспитанию

Право на имя. «Давайте познакомимся», «Ласковое имя».

Право ребенка жить и воспитываться в семье, посещать детский сад. «Чей малыш», «Члены семьи», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Мои любимые игрушки», «Мы дружные ребята» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и др.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Учить бережно относиться к игрушкам, книгам, замечать поломки и пытаться их исправить.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Уточнять представления о назначении транспортных средств (передвижение людей и грузов), научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта (грузовая машина, самосвал, автобус, троллейбус, самолет, катер и др.).

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и др.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух.

Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности.

Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Знакомить детей с дикими животными. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса – рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).

Дать первичное представление о зоопарке и его обитателях. Познакомить с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке. Закреплять названия животных. Воспитывать интерес к миру животных.

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.).

Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому, что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Социальное окружение.

Дом, семья. Формировать представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Формировать представление о доме (обратить внимание на то, что домов много, они расположены на определенных улицах, улицы длинные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры).

Детский сад. Знакомить детей с помещениями в группе, их назначением; с предметами находящимися в группе; с участком, с территорией детского сада.

Город. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой/сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская и др.

Профессии. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, продавец, повар, водитель, строитель и др.), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Дорожно-транспортное окружение. Формировать первичные представления о понятиях: дорога, проезжая часть, тротуар. Учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Моё Отечество. Дать детям первоначальное представление о городе/поселке /селе, в котором они живут, его названии.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере). Знакомить с растительным и животным миром родного края.

Формировать представления о культурных ценностях и народных традициях средствами народного фольклора и народных игр.

Познакомить детей с особенностями колыбельных песен и потешек. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала

детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, города/поселка, села.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Познакомить с некоторыми военными профессиями нашей республики.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Формировать представления о сенсорных эталонах: в области формы – это геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); в области цвета – семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), белый и черный цвета; в области величины – большой, маленький, толстый, тонкий, широкий, узкий, длинный, короткий; в области пространственного расположения – справа, слева, вверху, внизу.

Учить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же».

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий (т.е. способами использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнением объекта с эталоном; сериации объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина)).

Включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет – не тонет, бьется – не бьется и др.).

Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Проводить совместное исследование педагогом и детьми свойств воды, бумаги, песка и др., проводить познавательные беседы на основе изучения наглядного материала, прослушанного текста или опыта воспитанников.

Учить детей использовать простейшие схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и др.).

Учить детей составлять группу из отдельных предметов в соответствии с предложенным образцом, выделять один предмет из группы, различать «много» и «один»; находить каких предметов в комнате много, какой один.

Величина. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине и ширине, пользуясь словами: *длиннее, короче, одинаковые (равные по длине), шире, уже, одинаковые (равные по ширине)*. При определении размера предмета учить пользоваться приемами наложения и приложения, сравнивая (соизмеряя) предметы по выделенному признаку.

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Учить выделять форму независимо от цвета и размера фигур.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева*. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: *день – ночь, утро – вечер*.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Количество. Учить детей различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой или подкладывая один предмет под другой.

Учить понимать и использовать в речи слова: *столько – сколько, поровну, больше, меньше*; понимать значение вопроса «сколько?».

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте и толщине, обозначая результаты сравнения словами: *выше, ниже, одинаковые (равные по высоте); толще, тоньше, одинаковые (равные по толщине)*.

Учить сравнивать предметы по длине и ширине, пользуясь приемами наложения и приложения. При определении размера предмета сравнивать (соизмерять) предметы по заданному признаку.

Форма. Учить различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Учить обследовать форму этих фигур осязательно-двигательным и зрительным путем.

Ориентировка в пространстве. Учить определять направление от себя: *вперед (впереди), назад (сзади), направо (справа), налево (слева), вверх (вверху), вниз (внизу)*.

Ориентировка во времени. Продолжать учить детей различать контрастные части суток: *день – ночь, утро – вечер*.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Количество. Продолжать учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов способом наложения и приложения. Научить понимать значение вопроса «сколько?» и правильно отвечать на него.

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.

Величина. Продолжать сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины: *длине, ширине, высоте, величине в целом*, пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.

Учить выделять форму независимо от цвета и размера фигур.

Ориентировка в пространстве. Упражнять детей в пространственных ориентировках от себя: вперед, назад, направо, налево, вверх, вниз.

Ориентировка во времени. Формировать умение определять временной отрезок по собственным наблюдениям, опыту собственной деятельности, словесному описанию, иллюстрации.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Знакомить детей с разнообразными материалами для конструирования (строительный, природный, бумага, счетными палочками и др.).

Продолжать учить различать и называть основные строительные элементы (кубики и кирпичики, пластины и цилиндры). Формировать умение сочетать в постройках детали разных цветов. Учить располагать строительный материал (кирпичики и пластины) вертикально разными способами: в один ряд, по периметру четырехугольника, по кругу. Побуждать создавать конструкции из разных деталей: столбики чередовать с кубиками, украшать столбики ворот трёхгранными призмами. Учить изменять постройки разными способами: заменой деталей или же их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам.

Развивать интерес к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

Воспитывать умение работать коллективно, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Учить детей преобразовывать бумажные заготовки в объемные формы различными способами: сгибанием, разрыванием, сминанием, скручиванием.

Знакомить детей с плоскостным конструированием – из счётных палочек, мозаики, плоскостных геометрических фигур, палочек Кьюизенера и др. Учить анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Целью игр направленных на познавательное развитие ребенка – развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста. Дидактические игры решают задачу формирования целостной картины мира в единстве качественно-количественных и пространственно-временных характеристик.

Сравнение. Учить подбирать предметы по цвету, размеру и по величине: «Подбери, такие же», «Три квадрата», «Построим дома», «Узнай по форме», «Цветные колпачки», «Разложи по цвету» и др.

Учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметы по геометрическому образцу: «Геометрическое лото», «Подбери фигуру», «На какую фигуру похожа?», «Найди такую же», «Найди предмет» и др.

Развитие внимания и памяти. «Узнай и запомни», «Найди и зачеркни».

Знакомство с пространственными понятиями. «Что, где находится?», «Расставь по порядку», «Что изменилось?», «Спрячем и найдем» и др.

Закрепление и расширение знаний по формированию целостной картины мира: «Что где растет?», «Кто, где живет?», «Четвертый лишний», «Бывает – не бывает», «Хорошо – плохо», «Что сажают в огороде?», «Кто как передвигается», «Кого, чем угостим?», «Овощи – фрукты».

Развитие конструктивных способностей. «Загончик для животных», «У куклы новоселье», «Городок для кукол», «Складываем фигуры», «Постройка грузовика, дороги», «Мост для пешеходов» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками
--	---

	природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа «Лего».
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Вводить в словарь детей слова, обозначающие качества и свойства предметов (*величину, цвет*). Уточнять названия и назначение

предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Формировать понимание и употребление обобщающих слов (*игрушки, одежда, посуда, мебель*). Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (*у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы*), качества (*цвет и его оттенки, форма, размер*), особенности поверхности (*гладкая, пушистая, шероховатая*), некоторые материалы и их свойства (*бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму*), местоположение (*за окном, высоко, далеко, под шкафом*). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (*тарелка – блюдо; стул – табурет – скамеечка; шуба – пальто – дубленка*). Учить понимать обобщающие слова (*одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.*); называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п – б; т – д; к – г; ф – в; т – с; з – ц*). Развивать артикуляционный аппарат и готовить его к правильному произношению шипящих звуков, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями, протяжно и плавно производить выдох через рот.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (*утка – утенок – утята*); форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек, матрешек, книг, груш, слив*). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра*).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с

воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Учить слушать, понимать содержание сказки, запоминать образные слова, воспринимать интонационные оттенки в исполнении, в передаче характера персонажей.

Выразительное чтение. Научить произносить потешки, стихотворения осмысленно, не спеша, четко выговаривая звуки, учить передавать в исполнении своё отношение к персонажу («Зайчишка-трусишка», «Лошадка» А. Барто).

Учить эмоционально воспринимать содержание и некоторые элементы художественной формы: рифму, ритмичность речи, различать прозаическую и стихотворную речь. Продолжать учить эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать некоторые особенности сказочного повествования: повторы, зачин, концовка. Понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления: праздник, смешные и серьёзные эпизоды из жизни детей.

Учить читать наизусть, эмоционально, передавать в интонации своё отношение к содержанию: радость, недоумение, читать весело.

Научить читать наизусть эмоционально, осмысленно, выразительно, соблюдать логические ударения, ясно произносить слова, передавать ритм народной потешки, рифму стиха, радость, восторг.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для чтения детям

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Сорока – белобока», «Час обеда подошел», «Одевай, дружок, сапожки...», «Дождик, дождик, кап да кап...», «Осень, осень, погоди...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Зайчишка-трусишка», «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

Фольклор народов мира

Песенки. «Мышка» макед. песенка, «Дедушка Рох» пол.песенка, «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Сенокос» чеш. фольклор.

Сказки. «Рукавичка», рус.нар., «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; Л. Н. Толстой «Три медведя», В. И. Даль «Лиса лапотница»; «Детская сказка про осень» И. Ревю; «Медвежонок Бурик» Т. Александрова; «Осень» К. Лукашевич; «Почему у зайчишки домика нет?», «Сказка про осенний дождик», «сказка о маленькой и большой берёзке» И. Тонконог; «Осенняя фея» Е. Кривицкая.

Произведения поэтов Луганской Народной Республики

Поэзия. Н. Мавроди «С добрым утром»; А. Медведенко «Что попало Наде в глазки?»; «Что болит?»; О. Макаеева «Песенка вороны».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Сидорова «Зонтик», В. Леонов «Листопад, листопад», «Одеваемся, дружок»; А. Прокофьев «Огород»; К. Бальмонт «Осень»; А. Барто «Игрушки», А. Блок «Зайчик»; А. Плещеев «Осень наступила...»; Е. Трутнева «Осень»; И. Винокуров «Осень»; И. Токмакова «Осенние листья»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; А. Майков «Колыбельная песня»; С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; В. Берестов «Лисица-медсестрица»,

Проза. К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточка»; З. Александрова «Мой мишка»; М. Пришвин «Осеннее утро»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);

М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Рокар «Считалка с мылом»; Г. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

Проза. Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Падай, падай, белый снег...», «Давай, дружок, смелей, дружок...», «Как на тоненький ледок...», «Купим сыну валенки...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька мурысенька...», «Заря – заряница...», «Раз, два, помогай!», «Алёнка –

Маленка», «Вот так, вот так», «Мышка плохо лапки мыла», «Наша – то хозяйюшка».

Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса – нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Лесной мишка и проказница мышка» латыш.нар.сказка в обр. И. Токмаковой; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

Произведения поэтов Луганской Народной Республики

Поэзия. Л. Деева «Зимой»; В. Мостовой «Спи, малышка, не шали»; А. Медведенко «Что сосулькою блестит?».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто «Варежки»; В. Хорол «Зайчик»; И. Саконская «Где мой пальчик?»; Л. Громова «Маша и мама»; Б. Заходер «Строители», «Сапожник», «Шофёр»; О. Высотская «Ёлочка»; А. Прокофьев «Зимой в лесу»; И. Бурсов «Снеговик»; В. Лифшиц «Первый снег»; З. Александрова «Снежок»; А. Меньшиков «Снежинки»; Н. Вересокин «Почему снежок идёт?»; Я. Аким «Первый снег»; С. Гродецкий «Кто это?»; А. Пушкин «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак «Тихая сказка», «Перчатки»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Ёлка».

Проза. Н. Калинина «Про снежный колобок»; М. Пришвин «Тихий снег»; А. Шмидт «Кукла Таня заболела», «Сашин хвостик»; А. Чехов «Шел первый снег»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; А. Н.Толстой «Петушки»

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. С. Капутикян «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Проза. Е. Яниковская «Я хожу в детский сад» пер. с венгерского Г. Лейбутин; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Берёза моя, берёзонька...», «Весна, весна, красна...», «Водица, водица...», «Сейчас откроем кран с водой», «Жаворонки», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень,

потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Как весна зиму поборола» рус.нар.сказка; «Сказка про весну» рус.нар.сказка; «Лиса, заяц и петух» рус.нар.сказка, «Петушок и бобовое зёрнышко», «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Весна и берёзка» И. Ревю; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов Луганской Народной Республики

Поэзия. Л. Деева «Март»; О. Макаеева «Кошачий футбол»; «Муха»; А. Юдина «Котёнок Крошка»; «Мама Кура»; «Маша».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Яснов «Я мою руки»; Т. Дмитриев «По весне набухли почки»; Г. Ладонщиков «Отшумела злая вьюга», «Возвращаются певцы»; З. Александрова «Салют весне»; Т. Гусарова «На весенней проталинке»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; И. Косяков «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; В. Степанов «Врач», «Дворник», «Повар»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский «Что ни страница – то слон, то львица»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Весна», «Медведь»; К. Чуковский «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. М. Пришвин «Жаркий час»; Г. Скребицкий «Крылатые гости»; Д. Григорович «Прекрасное время»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Б. Житков «Светофор»; Е. Пермяк «Как Маша большая стала»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ж. Моро «Считалка с котёнком»; Г. Лагздынь «Март»; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть

Произведения: «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» – рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития.

Воспитание звуковой культуры речи. «Угадай, чего не хватает», «Подбери по цвету», «Оркестр», «Угадай, что звучит» и др.

Развитие речевого дыхания. «Снежинка», «Эхо», «Бабочка» и др.

Формирование словаря. «Съедобное – несъедобное», «Третий лишний», «Что напутал Буратино», «Волшебный мешочек», «Наведи порядок» и др.

Формирование грамматического строя речи. «Чей голос?», «Прятки», «Лото», «Кто поёт», «Малыши на прогулке», «Кого не стало», «Чей хвост?» «Магазин» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).
----------------------------------	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и др.

Приобщение к изобразительному искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на произведения изобразительного искусства. Рассматривание художественных иллюстраций: Ю. Васнецова к потешкам «Пошел котик на торжок», «Как на тоненький ледок...», в сборниках потешек «Радуга-дуга», «Ладушки», «Три медведя» (Л.Толстого); В.Г. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; Дубинчик Т.В. «Колобок», «Свинка Ненила», «Как у нас-то козел»; С.А. Веретенниковой «Кошка с котятами», «Собака со щенятами» и др.

Знакомить с репродукциями картин – И. Левитан «Золотая осень», Ю.П. Кургач «У колыбели», И.И. Шишкин «Зима», «Дубы» и др.

Приобщение к народному искусству. Рассматривание изделия народных промыслов: посуды с дымковской, хохломской, городецкой росписью; богородской, дымковской игрушек; рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта и др.

Приобщение к музыке. Развивать музыкальную восприимчивость (эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, чувство ритма) и музыкальную активность ребенка; компоненты музыкальной культуры в процессе музыкальной деятельности; формировать эстетические эмоции.

Приобщение к литературе. Развивать художественное восприятие к литературным произведениям. Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения, красоту окружающего мира.

Побуждать детей самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Рисование.

Технические умения. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание основных цветов (красный, синий, желтый).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предметное рисование. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Учить рисовать предметы круглой формы, но разного размера.

Учить проводить кистью линии разной ширины (ленточки, ниточки).

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, и др.) и способах лепки. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук (печенье, бублики).

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя изображение.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Рисование.

Технические умения. Закреплять умения правильно пользоваться карандашом и кистью при рисовании.

Учить называть основные цвета (красный, синий, желтый), производные – зеленый и оранжевый, а также ахроматические – белый, черный.

Предметное рисование. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Сюжетное рисование. Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют).

Декоративное рисование. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить составлять узор в полосе, украшать узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем из бумаги (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Развивать чувство цвета, ритма в узоре; воспитывать интерес к народному прикладному искусству.

Лепка. Продолжать осваивать знакомые приёмы лепки. Учить лепить предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Аппликация. Учить составлять узоры в полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы (геометрические и природные). Продолжать составлять изображения из нескольких частей и наклеивать их. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Рисование.

Технические умения. Развивать умения свободно пользоваться карандашом, фломастером и кистью при рисовании.

Познакомить с цветами: розовый, голубой. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Развивать чувство цвета.

Предметное рисование. Учить изображать предметы, используя прямоугольные формы, предметы, состоящие из округлых и прямоугольных форм (вагончики, домики).

Сюжетное рисование. Учить создавать несложные сюжетные композиции, изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Декоративное рисование. Учить украшать мазками, полосками, кольцами силуэты вырезанных из бумаги игрушек и других предметов (платье, платок, тарелка).

Знакомить с народными игрушками, обращать внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

Лепка. Побуждать детей украшать вылепленные предметы.

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Аппликация. Учить создавать композиции из геометрических форм и природных материалов на бумаге разного формата (полоса, круг, квадрат и др.), повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности при создании конкретных образов. Рисунок можно дополнить аппликацией, вылепленную из глины или пластилина куколку – украсить цветным пояском, платочком.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Побуждать детей самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах, народные игрушки, обращая внимание на цвет и форму. Поддерживать желание детей отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Слушание

Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз.

М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

Игры. «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Слушание

Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество

Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Слушание

Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Произведения. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Подумай и отгадай», «Найди ирушку» и др.;

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Веселые молоточки», «Игрушки пляшут» и др.;

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики», «Шум или музыка», «Музыкальная копилка» и др.;

Развитие музыкально-слуховых представлений. «Музыкальные прятки», «Догони меня» и др.;

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке» и др.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (6-12 цветов), кисти беличьи/пони/колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).
---	---

Музыкальное оборудование и игрушки	Фортипиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).
---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (*овощи, фрукты, молочные продукты* и пр.) и вредной для здоровья человека пище (*сладости, пирожные, сладкие газированные напитки* и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней гимнастики, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким* и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с

каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынуто, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см).

Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой

за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину, вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево), из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите к флажку», «Бегите ко мне», «Птички в гнездышках», «Воробушки и автомобиль» и др.

С прыжками. «Птички летают», «Лягушки – попрыгушки», «Мой веселый звонкий мяч», «Кролики» и др.

С подлезанием и лазаньем. Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Проползи не задень» и др.

С бросанием и ловлей. «Сбей кеглю», «Попади в ворота» и др.

На ориентировку в пространстве. «Угадай, кто и где кричит?», «Найди свое место» и др.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой. Ловля мяча, брошенного воспитателем

(расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м.), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину, вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево), из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Подвижные игры

С бегом. «Карусель», «Птички», «Снег идет», «Раз, два, три – беги!», «Самолеты», «Пузырь», «Снежинки и ветер», «Мороз Красный Нос».

С прыжками. «Веселые зайчики», «Поймай комара», «Прыгни через шнур», «С кочки на кочку», «Спрыгни в кружок», «Не задень», «Прыгай к флажку», «Не замочи ног», «Зайцы и волк» и др.

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Проползи не задень», «Проползи через обруч», «Обезьянки», «Проползи по мостику» и др.

С бросанием и ловлей. «Сбей кеглю», «Попади в ворота», «Подбрось повыше», «Поймай мяч», «Кто дальше бросит мешочек», «Попади в круг». Основное движение – равновесие, координация: «Тропинка», «Шире шагай», «Через болото», «Лабиринт», «По коридорчику», «Пройди и не сбей», «Курочка и цыплята», «Кружись – не упади» и др.

На ориентировку в пространстве. «Угадай, кто и где кричит?», «Найди свое место», «Найди свой цвет», «Береги предмет» и др.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину, вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево), из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро в свой домик», «Мыши и кот», «Такси», «Лохматый пес», «Солнышко и дождик» и др.

С прыжками. «Птички летают», «Лягушки – попрыгушки», «Мой веселый звонкий мяч», «Кролики», «Веселые зайчики», «Поймай комара», «Прыгни через шнур», «С кочки на кочку», «Спрыгни в кружок», «Не задень», «Прыгай к флажку», «Не замочи ног», «Зайцы и волк» и др.

С подлезанием и лазаньем. Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Проползи не задень», «Проползи через обруч», «Обезьянки», «Проползи по мостику» и др.

С бросанием и ловлей. «Кто дальше бросит мешочек», «Попади в круг». Основное движение – равновесие, координация: «Тропинка», «Шире шагай», «Через болото», «Лабиринт», «По коридорчику», «Пройди и не сбей», «Курочка и цыплята», «Кружись – не упади» и др.

На ориентировку в пространстве. «Угадай, кто и где кричит?», «Найди свое место», «Найди свой цвет», «Береги предмет» и др.

ИЮНЬ /ИЮЛЬ/ АВГУСТ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м.), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места

через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину, вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево), из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Подвижные игры

С бегом. «Птички в гнездышках», «Воробушки и автомобиль», «Огуречик», «У медведя во бору», «Такси», «Лохматый пес», «Солнышко и дождик», «Куры в огороде» и др.

С прыжками. «Птички летают», «Лягушки – попрыгушки», «Мой веселый звонкий мяч», «Кролики», «Веселые зайчики», «Поймай комара», «Прыгни через шнур», «С кочки на кочку», «Спрыгни в кружок», «Не задень», «Прыгай к флажку», «Не замочи ног», «Зайцы и волк» и др.

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Проползи не задень», «Проползи через обруч», «Обезьянки», «Проползи по мостику» и др.

С бросанием и ловлей. «Сбей кеглю», «Попади в ворота», «Подбрось повыше», «Поймай мяч», «Кто дальше бросит мешочек», «Попади в круг». Основное движение – равновесие, координация: «Тропинка», «Шире шагай»,

«Через болото», «Лабиринт», «По коридорчику», «Пройди и не сбеи», «Куручка и цыплята», «Кружись – не упади» и др.

На ориентировку в пространстве. «Угадай, кто и где кричит?», «Найди свое место», «Найди свой цвет», «Береги предмет» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Физкультурное оборудование	Шведская стенка 4 пролета, гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, самокаты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «День воспитателя и всех дошкольных работников», «День бабушек и дедушек», «День доброты», «День матери», «День «спасибо», «День театра», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето красное!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе» и др.

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора) и др.

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать» и др.

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми» и др.

Забавы. «Веселые забавы», «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование первичных ценностных представлений	<p><u>Образ Я. Нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет своё имя, фамилию, возраст. • Знает о прошлом (<i>не умел ходить, говорить; ел из бутылочки</i>) и о происшедших с ним изменениях (сей час умеет правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знает «вежливые» слова). • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Проявляет позитивное отношение к детям противоположного пола. • Владеет опытом правильной оценки хороших и плохих поступков.

	<ul style="list-style-type: none"> • Стремится совершать добрые дела. • Называет и употребляет в общении: имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям, стремится проявлять заботу о родных и близких.
Развитие коммуникативных способностей	<u>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</u> <u>Формирование детско-взрослого сообщества</u> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает в игре элементарные правила общения. (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). • Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам.
Развитие регуляторных способностей	<u>Освоение общепринятых правил и норм. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности</u> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Стремится к самостоятельности, умеет находить себе интересное занятие.
Формирование социальных представлений, умений и навыков	<u>Развитие игровой деятельности</u> <ul style="list-style-type: none"> • Осваивает роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками. • Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. • В индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку. <u>Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Приобщение к доступной трудовой деятельности</u> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет культурно-гигиеническими навыками. • Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол).

	<p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Знает правила безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). • Владеет навыками безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). • Знает о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.
Правовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Знает свое имя, имена родителей и членов семьи. • Проявляет интерес к жизни в детском саду. • Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам.
Дидактические игры по «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Умеет взаимодействовать со сверстниками.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование целостной картины мира	<p><u>Предметное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. • Имеет представления о предметах ближайшего окружения, знает их функции и назначение. <p><u>Природное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает некоторые характерные особенности времен года. • Умеет различать и называть части растений:

	<p>стебель, листья, цветок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (3-4 вида). • Умеет различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты. • Называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. • Различает некоторых насекомых. • Знает, как правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев и др.). <p><u>Социальное окружение, Моё Отечество</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет первоначальные представления о семье. • Знаком с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. • Знает некоторые профессии (воспитатель, пом. воспитателя, муз. руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), имеет представления об их трудовых действиях, результатах их труда. • Называет свой город /поселок/ село. • Имеет представление, кто такие защитники Отечества.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме. • Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. • Имеет представление о некоторых свойствах предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.). • Различает цвета спектра и цвета белый, чёрный. <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремится устанавливать причинно-следственные связи. • Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.
<p>Формирование элементарных математических</p>	<p><u>Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно определяет количественное

представлений	<p>соотношение 2-х групп предметов, понимает смысл слов «больше», «меньше», «столько же».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет воспроизводить заданное количество движений. • Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер. • Умеет подбирать предметы по длине. • Ориентируется в помещениях группы.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирует несложные постройки. • Умеет воспроизводить постройки по показу и слову воспитателя. • Умеет находить сходство между постройками и предметами в окружающей жизни.
Дидактические игры по ОО «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Выполняет постепенно усложняющиеся правила.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном. • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами. • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами. • Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку

	<p>по схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рас сказ.
--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. • Радуетя индивидуальным и коллективным работам. <p><u>В рисовании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает названия основных и производных цветов, ахроматических – белый, черный. • Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. • Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). • Ритмично наносит линии, пятна, мазки. • Изображает отдельные предметы, простые сюжетные композиции. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. • Украшает силуэт узором. <p><u>В лепке</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина и др.), понимает, как можно из них лепить. • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. • Украшает вылепленные предметы. <p><u>В аппликации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов из готовых фигур. • Создаёт композиции из геометрических фигур и природных материалов. • Аккуратно использует материалы: клей, кисточка.
Развитие детей в	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет внимательно слушать (от начала и до

<p>процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>конца) небольшие музыкальные произведения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт знакомые песни. • Замечает изменения в звучании (тихо - громко). • Поёт, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с музыкальными игрушками, полуприседать, передавать образы в движении (мишка идет, переваливаясь с ноги на ногу). • Участвует в музыкальных играх-драматизациях. • Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имитирует характерные действия персонажей, действует с элементами костюмов как внешними символами роли, импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок. • С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. • Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. • Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. • Умеет ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). • Умеет отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. • Умеет катать мяч в заданном направлении, умеет ловить мяч двумя руками одновременно.

	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в подвижных играх, инициативен.
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет представление о полезной и вредной пище. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и др. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста **восприятие** детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем **памяти**. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.п.

Начинает развиваться образное **мышление**. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться **воображение**. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость **внимания**. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь** становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание **общения** ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна

для сравнения себя с другим, что ведет к развитию Образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием Образа Я ребенка, его детализацией.

Организация жизни и воспитания детей
ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	Вид деятельности		Время проведения
	Педагог	Дети	
<i>Прием детей в ДОУ</i>	Общение с родителями, профилактический осмотр, подготовка материалов для игр, помощь в осуществлении задуманного	Свободные (индивидуальные и совместные) игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.25
<i>Утренняя гимнастика</i>	Общеразвивающие упражнения в игровой форме		8.15 – 8.20
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания, дежурство.		8.25 – 8.50
<i>Подготовка к образовательной деятельности</i>	Создание у детей готовности заниматься, формирование интереса к предстоящей деятельности	Подготовка к предстоящей деятельности, дежурство	8.50 – 9.00
<i>Организованная детская деятельность (занятия)</i>	Организация и руководство деятельностью детей	Предметная, комбинированная и интегрированная деятельность в разнообразных формах организации	9.00 – 10.00
<i>Подготовка к</i>	Организация и	Двигательная	10.00– 12.10

<i>прогулке, прогулка</i>	руководство подвижными играми, экспериментированием и играми с природным материалом	активность, самостоятельная и партнерская деятельность	
<i>Возвращение с прогулки</i>	Формирование навыков самообслуживания		12.10–12.30
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, дежурство.		12.30–13.00
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	Чтение художественной литературы, укладывание детей, наблюдение за протеканием сна детей	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания	13.00–15.00
<i>Постепенный подъем</i>	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры		15.00–15.25
<i>Полдник</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, дежурство		15.25-15.50
<i>Самостоятельная и организованная детская деятельность</i>	Создание условий для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности (коллективной, подгрупповой, индивидуальной)	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности, подготовка к предстоящим занятиям (заготовки, художественное слово и другое)	15.50–16.20
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой*</i>	Подготовка материалов для игр, поощрение инициативы детей, помощь в осуществлении задуманного, общение с родителями	Двигательная активность, свободные игры, продуктивная деятельность с природным материалом	16.20–17.30

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Направление образовательной деятельности	Приоритетная образовательная область	Количество
--	--------------------------------------	------------

Формирование целостной картины мира	социально-коммуникативное развитие	1
Знакомство с художественной литературой		1
Сенсорное развитие	познавательное развитие	1
Конструирование		
Формирование элементарных математических представлений		1
Развитие речи	речевое развитие	1
Рисование	художественно-эстетическое развитие	1
Лепка		1
Аппликация		1
Музыка		2
Физическая культура	физическое развитие	2
Общее количество		12

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за не благовидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Формировать представления детей о нравственных нормах отношения к окружающим: доброжелательности, заботливости, честности, правдивости. Воспитывать гуманные чувства: чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги, помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и сверстников), честность (признаться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно: уметь в небольшой подгруппе объединиться для общей игры, развернуть общий сюжет, проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям; уметь по побуждению воспитателя или самостоятельно замечать затруднения сверстника, его огорчения и оказывать помощь; по собственной инициативе доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игрушку, рассказать о посещении зоопарка и др.), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость, поощрять стремление детей к самостоятельности. Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить выполнять правила. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, считаться с мнением других, доводить начатое дело до конца.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети) – «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт», «Почта», «Строители» и др. – выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и др.), наводить порядок после игр с песком и водой.

Продолжать воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять поручения дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и др.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и др.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и др.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»;

знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и др.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

Правовое воспитание. Продолжать осваивать правовое пространство, закладывать в сознание детей основы правового поведения: как можно поступать, а как нельзя, помогать им осознать, какие действия приносят вред самому человеку и окружающим людям.

Помочь детям осознать свою уникальность, ценность собственной жизни, своей семьи, понимать самые важные потребности.

Формировать первичные представления детей об их правах, продолжать знакомить детей с именем, отчеством; закрепить знания о том, что имя человеку необходимо, и каждый имеет право на имя. Закреплять понятие «семья», право детей на любовь и заботу родителей. Развивать осознанное отношение к проявлению любви, уважения и сочувствия к близким людям.

Дать понятие «здоровье», почему человеку важно заботиться о своем здоровье и о здоровье своих окружающих, почему важно заниматься физкультурой и закаляться.

Рассказать о праве на медицинскую помощь. Формировать представления детей об их правах на игру, доброжелательное отношение сверстников и взрослых, на получение новых знаний.

Формировать представления детей о своих поручениях в семье, детском саду.

Дать понятие о том, что дети независимо от цвета кожи, языка имеют равные права: мы имеем право жить в своей стране, говорить на родном языке. Воспитывать любовь и уважение к своей стране, родному городу, поселку.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Игры, направленные на социально-коммуникативное развитие ребенка, имеют такие цели: восприятие норм социального поведения; развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества с другими детьми и взрослыми; развитие эмпатии; формирования чувства уважения и причастности к своей семье и коллективу сверстников; формирование позитивного отношения к трудовой и творческой деятельности; выработку навыков безопасного поведения.

Формирование знаний о человеке. «Умею-не умею», «Мои помощники», «Пригласили Мишку в гости», «Если кто-то заболел», «Путешествие в страну здоровья», «Скорая помощь» и др.

Формирование позитивного отношения к сверстникам, навыков коллективного взаимодействия. «Назови себя», «Подарок на всех», «Звериное пианино», «Зеркало» и др.

Развитие навыков сотрудничества, преодоление тактильных барьеров. «Давайте поздороваемся», «Ручеёк», «Большое дерево», «Пирамида любви» и др.

Развитие представлений детей об эмоциональных состояниях. «Без маски», «Покажи чувства», «Азбука чувств», «Почувствуй настроение», «Подними настроение другу» и др.

Развитие норм социального поведения. «Коврик примирения», «Волшебный колокольчик», «Ожившие игрушки», «Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!», «Кто я?» и др.

Формирование культуры общения и привычки пользоваться вежливыми словами. «Назови ласково», «Кузовок», «Вот какая мама, бабушка», «Вот какой папа, дедушка», «Я умею благодарить» и др.

Развитие навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. «Поучим Мишку делать пену», «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Покажи Петрушке, как надо вытирать руки насухо», «Моем, моем, чисто – чисто», «Послушные ладошки», «Расскажем Мишке, как правильно чихать», «Покажем Мишке, как складывать вещи в раздевальном шкафике», «Зайка пригласил в гости Мишку и Ежика», «Покажи, как нужно складывать одежду перед сном», «Расскажем куклам, как приводить себя в порядок», «Погладим кукольную одежду», «Подбери пару», «Как я провожу день» и др.

Игры по формированию основ безопасности

Формирование знаний о собственной безопасности. «Опасные предметы», «Сто бед», «Мы – спасатели», «Так или не так», «Убери на место», «Что мы знаем о вещах», «Опасности вокруг нас», «Если малыш поранился», «Что где растёт», «По грибы», «Найти и обезвредить», «Незнакомец», «Опасно-неопасно», «Если я сделаю так» и др.

Формирование знаний о правилах дорожного движения. «О чем говорит светофор», «Наша улица», «Автобус», «Дорожные знаки», «Светофор», «Чтобы не случилось беды», «Перекресток», «Царство дорожных знаков», «Трамвай, троллейбус» и др.

Формирование знаний о пожарной безопасности. «Слушай сигнал», «Пожарный шланг», «Вызов службы спасения», «Спасатели», «Найди предмет», «Пожарная тревога», «Пожароопасные предметы», «Потуши огонь», «Собери рюкзак для спасателя» и др.

Игры по правовому воспитанию

Право на имя. «Давайте познакомимся», «Ласковое имя», «Узнай свою маму», «Назови имена сказочных героев» и др.

Право ребенка жить и воспитываться в семье, посещать детский сад. «Чей малыш», «Кому, что нужно», «Мамины помощники», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Члены семьи», «Кто работает в детском саду», «Мои любимые игры», «Я умею дружить» и др.

Дети независимо от цвета кожи, языка имеют равные права. «Дружат дети всей Земли», «Я люблю свою малую родину» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и др. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и др.).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов.

Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платье разного цвета, фасона, размера, из различного материала). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и др.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Упражнять детей в различении транспортных средств, расширять представления о назначении транспорта. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и др.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения. Учить замечать многообразие грузового транспорта, приспособление кузова машины для перевозки различных грузов. Подвести детей к пониманию зависимости строения машины от назначения, характера груза (молоковоз, хлебная машина и др.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Формировать у детей первичные представления о неживой природе (что это все то, что не дышит, не растет, не развивается; это все, что нас окружает – звезды, луна, планеты, солнце, горы, вода, камни, воздух и др.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Расширять представления о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и др.).

Формировать представление детей о сезонных изменениях погоды. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало – исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Дать первичные представления о космосе.

Формировать у детей первичные представления о климате и многообразии природно-климатических условий Земли, знакомство с различными климатическими зонами (пустыня, степь, лес, тундра) и их обитателями.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения – живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Формировать представления о строении растений (деревья – один ствол, ветки, листья, под землей имеют корни).

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные – несъедобные).

Знакомить с комнатными растениями уголка природы.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Формировать представления об особенностях выращивания овощей и фруктов, труде взрослых и сборе урожая.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по различным признакам: животные – дикие и домашние; птицы – домашние, лесные, городские, зимующие, перелетные; рыбы – речные, морские; насекомые – летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных (лошадь, овца, корова, коза) и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях (внешний вид, где живут – жилище, как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов, поведение в природе, как приспособляются к жизни в природных условиях).

Расширять представления о зоопарке и его обитателях, формировать правила безопасного поведения с животными.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.п.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: снежки, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Социальное окружение

Дом, семья. Познакомить с новым понятием «родственники», «родня».

Дать представления о родственных отношениях (папа, мама, брат, сестра), о семейных традициях.

Расширять представление детей о своем доме. Развивать наблюдательность, умение всматриваться в привычное окружение. Рассказать о многообразии домов, их общих и отличительных особенностях, об истории развития жилища.

Знакомить детей с трудом взрослых дома. Воспитывать уважение к членам семьи, желание помогать им.

Детский сад. Формировать знания детей о детском саде (большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть музыкальный зал (физкультурный зал), кухня (где повара готовят еду), медицинский кабинет (где оказывается медицинская помощь детям). Формировать положительное отношение к детскому саду.

Город. Закрепить название города, поселка, села. Формировать представления о родном городе (поселке/селе), знакомить с его достопримечательностями. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на наглядность и опыт детей).

Знакомить с социально-культурными объектами (театром, библиотекой, цирком), их характерными особенностями, связанными с ними профессиями.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Профессии. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на наглядность и опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (продавец, врач, строитель, хлебороб и др.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Рассказывать об армии и познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, летчики и др.). Воспитывать у детей уважение к людям военных профессий.

Знакомить с профессией космонавт. Рассказать о первом космонавте – Юрии Гагарине.

Познакомить с элементами финансовой грамотности, с деньгами, возможностями их использования.

Дорожно-транспортное окружение. Формировать у детей умения и навыки безопасного поведения в дорожно-транспортной среде. Познакомить с понятиями «переход», «пешеход». Расширять представления детей об улице, общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход) и правилами поведения в нем.

Наша Планета. Дать первоначальные представления о планете Земля, многообразии народов на ней. Развивать уважение к культуре и традициям разных народов. Воспитывать уважение и симпатию к детям и взрослым других национальностей.

Моё Отечество. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

Рассказывать о красивых местах родного города (поселка/села), его достопримечательностях. Знакомить с названиями улиц: на которых живут дети и где расположен детский сад. Воспитывать любовь к родным местам.

Дать первоначальное представление о географическом положении, о растительном и животном мире родного края.

Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Дать первичное представление о государстве, его названии - Луганская Народная Республика и государственных символах (герб, флаг, гимн). Воспитывать любовь и уважение к своей Республике.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках (День защитника Отечества, День Победы). Приобщать детей к традициям народа, почитанию памяти героев, знакомить с понятием – памятник. Способствовать пониманию «читать память погибших», торжественности и значения «минуты молчания».

Рассказывать об армии, что она защищает нашу Родину. Продолжать знакомить с военными профессиями нашей республики (танкисты, пограничники и др.). Знакомить с некоторыми родами войск (танковые, ракетные и др.). Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Знакомить с людьми, которые прославили наш край (Владимир Даль – наш казак Луганский, В.А. Ляхов – космонавт и др.); Формировать у детей чувство гордости и уважения к людям, которые жили или живут на Луганщине, прославляют родной край своими делами и поступками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и цветами белый, чёрный. Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и др.).

Развитие познавательных действий. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Способствовать зарождению проектов на темы, интересующие детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Количество и счет. Знакомить с порядковыми числительными, упражнять в счёте до 3, пользуясь правильными приемами: называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, относить последнее ко всей группе (например, «Всего три мяча»). Познакомить с цифрами до 3. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 1 до 5 (на наглядной основе).

Упражнять в сравнении двух групп предметов («Один, два – всего два гриба», «Один, два, три зайчика – всего три зайчика», «Три больше, а два

меньше». Учить добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов («Здесь три морковки, а здесь три грибка; морковок и грибков поровну»).

Величина. Совершенствовать умение сравнивать (соизмерять) два предмета по длине, ширине, высоте, толщине путем прикладывания их к друг другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые)*.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике.

Познакомить с геометрической фигурой - прямоугольником. Учить различать элементы прямоугольника: углы и стороны.

Познакомить с геометрической фигурой – овал. Учить сравнивать геометрические фигуры между собой (овал с кругом, прямоугольник с квадратом, треугольником).

Учить различать и называть геометрические фигуры.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Количество и счет. Учить детей считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами: называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, относить последнее числительное ко всей группе (например: «Всего четыре мяча»), познакомить с цифрами до 5.

Учить порядковому счету в пределах 5, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечая на вопросы: «Сколько всего? Какой? Какой по счету?»

Упражнять в сравнении двух групп предметов («Один, два, три – всего три гриба», «Один, два, три, четыре зайчика – всего четыре зайчика», «Четыре больше, а три меньше». Учить добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов («Здесь пять морковок, а здесь пять грибков; морковок и грибков поровну»).

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Учить отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Величина. Учить сравнивать (соизмерять) два предмета с помощью третьего – условной меры.

Форма. Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

Учить различать и называть объемные геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Формирование умения составлять целостное изображение предметов из частей.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение сравнивать предметы по пространственному расположению: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов.

Учить считать предметы в пределах 5. Познакомить с цифрами от 0 до 5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Учить находить предмет по указанному порядковому номеру.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Упражнять в счете звуков в пределах 5.

Уточнить представление о порядке следования чисел в ряду, познакомить с отношением «предшествовать» и «следовать за» в отношении ряда.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Формировать у детей представление о свойствах значения слова «пара».

Величина. Продолжать учить сравнивать (соизмерять) два предмета с помощью третьего – условной меры.

Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине, высоте, толщине (например: самая широкая, уже, еще уже, самая узкая).

Форма. Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Формировать умение составлять целостное изображение предметов из геометрических фигур.

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Учить детей двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз).

Учить ориентироваться на листе бумаги.

Ориентировка во времени. Учить пользоваться словами «вчера», «сегодня», «завтра». Раскрыть на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, брусок, конус); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения

участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Продолжать знакомить детей с плоскостным конструированием – из счётных палочек, мозаики, плоскостных геометрических фигур, палочек Кюизенера и др. Учить решать конструктивные задачи на геометрическое построение и перестроение при помощи палочек, участвовать в воссоздании силуэтов, построек, изображений в играх моделирующего характера. Учить анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию; выполнять действия по заданной схеме.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Цель игр направленных на познавательное развитие ребенка – развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста.

Закрепление представлений о свойствах предметов. Совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы); нахождение противоположных признаков предметов и действий.

Развитие наблюдательности и внимания. «Что изменилось?», «Картина», «У кого колечко?», «Найди и назови», «Разложи фигуры» и др.

Знакомство с пространственными понятиями. «Встань на место», «Спортивная семья», «Куда ползет Божья коровка?», «Аквариум», «Теремок» и др.

Закрепление представлений о составе числа, порядковом счете, количестве предметов. «Состав числа», «Какая игрушка спрятана?», «Посадим елочки в ряд», «Считай - не ошибись!», «Правильный счет», «Лифт», «Телефон», «Посчитай», «Читаем и считаем», «Найди себе место» и др.

Закрепление представлений о геометрических фигурах. «Найди свой домик», «Найди предмет», «Отгадай» и др.

Закреплением расширение знаний по формированию целостной картины мира. «Когда это бывает?», «Назови скорей», «У кого хвост длиннее?», «Вчера, сегодня, завтра», «Наш день», «Четвертый лишний», «Отгадайте, что за растение», «Узнай, чей лист», «Назови три предмета», «Накорми животное», «В зимней столовой», «К дереву беги!» и др.

Закрепление представлений о родном крае. «Четвертый лишний», «С какого дерева лист?», «Птицы нашего города (края)», «Животные нашего края», «Что есть в нашем городе», «Транспорт нашего города», «Расскажи о своей семье», «Какие они защитники Отечества?», «Профессии родного края» и др.

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото», др.).

Развитие конструктивных способностей. «Складываем фигуры», «Разные машины», «Сделай орнамент», «Найди постройку по описанию», «Помоги архитектору» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и др. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и др.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа «Лего».
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В развивающую среду вносить наборы картинок, фотографий, открыток (*животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест*); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (*увеличительное стекло*), узнавать о некоторых свойствах предметов (*магнит*) и т.п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об

интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый – грязный, светло – темно*). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и др.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, т.е. учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определённой последовательности. Обращать внимание на длительность звучания слов (короткие и длинные). Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук, учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, называть изолированно. Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без называния терминов). Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешивливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята – лисят, медвежата – медвежат*), названия предметов, посуды; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа

существительных (*носок, варежек, вилок, яблок, карандашей, мячей, туфель*). Учить употреблять правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! Нарисуй! Спой!*), формы глагола *хотеть*, несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*). Обращать внимание на разные способы образования слов (*сахарница, хлебница, солонка, маслѐнка*). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Учить составлять рассказ об игрушке (сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно): описывать игрушку, её качества, свойства (например, внешний вид и одежду куклы), называя наиболее характерные признаки.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Учить эстетически воспринимать сказки, соотносить окружающую действительность с художественным текстом. Учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, оценивать поступки героев, сопоставлять содержание рассказов, сказок с их названием.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Выразительное чтение и пересказывание. Учить разнообразию интонации в соответствии с содержанием при чтении наизусть потешек и стихотворений, осмысленно запоминать их. Учить сохранять

последовательность сюжета при пересказывании знакомых сказок и рассказов, передавать характер персонажей, пользоваться логическими ударениями, паузами. Воспроизводить авторские слова, выражения в процессе пересказа.

Учить выражать своё отношение к содержанию текста, в сотворчестве с воспитателем придумывать собственное начало рассказа по картинке.

Учить воспринимать средства художественной выразительности произведений: замечать особенности построения повествования (зачин, повторы, концовка), видеть выразительные средства языка (эпитеты, сравнения).

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для чтения детям

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки. «За столом едят друзья»; «Ваня, Ванечка!», «Дождик, дождик, веселей!», «Дождик, дождик, пуще!», «Ножки, где вы были?», «Ясно солнышко закатилось...», «Осень, осень, на порог!», «Осень, осень пришла, что ты нам принесла?», «Наш козел...», «Зайчишка–трусишка...», «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...»; считалки «Будешь смелый капитан», «Тили – бом, тили-бом!», «Мы гуляли, мы играли».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького, «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Толстого; «Жихарка», обр. И.Карнауховой; «Барин и плотник» в обраб. А.Нечаева.

Фольклор народов мира

Песенки. «Сапожник», «Храбрецы» англ., «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Зимовье» рус. нар. сказка; «Под грибом», «Яблоко» В. Сутеев; «Пых» белорус. нар. сказка; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Жадная хозяйка» япон. сказка; «Чудесный клад» молд. сказка.

Произведения поэтов и писателей

Луганской Народной Республики

Поэзия. Л. Деева «Осенью»; «Полон дом»; В. Мостовой «В шахтёрском нашем скверике»; А. Юдина «Осенняя сказка»; О. Макасева «Дятел»; В. Зорик «Великан»; В. Мостовой «Паучок».

Проза. А. Фрольченкова «Детский сад».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; Е. Авдиенко «Садовник»; Д. Лукич «Дождь идёт»; И. Никитин «В небесах высоких тает...»; А. Ерикеев «Наступила осень...»; Р. Сеф «Дождик»; В. Семернин «Дождь по улице идёт»; Г. Ладонщиков «Журавли»; Н. Найдёнова «Как хорошо в гостях у осени...»; Н. Минский «Листопад»; Е. Благина «Листья золотые падают, летят...»; А. Пушкин

«Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; Н. Грахов «Повара уж очень ловко».

Проза. И. Соколов-Микитов «В лесу», «Грибы», «Осень»; Г. Снегирёв «Как звери к зиме готовятся?»; Я. Тайц «Все здесь»; В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»; В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребенок».

Литературные сказки. М. Горький «Воробышко»; В. Даль «Лиса и медведь»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько

Литературные сказки. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Русский фольклор

Песенки, потешки. «На деревья, на аллеи снег летит муки белее...», «Как по снегу, по метели...», «А вы, люди, знайте!», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Мороз и заяц» рус. нар. сказка; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов Луганской Народной Республики

Поэзия. А. Юдина «Снегом замело»; «Варежки»; Л. Деева «На дворе зима сверкает».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Никитин «Здравствуй, гостья, зима...»; В. Леонов «Под ногами снежок», «Румяны щечки», «Ой, да зимушка-зима», «Во дворе хорошо»; В. Фетисов «Зима пришла»; О. Емельянова «Чужой труд»; Т. Дмитриев «Зима недалеко»; Э. Булгакова «Ёлочка»; Т. Гусарова «Медведь»; И. Мельничук «Первый снег»; Т. Эльчин «Зимняя песенка»; Я. Купала «Зима»; О. Высотская «Мороз»; А. Фет «Снег да снежные узоры»; А. Казакова «Последний день зимы»; Т. Петухова «Снеговик»; А. Прокофьев «Снегири»; А. Бродский «Снежная баба»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; И. Василевский «Снегопад»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поет зима – аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете»; С.

Михалков «Дядя Степа»; Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома!»; Б. Заходер «Портниха»; С. Погореловский «Слава хлебу!».

Проза. Г. Скребицкий и В. Чаплина «На лесной полянке – зима», «Как заяц зимой живёт», «Посмотри вокруг», «Чем дятел зимой кормится»; М. Пляцковский «Какая бывает зима»; К. Ушинский «В берлоге», «Проказы старухи-Зимы»; «Бодливая корова»; В. Даль «Девочка Снегурочка», С. Воронин «Воинственный Жако»; И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь», «Зима вьюжная»; М. Шолохов «Здравствуй, зима!»; Л. Толстой «Зайцы»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

Литературные сказки. В. Мохов «Снеговик»; В. Сутеев «Ёлка»; С. Козлов «Зимняя сказка»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Дили-дили-дили-дили...», «Ласточка», «Идёт матушка-весна...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Ручей и камень» рус. нар. сказка; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина

Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов Луганской Народной Республики

Поэзия. Н. Мавроди «Март»; М. Некрасовский «Наш котёнок потерялся»; В. Зорик «Город улыбается»; О. Макаеева «Хомячок»; Л. Деева «Одуванчики»; Е. Заславская «Собаки-забияки»; Л. Деева «Не всем могу поделиться».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); И. Шандра «Весна»; А. Барто «Скворцы прилетели»; С. Дрожжин «Первый гром»; И. Токмакова «К нам весна шагает»; З. Александрова «Капель»; Ф. Тютчев «Неохотно и несмело...»; О. Чусовитин «Солнышко»; С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Зоосад»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история»; Г. Ладонщиков «Звёздочка»; С. Михалков «А что у вас?»; С. Чертков из цикла «Профессии»: «Лётчик» «Моряк» «Повар».

Проза. В. Бианки «Подкидыш»; Н. Носов «Затейники»; Н. Сладков «Неслух»; Е. Алябьева «Как Аня начала понимать свою маму»; Я. Аким «Почтальон»; С. Баруздин «Мамина работа»; С. Гарин «Какого цвета уголь»; Б. Житков «Как тушили пожар»; Л. Толстой «Пожарные собаки».

Литературные сказки. В. Даль «Лиса и журавль»; Г. Скребицкий «Сказка о весне», «Март», «На лесной полянке. Весна»; М. Пришвин «Светлая капель»; Е. Кривецкая «Весенняя фея»; Т. Домаренок «Весенняя капелька»; Е. Алябьева «Весна в лесу»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; И. Соколов-Микитов «Лесные картинки. Весна»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения»; Т. Шорыгина «Сказка о трёх братьях».

Басни. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Я. Бжехва «Лень».

Литературные сказки. Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Елочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Дополнительная литература

Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова.

Литературные сказки. С. Козлов «Зимняя сказка»; М. Москвина «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов «В медвежачий час»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки «Подкидыш»; Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский «Тайное

становится явным»; Е. Пермяк «Горопливый ножик»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Н. Романова «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин «Лисята»; М. Пришвин «Журка»; Я. Сегель «Как я стал обезьянкой».

Поэзия. В. Сухомлинский «Заболел врач»; З. Александрова «Дождик»; Е. Благинина «Эхо»; Ю. Кушак «Новость»; Ю. Мориц «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс «Игра», «Врун»; Я. Бжехва «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; Л. Берестов «Кто чему научится»; Ю. Кушак «Сорок сорок».

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития.

Воспитание звуковой культуры речи. «Назови и отгадай», «Магазин», «Злой комар», «Самолёт», «Испорченный телефон», «Покатаемся на лошадке», «Подбери разные слова», «А про это как сказать?», «Подскажи словечко», «Верни слово», «Кто в избушку проник?», «Поймай мяч» и др.

Формирование словаря. «Мы по кругу идём и с собою берём...», «Поручения», «Чей домик?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Что, где, когда», «Что бывает широкое (длинное, высокое...)»; «Чудесный мешочек», «Угадай, что спрятали», «Наведи порядок» и др.

Формирование грамматического строя речи. «Чей голос?», «Чего не хватает?», «Посчитай и назови», «Сколько чего», «Вы хотите – мы хотим», «Чей домик?», «Лото», «Прятки» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).
----------------------------------	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;

развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Приобщение к изобразительному искусству. Знакомить детей с разными видами изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура). Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. При работе с иллюстрацией способствовать возникновению положительного отношения к персонажам (иллюстрации В. Лебедева, Ю. Васнецова и др.). Учить воспринимать и называть выразительные средства (цвет, форма, размер, пропорции). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж. Продолжать знакомить с натюрмортом (И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), с портретом (В. Серов, И. Репин), с пейзажем (И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь», «Дуб»; И.С. Левитан «Золотая осень», «Осень», «Весна. Большая вода», Н. Рерих «Гималаи», В. Поленов «Московский дворик», Куинджи А.И. «Зима», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»). Познакомить с картинами В.М. Васнецова «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке».

Знакомить с архитектурой: формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.п.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Приобщение к народному искусству. Расширять представления детей о художественных промыслах. Продолжать знакомить с народными игрушками.

Приобщение к литературе. Развивать художественное восприятие к литературным произведениям. Знакомить с жанрами литературы: сказка, рассказ, стихотворение, загадка; с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Формировать радость от общения с книгой, эмоциональный отклик на ее содержание, настроение героев, сопереживание им, бережное отношение к книге.

Приобщение к музыке. Развивать интерес к слушанию и восприятию музыки. Знакомить с народными музыкальными инструментами. Учить различать инструменты по типу и звучанию. Знакомить с творчеством композиторов. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Рисование.

Технические умения. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам добавить коричневый, фиолетовый, салатный. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Предметное рисование. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, квадратная, треугольная), величине, расположении частей. Учить рисовать предметы круглой, овальной, треугольной формы.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

Сюжетное рисование. Продолжать формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята

гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Учить располагать изображение на одной горизонтальной линии или на всей поверхности листа.

Декоративное рисование. Учить детей выполнять узор в определенной последовательности, рисовать узоры: мазки, точки, линии, кольца. Формировать способности к творческому созданию и комбинированию элементов в композиции.

Использовать изделия декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Лепка. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах: раскатывать кусок глины или пластилина, расплющивать, придавая ему круглую, овальную, цилиндрическую форму (яблоко, морковь, огурец). Учить определять форму вылепленного предмета.

Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание; поощрять проявление активности и творчества.

Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими, разрезать поперёк узкие, а затем широкие полосы.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.) и наклеивать их.

Продолжать составлять изображения из частей и наклеивать их. Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге, квадрате, последовательно их наклеивать.

Закреплять навыки аккуратного наклеивания.

Художественный труд. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и др.). Учить использовать для закрепления частей пластилин.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Рисование.

Технические умения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Предметное рисование. Учить передавать строение предмета, соотношение его частей (дерево, ёлка, кукла).

Сюжетное рисование. Учить изображать природные явления (снегопад, капель), окружающую действительность (дети играют в снежки).

Учить располагать изображение на всем листе в соответствии с сюжетом. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева.

Декоративное рисование. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить самостоятельно составлять узор на формах, изображающих предметы быта (тарелка, поднос, платок, ковёр); рисовать красками прямые линии в разных направлениях, а в образовавшихся прямоугольниках – круги и точки. Развивать чувство цвета, ритма в узоре.

Познакомить с новыми элементами – «ромашкой», «розаном» и способами их рисования. Развивать эстетические чувства, совершенствовать технические навыки, воспитывать интерес к народному прикладному искусству.

Лепка. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей, правильно располагая их и соблюдая пропорции.

Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Художественный труд. Познакомить детей со свойствами бумаги. Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (флажки для украшения участка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая два противоположных угла «косынка». Украшать поделку аппликацией.

Упражнять в умении самостоятельно создавать знакомые образы с помощью различных материалов: снеговика из ваты, снежинки из бумаги и т.п.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Рисование.

Технические умения. Учить детей смешивать краски, получая оттенки цвета. Учить получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Предметное рисование. Продолжать рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавая пропорции. Обращать внимание на многообразие и различия предметов (дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.п.).

Декоративное рисование. Учить составлять узор в круге, самостоятельно выбирая цвета для элементов. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству. Знакомить детей с народными промыслами, их историей; рассказать о процессе изготовления изделий.

Учить сравнивать элементы росписи с реальной действительностью. Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: качество материала, элементы узора.

Лепка. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Учить украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Подводить детей к сюжетной лепке (птички клюют зёрнышки, кошка пьёт молоко).

Аппликация. Учить детей преобразовывать геометрические фигуры, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. п.), составлять из них композиции, чередуя по форме и размеру.

Учить создавать коллективные работы, развивать умения работать в парах, в группах.

Художественный труд. Учить сгибать лист бумаги разной формы пополам, совмещая края (поздравительная открытка), приклеивать детали в соответствии с замыслом.

Упражнять в умении самостоятельно создавать знакомые образы с помощью различных материалов: природный, бросовый, бумага, салфетки и др.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Побуждать детей самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах, репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства, обращая внимание на средства выразительности. Поддерживать желание детей самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации, применяя все умения и навыки, приобретённые на занятиях.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Слушание

Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец

зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Слушание

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р.

Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели», «Лесенка-чудесенка», «Кого встретил колобок?», «Узнай бубенчик» и др.

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я» и др.

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю», «Что звучит?» и др.;

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин» и др.

Развитие чувства ритма. «Эхо», «Ритмический кубик», «веселые подружки», «Большие и маленькие» и др.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость,

ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (*«Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»*). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках

на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, в рассыпную.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке. Ходьба по ребристой доске. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы

и ловля его (на расстоянии 1,5 м). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м).

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два; равнение по ориентирам.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Подвижные игры

С бегом. «Пробеги тихо!», «Догони голубя», «Мы веселые ребята», «Найди себе пару», «Цветные автомобили», «Ловишки» и др.

С прыжками. «Зайцы», «Кто соберет больше лент?», «Лягушки», «Скок – поскок», «Не боюсь» и др.

С ползанием и лазаньем. «Мыши в кладовой», «Крутая горка», «Через обруч к погремушке» и др.

С бросанием и ловлей. «Брось дальше», «Скользкая цель», «Мяч через сетку», «Шарики и столбики» и др.

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Где позвонили?», «Что спрятано?» и др.

Народные игры. «Тополек», «Утка и селезень» и др.

ДЕКАБРЬ/ ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно).

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Подвижные игры

С бегом. «Чья колонна быстрее построится?», «Один – двое», «Птички и птенчики», «Птички и кошка», «Кто скорее добежит до флажка?», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Не забегай вокруг» и др.

С прыжками. «Пингвины», «Достань до мяча», «Птички и кошка», «Прыгни – повернись», «Вороны», «Позвони в колокольчик» и др.

С ползанием и лазаньем. «Мыши в кладовой», «Крутая горка», «Через обруч к погремушке», «Кролики», «Перелет птиц», «Пастух и стадо», «Не опоздай!», «Проползи в туннель», «Котята и щенята» и др.

С бросанием и ловлей. «Шарики и столбики», «Сбей кеглю» и др.

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Кто ушел?», «Узнай по голосу» и др.

Народные игры. «Тополек», «Утка и селезень» и др.

МАРТ / АПРЕЛЬ/ МАЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего, непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Подвижные игры

С бегом. «Совушка», «Свободное место», «Позвони в погремушку» и др.

С прыжками. «Перепрыгни через ручеек», «Воробышки и кот», «По дорожке на одной ножке», «Из кружка в кружок», «Спрыгни вниз» и др.

С ползанием и лазаньем. «Кролики», «Перелет птиц», «Пастух и стадо».

С бросанием и ловлей. «Брось – догони», «Докати обруч до флажка», «Кто дальше бросит мешочек?», «Попади в круг», «Попади в мяч» и др.

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Где позвонили?», «Что спрятано?», «Кто ушел?», «Узнай по голосу» и др.

Народные игры. «Тополек», «Утка и селезень» и др.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ/ АВГУСТ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего, непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Подвижные игры

С бегом. «У медведя во бору», «Позвони в погремушку», «Лошадки», «Рыбки в пруду», «Успей выбежать из круга» и др.

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «По дорожке на одной ножке» и др.

С ползанием и лазаньем. «Не опоздай!», «Проползи в туннель», «Котята и щенята» и др.

С бросанием и ловлей. «Подбрось повыше», «Подбрось – поймай», «Лови – бросай», «Поймай мяч» и др.

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Где позвонили?», «Что спрятано?», «Кто ушел?», «Узнай по голосу» и др.

Народные игры. «Тополек», «Утка и селезень» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Физкультурное оборудование	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, канат, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100гр.), платки, ленты, самокаты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества и др.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности,

занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «День воспитателя и всех дошкольных работников», «День бабушек и дедушек», «Всемирный день доброты», «День матери», «Всемирный день «спасибо», «Международный день театра», «Международный день птиц», «Международный день детской книги», «Всемирный день здоровья», «Город, в котором ты живешь», «День семьи», «Лето» и др.

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Народное творчество. «Широкая Масленица», «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки» и др.

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Секреты здоровья», «Спорт – это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит» и др.

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты и др.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение» и др.

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование первичных ценностных представлений	<u>Образ Я. Нравственное воспитание</u> <ul style="list-style-type: none"> • Называет свое имя, фамилию, возраст, пол. • Знает о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). • Проявляет позитивное отношение к детям противоположного пола. • Имеет первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). • Имеет первичные представления о своих правах. • Проявляет желание быть добрым и справедливым. • Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок, извиняется перед сверстником за причиненную обиду. • Знает, что такое семья, родственные отношения, свои обязанности по дому.
<p>Развитие коммуникативных способностей</p>	<p><u>Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формирование детско-взрослого сообщества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). • Доброжелательно общается со сверстниками. • Проявляет инициативу в совместных делах.
<p>Развитие регуляторных способностей</p>	<p><u>Освоение общепринятых правил и норм. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает правила поведения в общественных местах. • Проявляет усидчивость, стремление к самостоятельности. • Умеет находить себе интересное занятие. • В совместных играх выполняет правила.
<p>Формирование социальных представлений, умений и навыков</p>	<p><u>Развитие игровой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. • Выполняет правила игры. • Распределяет роли, выполняет игровые

	<p>действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). • Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. • Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. • В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.
	<p><u>Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Приобщение к доступной трудовой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет культурно-гигиеническими навыками. • Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, заправлять кровать, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). • Умеет самостоятельно выполнять поручения дежурного по столовой. • Принимает участие в общих делах – готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. • Интересуется трудом взрослых, его содержанием. • Трудится и играет вместе с другими детьми.
	<p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные безопасные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. • Понимает опасность общения с незнакомым человеком. • Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). • Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки,

	газовые и электрические плиты, утюги и др.).
	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает, что животные, даже те, которые живут в доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому их нельзя дразнить. • Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. • Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. • Знает, где можно переходить проезжую часть. • Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.
Правовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет первичные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.). • Знает свое право на имя, имена членов семьи. • Проявляет интерес к месту, где живет. • Сформировано представление о плохих и хороших поступках.
Дидактические игры по «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к играм. • Выполняет правила игры. • Умеет взаимодействовать со сверстниками.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование целостной картины мира	<p><u>Предметное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. • Называет признаки и свойства предметов. • Называет некоторые материалы, из которых сделаны предметы. <p><u>Природное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о неживой природе. • Различает и называет некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает строение растений (деревья – один ствол, ветки, листья, под землей имеют корни). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях, называет времена года в правильной последовательности. • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. <p><u>Социальное окружение. Моё Отечество</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свои имя и фамилию, имена родителей. • Имеет представления о правилах поведения в общественных местах. • Знает некоторые профессии, имеет представления об их трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. • Знает название города (поселка/села) в котором он живет. • Имеет представление о государственных символах (герб, флаг, гимн), армии и некоторых военных профессиях. • Знает некоторые государственные праздники.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Различает цвета спектра и цвета белый, чёрный, серый. <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. • Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><u>Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?». • Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта. • Различает и называет круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб,

	<p>знает их характерные отличия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет подбирать предметы по длине. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств. • Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
Дидактические игры по «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет первый звук в слове. • Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова. • Поддерживает беседу, использует все части речи. • Понимает и употребляет слова-антонимы. • Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образец описания игрушки. • Проявляет инициативность, активность в общении.
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • Имеет предпочтение в литературных произведениях. • Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых

	<p>сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть. • При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. • Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Придумывает условные обозначения к событиям истории.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоциональный интерес к различным видам искусства. <p><u>В рисовании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет цвета и их оттенки. • Умеет смешивать краски для получения нужного оттенка. • Умеет пользоваться художественными материалами: карандаши, краски (гуашь), фломастеры, цветные мелки и др. • Рисует простые и сложные предметы, состоящие из нескольких частей. • Создаёт простые сюжетные композиции, располагая изображение на всем листе, передаёт соотношения предметов по величине. • Украшает силуэты игрушек элементами декоративной росписью. <p><u>В лепке</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует всё многообразие усвоенных приёмов, а также осваивает прищипывание, вытягивание. • Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки. <p><u>В аппликации и художественном конструировании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали. • Вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Преобразует круг, квадрат, разрезая их на две или четыре части. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. • Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает песни по мелодии. • Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение. • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка, рубель). • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цоканье языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки и др.) в качестве ритмизации или сопровождения. • Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ходит и бегает соблюдая правильную технику движений. • Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя. • Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. • Ориентируется в пространстве, находит

	<p>правую и левую сторону.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. • Прыгает на высоту и с высоты. • Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. • Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям.
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о здоровом образе жизни. • Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым. • Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой). • Следит за опрятностью одежды и обуви. • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с

субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства).

Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны

одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.п. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и др.

Как показали исследования психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного

способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, Образ Я.

Организация жизни и воспитания детей
ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	Вид деятельности		Время проведения
	Педагог	Дети	
<i>Прием детей в ДОО</i>	Общение с родителями, профилактический осмотр, подготовка материалов для игр, помощь в осуществлении задуманного	Свободные (индивидуальные и совместные) игры, наблюдения и труд в природе	7.00 – 8.30
<i>Утренняя гимнастика</i>	Общеразвивающие упражнения		8.25 – 8.35
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, дежурство, самообслуживания		8.35 – 8.55
<i>Подготовка к образовательной деятельности</i>	Создание у детей готовности заниматься, формирование интереса к предстоящей деятельности	Подготовка к предстоящей деятельности, дежурство	8.55 – 9.00
<i>Организованная детская деятельность (занятия)</i>	Организация и руководство деятельностью детей	Предметная, комбинированная и интегрированная деятельность в разнообразных формах организации	9.00 – 10.35
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	Организация и руководство подвижными играми,	Двигательная активность, самостоятельная	10.35–12.25

	экспериментировани ем и играми с природным материалом	и партнерская деятельность	
<i>Возвращение с прогулки</i>	Формирование навыков самообслуживания		12.25–12.40
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, дежурство, культуры приёма пищи		12.44–13.10
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	Чтение художественной литературы, укладывание детей, наблюдение за протеканием сна детей	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания	13.10–15.00
<i>Постепенный подъем</i>	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры		15.00-15.25
<i>Полдник</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, дежурство		15.25-15.40
<i>Самостоятельная и организованная детская деятельность</i>	Создание условий для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности (коллективной, подгрупповой, индивидуальной)	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности, подготовка к предстоящим занятиям (заготовки, художественное слово и другое)	15.40-16.20
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой*</i>	Подготовка материалов для игр, поощрение инициативы детей, помощь в осуществлении задуманного, общение с родителями	Двигательная активность, свободные игры, продуктивная деятельность с природным материалом	16.20-17.00

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Направление образовательной деятельности	Приоритетная образовательная	Количество
--	------------------------------	------------

	область	
Формирование целостной картины мира(социальное окружение, мое Отечество)	социально-коммуникативное развитие	0,5
Знакомство с художественной литературой		0,5
Формирование целостной картины мира (предметное и природное окружение)	познавательное развитие	0,5
Познавательно-исследовательская деятельность		0,5
Конструирование		0,5
Формирование элементарных математических представлений		1
Развитие речи	речевое развитие	1
Обучение элементам грамоты		0,5
Приобщение к искусству	художественно-эстетическое развитие	0,5
Рисование		1,5
Лепка		1
Аппликация		1
Музыка		2
Физическая культура	физическое развитие	2
Общее количество		13

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (забота за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.п.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять гендерные представления. Продолжать воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола

(мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки – оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п.; умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола).

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные поручения по дому.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп,

посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; о поручениях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.п.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и др.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, организованность, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Расширять представления детей о подготовке к школе. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.п. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий («Семья», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Аптека», «Транспорт», «Почта», «Парикмахерская», «Ателье», «Кинотеатр», «Моряки», «Космонавты» и др.).

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; по мере необходимости мыть руки, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду,

желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять поручения дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять поручения дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и др.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту

(электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «104».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Правовое воспитание. В предельно доступной увлекательной форме познакомить детей с понятиями «право», «обязанность», с Декларацией (Конвенцией) прав ребенка. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления детей.

Закрепить понятие «семья», право ребенка жить и воспитываться в семье, право на любовь и заботу родителей, познакомить с происхождением фамилий, дать понятие «дети-сироты». Дать понятие «дом», его функции, разные типы жилья. Познакомить детей с правом на неприкосновенность жилища. Формировать способность к социальной безопасности. Учить детей рассуждать и делать выводы.

Дать понятие «здоровый образ жизни», почему человеку важно заботиться о своем здоровье и о здоровье своих окружающих, почему важно заниматься физкультурой и закаляться. Закрепить знания о праве на медицинскую помощь.

Дать понятие о праве на защиту от всех форм насилия и жестокости. О праве на индивидуальность, на свое мнение. Воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим людям.

Ввести понятие «образование». Познакомить детей с правом на отдых, досуг и развлечения.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Игры, направленные на социально-коммуникативное развитие ребенка, имеют такие цели: восприятие норм социального поведения; развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества с другими детьми и взрослыми; развитие эмпатии; формирования чувства уважения и причастности к своей семье и коллективу сверстников; формирование позитивного отношения к трудовой и творческой деятельности; выработку навыков безопасного поведения.

Формирование знаний о человеке. «Кто я», «Мой портрет», «Я не должен», «Садовник» (портрет друга), «Я умею ухаживать за собой», «Чтобы кожа была здоровой», «Как беречь зубы», «Скорая помощь» и др.

Формирование позитивного отношения к сверстникам, навыков коллективного взаимодействия. «Знакомство», «Ветер дует на...», «Найди друга», «Поймай мышку», «Разговор через стекло» и др.

Развитие навыков сотрудничества, преодоление тактильных барьеров. «Мостик», «Доброе животное», «Клеевой ручеек», «Волшебные водоросли», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся» и др.

Развитие представлений детей об эмоциональных состояниях. «Покажи эмоции», «Цветик-семицветик» и др.

Развитие норм социального поведения. «Доброе сердце», «Что хорошо, что плохо», «Цепочка доверия» и др.

Формирование культуры общения и привычки пользоваться вежливыми словами. «Вежливые слова», «Позвони другу», «Мои поздравления», «Давай познакомимся», «Магазин вежливых слов», «Волшебный букет цветов» и др.

Развитие навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. «Чистоплотные дети», «Чистим зубы», «Фонтанчики», «Расскажем малышам, как надо умываться» «Королевство столовых приборов», «Делаем прическу», «Каждой вещи свое место», «Как надо заправлять постель», «Как мы умеем наводить порядок» и др.

Дидактические игры по формированию основ безопасности

Формирование знаний о собственной безопасности. «В лес по ягоды пойдем», «Когда грозит опасность», «Знакомый, свой, чужой», «Как бы ты поступил», «Наши помощники растения», «1, 2, 3, что может быть опасной найди», «Подбери Танюшке игрушку», «Что мы знаем о вещах», «Я иголки не боюсь», «Безопасность в доме», «Так - не так».

Формирование знаний о правилах дорожного движения. «Раскрась дорожные знаки», «Соедини половинки знаков», «Мы водители», «Школа светофорных наук», «Перекресток», «Переход», «Азбука дорожного движения» и др.

Формирование знаний о пожарной безопасности. «Слушай внимательно», «Вызови пожарных», «Спасатели», «Осторожность», «Телефон», «Можно-нельзя», «Школа юного пожарного», «Огонь - друг и враг».

Дидактические игры по правовому воспитанию

Право на имя. «Мое имя», «Назови имена сказочных героев», «Как растет имя», «Назови полное имя» и др.

Право ребенка жить и воспитываться в семье. «Члены семьи», «Посели в окошки эту дружную семью», «Каждый ребенок имеет право», «Какие права имеют сказочные герои» и др.

Право на медицинское обслуживание. «В гостях у Мойдодыра», «Поможем животным», «Что сначала, что потом», «Окажи помощь» и др.

Право на полноценное питание. «Кто чем питается», «Полезная и вредная пища» и др.

Право на образование. «Кто работает в детском саду», «Чем мы занимаемся в детском саду», «Кому, что нужно для работы», «Интеллектуальная игра» (загадки о школьных принадлежностях), «Помоги Буратино», «Как незнайка в школу собирался» и др.

Право на отдых и досуг. «Как мы отдыхаем», «Отгадай, какое право использовали герои сказок» и др.

Дети независимо от цвета кожи, языка имеют равные права. «Мы разные, но у нас равные права», «Я люблю свою страну» и др.

Право на защиту от физического и психологического насилия. «Добрый и злой человек», «Если чужой стучится в дверь» и др.

Право на жилье и его неприкосновенность. «Мой дом – моя крепость», «Кто нарушил права?», «Назови свой адрес» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий; комплекты сезонной, профессиональной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки,

	жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (пылесос, стиральная машина, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (картины, ковер и др.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда - стеклянная, деревянная, керамическая, пластмассовая).

Формировать первичные представления о движении различных предметов: игрушек, транспорта, облаков, солнца, определять характер движения (быстро, медленно).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Природное окружение. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Продолжать знакомить с явлениями природы (снегопад, метель, ледоход, гроза, град, туман, иней и др.).

Расширять представление детей о космосе. Дать первоначальные сведения о Солнце, Земле, планетах солнечной системы, Луне, звездах. Познакомить с космическими явлениями (звездопад, затмение Солнца и Луны).

Познакомить детей с картой и глобусом (копией планеты Земля), с Северным и Южным полюсом, дать краткую характеристику материкам. Учить различать на карте и глобусе простейшие условные обозначения (океан, река, страна, город и т.д.).

Формировать представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля (арктика, джунгли, пустыня, и др.).

Дать понятие детям «полезные ископаемые». Познакомить детей с известными полезными ископаемыми родного края – каменным углем, глиной, песком (внешний вид, свойства, применение, способы добычи). Рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке природы.

Сформировать у детей представление о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов» Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам планеты.

Мир растений. Расширять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях (знать и различать 5 видов деревьев по коре, листьям, плодам); кустарниках (знать и различать 4 вида кустарников по листьям, цветам, плодам) и травянистых растениях; знать названия, характерные признаки.

Расширять представления о строении растений, функциях отдельных их частей. Учить замечать сезонные изменения в природе.

Продолжать знакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Сформировать у детей представление о природной зоне «степей» и «лесостепей», знакомить с многообразными представителями растительного мира степной и лесостепной зоны. Познакомить с растениями – народными символами родного края.

Продолжать знакомить с комнатными растениями уголка природы. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Формировать понимание зависимости роста и развития растений от наличия условий (воды, света, тепла, почвы).

Знакомить детей с растениями различных климатических зон.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире.

Дать первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, клещи), ракообразные (раки, крабы, креветки).

Знакомить с многообразными представителями животного мира степной и лесостепной зоны. Сформировать умение выделять и характеризовать особенности внешнего облика животных, образа жизни: где живут, как добывают пищу. Познакомить с животными – народными символами родного края.

Закрепить и систематизировать знания об особенностях и условиях жизни домашних животных. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления о птицах. Учить распознавать 4-5 видов зимующих и 3-4 вида перелетных птиц (по окраске, размеру, издаваемым звукам).

Расширять представления о насекомых, наблюдать за их образом жизни, способами передвижения (скачут, летают, ползают).

Знакомить детей с животными различных климатических зон. Расширять представления о зоопарке и его обитателях, формировать правила безопасного поведения с животными.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления, интерес к проблеме охраны природы. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Знакомить детей с правилами поведения в природе.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Воспитывать у детей природоохранное поведение, гуманное отношение к природе родного края, желание беречь и сохранять красоту природы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Наблюдение за явлениями в природе: туман, гололед, иней, листопад.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры); особенностях деятельности людей в городе/поселке/селе.

Наблюдение за зимними явлениями в природе: снегопад, изморозь, метель.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Наблюдение за явлениями в природе: град, гроза, проталины, оттепель.

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

Наблюдение за явлениями в природе: гроза, ливень, роса.

Социальное окружение.

Дом, семья. Расширять представления детей по теме «Семья». Учить ориентироваться в родственных отношениях, пополнять знания детей о родных им людях. Конкретизировать представления о возрасте членов семьи. Знакомство с родословным деревом, историей семьи. Развивать интерес к семейным традициям, реликвиям своей семьи.

Закрепление у детей знаний о понятии «дом», о частях дома. Учить детей правильно называть свой домашний адрес, особенности внешнего вида дома и двора.

Расширять и обогащать знания детей о жилище человека. Дать представления о совершенствовании человеком своего жилища (использовал в качестве жилья то, что находил в природе, строил из подручных материалов, сам создавал материал и строил разнообразные постройки).

Детский сад. Показать детям общественную значимость детского сада. Развивать умение ориентироваться в помещениях детского сада. Расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада (заведующий, методист, завхоз, кладовщик и др.). Привлекать детей к благоустройству участка.

Формировать первичные представления о школе, ее функциях. Ознакомление с основными помещениями школы, строением здания, расположения.

Город. Знакомить детей с близлежащими к детскому саду улицами (кварталами/ микрорайоном). Расширять представления об образовательных

организациях (детский сад, школа). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с социально-культурными объектами (музеем, театром, кинотеатром и др.), их характерными особенностями, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения в них.

Знакомить с историей возникновения города (поселка/села).

Профессии. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Расширять представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях учителя, работников сельского хозяйства (хлебороб, овощевод, животновод), транспорта, торговли др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Продолжать знакомить с некоторыми военными профессиями (пограничник, пехотинец, связист и др.), уточнить знания о том, чем занимаются военные. Знакомить с различными родами войск, боевой техникой. Знакомить детей с армией, её значением для страны в разные исторические периоды. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Познакомить детей с историей возникновения праздника – День космонавтики, с профессией космонавт. Формировать представления детей об особенностях работы и жизни космонавтов в космическом корабле, познакомить детей с профессиями, обеспечивающими подготовку полета в космос (инженер-конструктор, инженер-строитель, врач космической медицины) воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Формировать первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени.

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Продолжать знакомить с элементами финансовой грамотности, с деньгами, их функцией (средство для оплаты труда, расчетов при покупках) и возможностями семьи.

Дорожно-транспортное окружение. Знакомство детей с улицей и ее особенностями. Уточнить с детьми: кто такие пешеходы, водители и пассажиры, что такое тротуар, когда и где впервые он появился, правила поведения на тротуаре. Продолжать знакомить с элементами дороги. Уточнять представления о работе светофора. Познакомить с дорожными знаками (пешеходный переход, остановка общественного транспорта, движение пешеходов запрещено).

Наша планета. Расширять представления детей о планете Земля, формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Познакомить с понятием «народ». Дать представление о многообразии народов мира. Дать первоначальное представление о национальности, как о принадлежности человека к определенной нации (народу с исторически сложившейся одной культурой, обычаями и литературным языком). Вызвать интерес к жизни народов других стран: их истории, культуре, фольклору, литературе, особенностям быта и народных костюмов.

Воспитывать у детей чувство уважения к культурным и национальным традициям разных народов; стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.

Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Привлекать детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Моё Отечество. Продолжать развивать интерес и воспитывать любовь к малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями, растительным и животным миром родного края.

Знакомить с Красной книгой Луганской Народной Республики: зачем она нужна. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира нашего края, занесенными в Красную книгу Луганской Народной Республики (ковыль, типчак, жук олень, бабочка махаон, шмель, филин, ушастый ежик и др.).

Познакомить с охраняемыми природными территориями: с Луганским природным заповедником «Провальская степь», Парками-памятниками садово-паркового искусства («Острая могила»/ Луганск, «Парк Дружба»/ Антрацитовский район, Ландшафтный заказник «Боково-Платово», Памятник природы «Королевские скалы», Заказник ландшафтный «Гремучий лес»/ Ровеньки и др.).

Учить детей восхищаться красотой и многообразием родной природы, развивать интерес к изучению родного края.

Знакомить с народными символами нашего края и легендами о них.

Приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами. Знакомить с предметами старинного быта людей, историей своего народа, с народным костюмом, его элементами и деталями. Расширить представления детей о народных игрушках и истории их возникновения. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям.

Приобщать детей к духовному, историческому и культурному наследию нашей Родины. Познакомить детей с Храмом, с православными традициями.

Познакомить с православными праздниками (Рождество Христово и Пасха) и традицией их празднования. Воспитывать положительное отношение к праздникам, формировать желание участвовать в них.

Формировать первоначальные представления о государстве, уважительное отношение к государственным символам и понимание того, что они призваны объединять жителей одной страны.

Рассказывать детям о том, что Луганск – главный город Луганской Народной Республики.

Расширять представления детей о Луганской Народной Республике, ее географическом расположении, о государственных праздниках (День защитника Отечества, День Победы, День народного единства и т. д.).

Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Продолжать расширять представление об армии и военных профессиях (артиллеристы, пограничники и др.). Продолжать знакомить с родами войск (мотострелковые и др.), уточнить знания о том, чем занимаются военные.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Знакомить с военной тематикой рассматривая с детьми картины, репродукции, альбомы. Развивать патриотические чувства детей, приглашая в детский сад военных из числа родственников, знакомых.

Приобщать детей к традициям народа, почитанию памяти героев. Совершать экскурсии к памятникам, возлагать цветы к обелискам. Знакомить с памятным местами Луганской Народной Республики (памятники: политработникам Советской Армии «Комбат», Могила Неизвестному солдату «Журавли», «Они отстояли Родину», «Погибшим детям Луганщины», Памятник российским добровольцам и др.).

Продолжать знакомить с людьми, которые прославили наш край – М.Л. Матусовский – композитор, А.Г. Стаханов – шахтер и др. Продолжать формировать у детей чувство гордости и уважения к людям, которые жили и живут на Луганщине, прославляют свой край своими делами и поступками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять

представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать представления о переходе вещества из твердого состояния в жидкое (таяние льда) и наоборот (замерзание воды). Знакомить с явлениями перехода жидкости в пар.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Учить в процессе практического познания: высказывать предположения, выдвигать гипотезы и желание проверить их; включаться в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности. Учить делать умозаключения, пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цв порядковому а, размера, формы, назначения; звуков, движений).

Формировать представление о числах до 7 на основе действий со множествами и измерения с помощью условной меры; считать в пределах 7; различать и называть цифры от 0 до 7. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 7 (на наглядной основе).

Познакомить с принципом построения натурального ряда чисел.

Учить порядковому счету в пределах 7, различению количественного и порядкового счета, умению правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету?

Величина. Научить измерять с помощью условной меры и сравнивать величину протяженных тел, объем сыпучих и жидких тел. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма. Продолжать знакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Упражнять в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) и тел (шар, куб, цилиндр).

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около, далеко – близко); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Количество и счет. Формировать представление о числах до 10. Продолжать учить считать в пределах 10; различать и называть цифры от 0 до 10. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один

предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 10.

Величина. Учитывать детей при измерении выделять часть предмета, равную условной мере; определять сколько раз условная мера уложилась в измеряемом объекте.

Учитывать устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. п.

Форма. Закреплять представления о знакомых геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, конус).

Расширять представление о прямоугольнике и его признаках: четыре угла, четыре стороны (на примере разных видов четырехугольников).

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Ориентировка во времени. Познакомить с понятием «неделя», с названиями дней недели (понедельник и др.), их последовательностью.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Количество и счет. Учитывать разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Упражнять в счете до 10. Учитывать различать и называть цифры в пределах 10, продолжать знакомить с образованием каждого числа в пределах 10 (на наглядной основе). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно

обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить измерять объем сыпучих тел и жидкости.

Учить строить сериационный ряд (раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине, высоте, толщине: самая широкая, уже, еще уже, ...самая узкая).

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить сравнивать целое и часть.

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, конус) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Учить определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от куклы – заяц, слева от куклы – лошадка).

Сформулировать умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Формировать у детей представление о частях суток: утро, вечер, день, ночь. Учить определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом); определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать знакомить детей с плоскостным конструированием – из счётных палочек, мозаики, плоскостных геометрических фигур, палочек Кюизенера и др. Учить решать конструктивные задачи на геометрическое построение и перестроение при помощи палочек, участвовать в воссоздании силуэтов, построек, изображений в играх моделирующего характера. Учить анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию; выполнять действия по заданной схеме.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Целью игр направленных на познавательное развитие ребенка – развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Закрепление количества и счета. «Сколько?», «Сколько разных игрушек», «Что звучит и сколько», «Каких кружков больше», «Сосчитай правильно», «Угадай, какой по счету цветок», «Встань на свое место»; величины – «Разложи по порядку», «Кто быстрее подберет коробки», «Кто какого роста?»; формы предметов – «Кто больше увидит», «Подбери фигуру», ориентировки в пространстве – «Расскажи про свой узор», «Художники», «Запомни расположение фигур», «Лягушка»; ориентировки во времени – «Какое слово подходит?», «День и ночь», «Живая неделя», «Путешествие в утро, день, вечер, ночь» и др.

Закрепление и расширение знаний по формированию целостной картины мира. «Что лишнее?», «Мое облако», «Насекомые», «Да или нет», «Цветы», «Где, что зреет?», «Охотник», «Лесник», «Что за птица?», «Расскажи без слов», «Живая и неживая природа», «Я знаю», «Когда это бывает?», «Загадай – мы отгадаем», «Что растет в лесу?», «Правила

поведения в лесу», «Страны и народы», «Жилище человека», «Кому что нужно для работы» и др.

Закрепление представлений о родном крае. «Родной свой край люби и знай», «Символы родного края», «Знаешь ли ты?», «Как сделать наш край богаче?», «Природные богатства нашего края», «Народные промыслы», «Главный город республики», «Достопримечательности города», «Подбери предметы по родам войск», «Парад военной техники», «Какие праздники ты знаешь?», «Достопримечательности родного края» и др.

Дидактические игры на развитие конструктивных способностей. «Построй, не открывая глаз», «Найди отличия», «Разложи детали по местам», «Назови и построй», «Запомни расположение» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа Лего и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (*открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала*), иллюстрированные книги (*в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников*), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.*). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки и др.*). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый – снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун – озорник – проказник*), с противоположным значением (*слабый – сильный, пасмурно – солнечно*). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение всех звуков родного языка. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с(сь) – ш, ж – з, л – р*. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (*начало, середина, конец*). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Регулировать силу голоса, скорость речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка – зеленое брюшко*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять

возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*). Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь – медведица – медвежонок – медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал – выбежал – перебежал*). Учить подбирать слова с разной длительностью звучания, слова с заданными звуками. Познакомить с терминами «слог», «ударение». Учить детей вычленять словесное ударение и определять его место в структуре слова; произносить слова с постоянным и перенесённым ударением; находить ударение в словах, данных воспитателем.

Учить детей проводить звуковой анализ различной звуковой структуры (устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах); называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: гласные, твёрдые согласные, мягкие согласные.

Формировать представления о слове (в отличие от звука, слога). Познакомить с термином «предложение». Учить членить на слова и составлять предложения из 2-4 слов без предлогов и союзов. Закреплять знания о том, что звуки и. Учить составлять по образцу простые и сложные слоги в слове, слова в предложении произносятся в определённой последовательности предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. В рассказывании по игрушкам развивать умения составлять сюжетные рассказы, сказки, соблюдая композицию и выразительность изложения, давать описание и характеристику персонажей сказки или рассказа. При описании событий указывать место и время действия. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

В процессе игр развивать у детей умения и навыки объяснительной связной речи. При организации игр (дидактических, настольно-печатных, игр с правилами) учить детей передавать название игры, описание игровых элементов, предметов, игрушек и т.п. Учить детей строить аналогичные объяснения на занятиях: по ручному труду, по изобразительной деятельности, по конструированию.

Формировать умения оценивать объяснения товарищей по содержанию и структуре (соблюдение логической последовательности при передаче содержания, а также по словесному оформлению).

Развитие мелкой моторики кисти. Формировать правильный захват орудия письма (карандаш держат тремя пальцами: большим, указательным и средним). Для развития щепоти использовать пальчиковые игры, упражнения с карандашом, игровые упражнения типа «Посолим суп».

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки (быстрое чередование силового напряжения и расслабления. Использовать игры типа «Мозаики», штампов и т.п.).

Развитие мелкой моторики руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками.

Включение игр на ориентировку: самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя; ориентировка на плоскости (графические диктанты); согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки).

Упражнять в аналитико-синтетической деятельности: проводить анализ и синтез графических образов букв, графических условных изображений предметов.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Учить пониманию эмоционально-образного содержания произведений. Учить эмоционально воспринимать содержание литературных произведений, чувствовать характер повествования: радостный, торжественный, серьёзный, строгий, весёлый, шуточный. Знакомить детей с художественными образами (о чем рассказывает художественная литература).

Формировать представление об отражении в литературных произведениях событий общественной жизни, природы, окружающей действительности; формировать представление о разных народах мира, о красоте природы. Учить понимать характеры героев сказок: храбрых, трудолюбивых, ленивых, самовлюблённых.

Учить воспринимать наиболее яркие выразительные средства литературного произведения в связи с его содержанием: приём иносказания («Разговор деревьев» М. Пришвина), фантастические превращения («Три дочери», татар. нар. сказка в обраб. В. Гарф), афористичность языка, употребление поговорок, вставных песенок, повторов («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» рус. нар. сказка), приём преувеличения.

Выразительное чтение. Учить читать наизусть выразительно, передавая интонацией, логическими ударениями, паузами авторское настроение в стихотворениях.

Учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворений, управлять своим голосом, понижать или повышать его в зависимости от смысла текста; доносить своё отношение к содержанию: торжественное, задушевное.

Пересказ. Учить пересказывать эмоционально, передавать интонационно разнообразно в зависимости от смысла содержания произведения характеры персонажей, выражать собственное отношение к героям и их поступкам («Появились синички» Г. Скребицкого, В. Чаплиной, «Волчишко» В. Чарушина).

Творческое рассказывание. Учить детей придумывать рассказы на тему, предложенную воспитателем, составлять связный, последовательно развивающийся сюжет.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для чтения детям

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Русский фольклор

Песенки. «Под ногами листопад...», «Вот опушка, вот грибок...», «Осень, осень золотая...», «Разноцветный листопад», «Чищу овощи для щей», «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...», «Как растаял месяц», «Мы с игрушками играем»; считалки «Аты-баты, шли солдаты», «Будем брёвна мы пилить», «Я садовником родился», «На золотом крыльце сидели».

Сказки. «Лиса и кувшин» рус. нар. сказка, обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Толстого; «Про ленивую и радивую» в обраб. А. Нечаева; «По щучьему велению» в обраб. А. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Ты, портной, такой умелый» нем. песенка; «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Бедняк и богач» литов. сказка; «Лёгкий хлеб» белорус. сказка; «Кто не работает, тот не ест» серб. сказка; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей Луганской Народной Республики

Поэзия. В. Зорик «Мы Луганска дети»; «Чудный дом»; А. Лукашева «Листик желтый»; Л. Деева «Колыбельная песенка».

Проза. О. Макаеева «Воробей-удалец»; Н. Мавроди «Капелька».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Н. Антонова «Желтой краской кто-то выкрасил леса...»; В. Шульжик «Листоход»; А. Фет «Осенью»; Н. Некрасов «Перед дождём»; Е. Гольцова «Осенний ветер»; М. Сидорова «Осенняя картинка»; Т. Прописнова «Я – осень золотая»; И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; Б. Белова «Весёлая работа»; Я. Грот «Приглашение к труду»; Н. Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии».

Проза. Н. Калинина «Как Саша и Алёша пришли в детский сад»; В. Катаев «Грибы»; Е. Роголева «На озере»; И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»; И. Соколов-Микитов «Перед зимой»; К. Ушинский «Пчела и муха»; Г. Скребицкий «Художник-осень»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа»; О. Слэзкина «Галин чайник»; В. Сухомлинский «Правильно думай о труде».

Литературные сказки. Т. Щукина «Осень и ёжик»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Т. Домаренок «Осень»; Е. Орловская «Сказка про маленькую осень»; И. Ревю «Сказочная осень»; Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Проза. Г. Виеру «Моя мама – доктор», «Моя мама – почтальон», «Моя мама – учительница», «Новый дом».

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Братья Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица».

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Русский фольклор

Песенки. «Полно, беленький снежок...», «Ты мороз, мороз, мороз...», «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Два Мороза» рус. нар. сказка, «Заяц-хваста», обраб. О. Капицы; «Сказка о зиме» рус. нар. сказка, «Снегурочка» рус. нар. сказка, «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей

Луганской Народной Республики

Поэзия. А. Юдина «Стихотворения-загадки»; Н. Мавроди «Злится выюгою зима»; М. Некрасовский «Мне хоть пушку подари».

Проза. А. Юдина «Кошачьи истории».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); Е. Русаков «Зима»; В. Александров «Ну, зима»; С. Есенин «Берёза», «Пороша»; А. Мельников «Художник мороз»; Т. Шорыгина «Снежинка»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; И. Ильх «Азбука профессий»; И. Крылов «Обезьяна»; С. Маршак «Почта», «Дядя Стёпа – милиционер».

Проза. Л. Воронкова «Снег идёт»; С. Аксаков «Буран»; К. Ушинский «Выпал снег», «На опушке»; В. Бианки «Лес зимой», «Книга зимы»; Н. Носов «На горке»; И. Соколов-Микитов «Пришла зима»; Л. Воронкова «Хитрый снеговик»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; Н. Абрамцева «Правдивая история о садовнике»; И. Ревю «Как труд человека меняет»; А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел».

Литературные сказки. В. Даль «Лиса-знахарка», А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; «Айюга» нанайск. нар. сказка; «Храбрый мальчик» даг. нар. сказка, обраб. М. Булатова.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Русский фольклор

Песенки. «Зеленейся, зеленейся, мой зелёный сад...», «Весна, где была?», «Ледоход: лёд идёт», «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист – Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей Луганской Народной Республики

Поэзия. Л. Деева «В марте»; Н. Мавроди «Пора чудес»; Л. Парамоненко «Радуга счастья»; В. Зорик «Книжка», «Золотые детки», «Муравьи»; А. Лукашева «Загадки», «Долгожданный наш май».

Проза. А. Фрольченкова «Воля».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. О. Высотская «Разговор с весной»; В. Степанов «Чудеса»; В. Косовицкий «Цвет весны»; С. Маршак «Март», «Апрель», «Май»; Я. Аким «Апрель»; Е. Благинина «Журавушка»; М. Пляцковский «Деньки стоят погожие»; С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веревоочка».

Проза. М. Пришвин «Весна воды», «Запоздалая весна»; Л. Толстой «Пришла весна», «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; Е. Алябьева «Профессии земледельцев», «Профессии животноводов»; И. Винокуров «Кто водит самолёты»; В. Осеева «Лекарство», «Сторож», «Сыновья».

Литературные сказки. В. Даль «Про мышь зубастую, да про воробья богатого», И. Ревю «Возвращение на родину»; В. Голобородова «Как зайка ходил весну встречать»; С. Ипатов «Как звери весну спасали»; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Т. Папорова «Так сойдёт»; А. Параскевин «Дарья – золотое веретенце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Произведения. Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;

Л. Пантелеев «Буква «ты»»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития.

Воспитание звуковой культуры речи. «Чего не хватает?», «Испорченный телефон», «Телефон», «Тишина», «Найди место звука в слове», «Громко-шепотом», «Найди рифму» и др.

Формирование словаря. «Подбери эпитет к предмету», «Кто что делает?», «Отгадай-ка», «Да-нет-ка», «Назови одним словом», «Четвёртый лишний», «Кто больше заметит небылиц», «Назови, какой?», «Парные картинки», «Лото», «Составь описание», «Зоопарк» и др.

Формирование грамматического строя речи. «Чья, чьё, чей, чьи?», «Сравни», «Скажи по-другому», «Скажи наоборот», «Найди ошибку», «Закончи предложение», «Назови ласково», «Назови действие», «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Назови профессии», «Что сначала, что потом?», «Кто кем был или что чем было?», «Лови да бросай – цвета называй», «Кто что делает?», «Какое блюдо?», «Кто кем (чем) был раньше?» и др.

Ознакомление со словом и предложением. «Что делает?», «Подскажи слово», «Эхо», «Какое слово потерялось?», «Слово можно прошагать», «Сколько слов?», «Собери слова в предложение», «Живые слова», «Закончи предложение» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).
------------------------------	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Воспитывать интерес к разным видам искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Учить воспринимать содержание и средства выразительности в разных видах искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура). Учить различать жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Учить создавать выразительный художественный образ, используя цвет, форму, ритм, композицию. Развивать технические умения и навыки, осваивать новые техники, в том числе нетрадиционные для создания образа. Развивать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.

Приобщение к изобразительному искусству. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги: Билибин И.Я. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка», Конашевич В.М. «Сказка о рыбаке и золотой рыбке», «Горшок каши», «Золушка», «Старик-годовик», Сутеев В.Г. «Слоненок», Чарушин Е.И. «Медвежата», «Вот они какие».

Расширять представления детей о художниках-живописцах: И. Айвазовский «Черное море», «Буря разыгрывается», «Волна», И. Бродский «Осенние листья», Ф.Васильев «Мокрый луг», «Зима», «Болото в лесу», «Перед дождем», В.Васнецов «Гусляры», «Снегурочка», А. Веницианов «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки», И.Э. Грабарь «Мартовский снег», П. Кончаловский «Сирень», «Персики», А. Куинджи «Днепр утром», И. Левитан «Март», «Большая вода», Клод Моне «Персики», И. Репин «Стрекоза», В.Садовников «Цветы и фрукты», В. Серов «Девочка с персиками», И. Хруцкий «Фрукты», И. Шишкин «Березовая роща», «Облачный день».

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и др.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Приобщение к народному искусству. Познакомить с понятием «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о художественных промыслах (дымковкая игрушка, гжельская роспись, косовская керамика, лозоплетение, народный костюм). Показать разнообразие материалов для разных видов художественной деятельности.

Приобщение к музыке. Продолжать формировать интерес к музыке, развивать эстетические чувства, эмоции, формировать умение выделять их выразительные средства.

Приобщение к литературе. Продолжать формировать интерес к литературе. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Продолжать знакомить с библиотекой. Формировать радость от общения с книгой, эмоциональный отклик на ее содержание, настроение героев, сопереживание им, бережное отношение к книге.

Расширять представления детей о народном фольклоре.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Рисование.

Технические умения. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с оттенками цвета (темно-зеленый, изумрудный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Предметное рисование. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что

похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения).

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Сюжетное рисование. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и др.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки; бирюльки).

Учить составлять декоративные узоры, используя разнообразные цвета с их оттенками, используя белый и цветной фон на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Закреплять умение рисовать красками прямые линии в разных направлениях, рисовать круги безотрывными движениями, кайму, декоративные цветы. Развивать умение сочетать новый элемент с уже известными элементами росписи, чувство цвета, ритма в узоре.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Учить лепить из целого куска глины и пластилина.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях.

Учить работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Рисование.

Технические умения. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, передавая до трех оттенков цвета.

Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.).

Предметное рисование. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности), акцентировать внимание детей на мелких деталях.

Сюжетное рисование. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Декоративное рисование. Знакомить с разнообразием декоративных изделий, элементов узоров (цветы, листья, птицы, кони), с колоритом и

закономерностями построения узора. Развивать мышление, предлагая детям выделять сходства и различия сказочных и реальных животных.

Создавать узоры на бумажных формах одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить детей выполнять изображения, используя выразительные средства (основные цвета и их оттенки, а также различные элементы народных росписей) для украшения своих иллюстраций, совершенствовать технические навыки.

Предлагать расписывать объемные фигуры. Развивать эстетические чувства, декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Лепка. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Учить лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Побуждать использовать в лепке дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Аппликация. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Учить создавать коллективные аппликации, работая в группе.

Художественный труд. Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.).

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Рисование.

Технические умения. Учить работать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, ниткография, кляксография и др.).

Предметное рисование. Учить рисовать фигуру человека, передавать несложное движение, изменяя положение рук и ног.

Сюжетное рисование. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Знакомить детей с историей промысла, рассказать о процессе изготовления изделий. Учить видеть красоту и самобытность изделий.

Учить составлять узоры по мотивам дымковской, филимоновской, гжельской, городецкой, росписи: знакомить с характерными элементами (круги, кольца, бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Развивать чувство цвета, ритма в узоре, творческую активность. Воспитывать интерес к народному прикладному искусству, уважительное отношение к труду народных мастеров.

Декоративное рисование. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Лепка. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»). Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация. Учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания.

Учить создавать коллаж из различных материалов.

Продолжать создавать коллективные аппликации, работая в группе.

Художественный труд. Познакомить детей с техникой «оригами», учить складывать простые фигуры по схеме.

Формировать умение самостоятельно создавать сувениры для родителей, сотрудников детского сада. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), настольно-печатных игр, ремонту книг.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Побуждать детей самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах, репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства, обращая внимание на содержание и средства выразительности художественного образа. Поддерживать желание детей самостоятельно применять полученные умения и навыки для создания выразительных образов в рисовании, лепке, аппликации. Создавать условия для создания детьми игрушек, сувениров, украшений из бумаги, природного материала, бросового материала.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.*) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (*«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»*), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Слушание

Произведения. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.

Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Слушание

Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде»; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем»,

рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки» и др.

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи» и др.

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик» и др.

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики» и др.

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. И И

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (12-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи/ пони/колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь, акварель (8-12 цветов), палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для природы (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для
---	---

	развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («*Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия*», «*Мне нужно носить очки*»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, с мешочком песка на голове. Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному; змейкой, враспынную, непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, в чередовании с ходьбой. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед. Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений, отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне - на вытянутые руки вперед, в шеренге - на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед - вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону, играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята» и др.

С прыжками. «Не попадись!», «Кто скорее по дорожке», «Добеги и прыгни» и др.

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении» и др.

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему» и др.

Эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Пронеси мяч, не задев кеглю» и др.

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?» и др.

Народные игры. «Гори, гори ясно», «Панас», «Подсолнухи», «Золотые ворота» и др.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно через

каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли), отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне - на вытянутые руки вперед, в шеренге - на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед - вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их;

перекладывать, передвигать их с места на место. Переступить приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону, играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место» и др.

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?» и др.

С лазаньем и ползанием. «С мячом под дугой», «Не опоздай!», «Перелет птиц» и др.

С метанием. «Школа мяча», «Серсо», «Мяч через сетку» и др.

Эстафеты. «Забрось мяч в кольцо», «Эстафета с подлезанием», «Кто скорее проползет через обруч к флажку» и др.

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?» и др.

Народные игры. «Гори, гори ясно», «Панас», «Подсолнухи», «Золотые ворота» и др.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через

набивные мячи, приседаниемна середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года - 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед – другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов – поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли), отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед – вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону, играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Затейники», «Бездомный заяц», «Найди свое место», «Сокол и голуби» и др.

С прыжками. «Достань до мяча», «Попрыгунчики», «Не замочи ног», «Кто лучше прыгнет?», «Не задень!» и др.

С лазаньем и ползанием. «Пастух и стадо», «Кот и мыши» и др.

С метанием. «Сбей мяч», «Докати обруч до флажка», «Лови – бросай» и др.

Эстафеты. «Коршун и наседка», «Прыжковая эстафета», «Эстафета с палочкой» и др.

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?» и др.

Народные игры. «Гори, гори ясно», «Панас», «Подсолнухи», «Золотые ворота» и др.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года - 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли), отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед – вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону, играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Гуси-лебеди», «Один – двое», «Кто скорее снимет ленту» и др.

С прыжками. «Удочка», «С кочки на кочку», «Краски», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Лягушки в болоте», «Птички и кошка».

С лазаньем и ползанием. «Перелет птиц», «Пастух и стадо», «Проползи в туннель» и др.

С метанием. «Подбрось повыше», «Мяч сквозь обруч», «Ловишки с мячом», «Кати в цель» и др.

Эстафеты. «Передай мяч назад», «Донеси мешочек» и др.

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?» и др.

Народные игры. «Гори, гори ясно», «Панас», «Подсолнухи», «Золотые ворота» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250 гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40 см, санки, лыжи с мягким креплением, бадминтон, секундомер, рулетка, самокаты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие), мешочек с песком для равновесия 500 гр. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и др.); валики для сна; сухой бассейн и др. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Праздники. «День мира», «День народного единства», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День Луганской Народной Республики», «День защиты детей».

Тематические праздники и развлечения. «День знаний», «Веселая ярмарка», «День города», «День воспитателя и всех дошкольных работников», «Осень», «День туризма», «День бабушек и дедушек», «Всемирный день доброты», «День прав ребенка», «День матери», «День «Спасибо», «День театра», «День птиц», «День Земли», «Весна», «День водных ресурсов», «День детской книги»; «День космонавтики», «Проводы в школу», «День семьи», «Лето», «День русского языка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников и др.

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День музыки», «День цветов», «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки» и др.

Народное творчество. «Широкая Масленица», «Рождество», «Веселые Святки», «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» и др.

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Зимние забавы», «Детская Олимпиада» и др.

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование первичных	<u>Образ Я. Нравственное воспитание</u> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей,

<p>ценностных представлений</p>	<p>домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.п.). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. • Управляет своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев). • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки – оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. • Имеет углубленные представления о семье и ее истории. Создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. • Имеет постоянные поручения по дому, принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников.
<p>Развитие коммуникативных способностей</p>	<p><u>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</u> <u>Формирование детско-взрослого сообщества.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста» и т.д. • Проявляет навыки коллективизма, активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни детского сада.

	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к детскому саду, относится к нему как ко второму дому, участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам (использование созданных детьми изделий, рисунков, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
Развитие регуляторных способностей	<p><u>Освоение общепринятых правил и норм. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанно выполняет правила поведения в общественных местах. • Развита волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, понимать поставленную задачу и способы ее достижения. • Сформированы навыки учебной деятельности и готовность учиться в школе.
Формирование социальных представлений, умений и навыков	<p><u>Развитие игровой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать. • Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры. <p><u>Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Приобщение к доступной трудовой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания, культурно-гигиеническими навыками. • Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивает результаты своего труда. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет поручения дежурного. • Проявляет самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
	<p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие, взрывоопасные предметы. • Понимает, что электрический ток наш помощник, но он может быть опасен, поэтому детям нельзя ни самостоятельно включать электроприборы, ни прикасаться к ним. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Знает основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. • Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает некоторые дорожные знаки. • Соблюдает культуру поведения в транспорте.

Правовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет общее представление о правах ребенка. • Проявляет чувство самоуважения и уважения к другим. • Умеет рассуждать, делать выводы.
Дидактические игры по «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям. • Умеет взаимодействовать в игре со сверстниками. • Проявляет инициативу в игре.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование целостной картины мира	<p><u>Предметное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. • Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. <p><u>Природное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе. • Участвует в сезонных наблюдениях. • Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека, животных, растений. • Называет времена года, отмечает их особенности. • Бережно относится к природе. <p><u>Социальное окружение, Моё Отечество</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народе. • Знает своё имя и фамилию, возраст; имена и отчества родителей. • Имеет расширенные представления о профессиях. • Имеет представление об образовательных организациях, сферах человеческой деятельности. • Имеет представление о малой родине (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях).

	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление об армии и некоторых военных профессиях. • Знает основные государственные праздники.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Различает цвета по оттенкам и насыщенности, правильно называет их. • Умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы. <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><u>Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет считать (отсчитывать) в пределах 10. • Знает состав чисел в пределах 10. • Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». • Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения. • Называет текущий день недели, определяет части суток, называет утро, день, вечер, ночь. • Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает и правильно называет геометрические фигуры.
<p>Конструктивно-модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет конструировать по собственному замыслу.

деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет анализировать образец постройки. • Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения. • Умеет создавать постройки по рисунку. • Умеет работать коллективно.
Дидактические игры по «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников, подчиняется правилам. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов,

	<p>пересказе, собственном творческом рассказывании.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения. • Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. • Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.
<p>Художественная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2–3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет жанр произведения. • Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. • Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию.
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Знает основные жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт. • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <p><u>В рисовании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные.

	<ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет цвета и оттенки. • Умеет смешивать цвета и использует различные оттенки для создания выразительных образов. • Рисует кистью разными способами (всем ворсом, торцом, кончиком). • Создаёт изображения предметов, а также сюжетные композиции, передавая положение предметов в пространстве и движения фигур. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, самостоятельно подбирает цвета. <p><u>В лепке</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Лепит фигурки по мотивам народных игрушек. • Украшает вылепленные изделия рельефом, используя стеку. <p><u>В аппликации и художественном конструировании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразует геометрические фигуры, разрезая на части. • Владеет способом симметричного вырезания и вырезания в полосе. • Изображает предметы и создаёт простые сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы складывания, вырезывания, обрывания бумаги.
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Ориентируется в сфере спектра

	<p>немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Правильно воспроизводит мелодию песни в целом. • Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. • Импровизирует в движении под музыку разного характера.
--	---

Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях. • Сопереживает и подражает образу. • Способен создавать творческие группы с целью подготовки и проведения театрализованных представлений.
---	--

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет основными движениями в соответствии с возрастом, сформирована правильная осанка. • Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя направление и темп. • Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий. • Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге. • Выполняет повороты направо, налево, кругом. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Лазает по гимнастической стенке, с переходом на другой пролет, меняя темп. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Ловит мяч руками, многократно отбивает мяч правой и левой рукой на месте и ведет его при ходьбе. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация). • Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь. • Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение. • Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). • Сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище.

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-8 лет (подготовительная к школе группа)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.п.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в **изобразительной деятельности**, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и др. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и др. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и др.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться **восприятие**, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается **образное мышление**, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться **воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться **внимание** дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и др. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его **основные достижения** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Организация жизни и воспитания детей
ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	Вид деятельности		Время проведения
	Педагоги	Дети	
<i>Прием детей в ДОУ</i>	Общение с родителями, профилактический осмотр, подготовка материалов для игр, помощь в осуществлении задуманного	Свободные (индивидуальные и совместные) игры, наблюдения и труд в природе	7.00 – 8.25
<i>Утренняя гимнастика</i>	Общеразвивающие упражнения		8.25 – 8.35
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, дежурство, самообслуживания		8.35 – 8.50
<i>Подготовка к образовательной деятельности</i>	Создание у детей готовности заниматься, формирование интереса к предстоящей деятельности	Подготовка к предстоящей деятельности, дежурство	8.50 – 9.00
<i>Организованная детская деятельность (занятия)</i>	Организация и руководство деятельностью детей	Предметная, комбинированная и интегрированная деятельность в разнообразных формах организации	9.00– 11.00
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	Организация и руководство подвижными играми, экспериментированием и играми с природным	Двигательная активность, самостоятельная и партнерская деятельность	11.00-12.40

	материалом		
<i>Возвращение с прогулки</i>	Формирование навыков самообслуживания		12.40-12.50
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, дежурство, культуры приёма пищи		12.50-13.15
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	Чтение художественной литературы, укладывание детей, наблюдение за протеканием сна детей	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживания	13.15-15.00
<i>Постепенный подъем</i>	Закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры		15.00-15.25
<i>Полдник</i>	Формирование культурно-гигиенических навыков, дежурство		15.25-15.40
<i>Самостоятельная и организованная детская деятельность</i>	Создание условий для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности (коллективной, подгрупповой, индивидуальной)	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности, подготовка к предстоящим занятиям (заготовки, художественное слово и другое)	15.40-16.20
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой*</i>	Подготовка материалов для игр, поощрение инициативы детей, помощь в осуществлении задуманного, общение с родителями	Двигательная активность, свободные игры, продуктивная деятельность с природным материалом	16.20-17.00

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ЗАНЯТИЙ
(при работе по пятидневной неделе)

Направление образовательной деятельности	Приоритетная образовательная область	Количество
---	---	-------------------

Формирование целостной картины мира (социальное окружение, мое Отечество)	социально-коммуникативное развитие	1
Знакомство с художественной литературой		1
Формирование целостной картины мира (предметное и природное окружение)	познавательное развитие	1
Познавательно-исследовательская деятельность		0,5
Конструирование		0,5
Формирование элементарных математических представлений		1
Развитие речи		речевое развитие
Обучение элементам грамоты		1
Приобщение к искусству	художественно-эстетическое развитие	0,5
Рисование		1,5
Лепка		1
Аппликация		1
Музыка		2
Физическая культура	физическое развитие	2
Общее количество		15

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению, развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека – его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР – пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов. Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей о правах ребенка. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов («Семья», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Аптека», «Транспорт», «Почта», «Парикмахерская», «Ателье», «Кинотеатр», «Моряки», «Космонавты», и др.).

Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Приобщение к труду. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки, достигать запланированного результата; воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять поручения дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к поручениям дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. п.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью – к уборке овощей с

огорода, сбора семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов); летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумбы т.п.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города /поселка/села.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «104».

Правовое воспитание. Адаптировать детей к существующим в обществе правилам и нормам жизни. Воспитывать уважение к правам человека.

В предельно доступной увлекательной форме продолжать знакомить с понятиями «право», «обязанность», с Декларацией (Конвенцией) прав ребенка.

Закреплять понятие «семья», право ребенка на любовь и заботу родителей, расширять знания детей о происхождении имен, фамилий. Закреплять знания о праве на жилище, познакомить с историей жилища.

Объяснить детям их право на личную жизнь, свободу, неприкосновенность, выработать правило: Никто не имеет право обижать и преследовать другого. Объяснить детям, что все люди рождаются свободным и равноправными. Все имеют одинаковое право на человеческое достоинство. Познакомить детей с правом на неприкосновенность собственности.

Расширять знания детей о праве на образование, формировать готовность детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права, познакомить с происхождением слова «школа». Познакомить детей с правом на получение информации. Развивать интерес к книге, чтению, библиотеке, к современным электронным источникам получения информации.

Закрепить понятие «Здоровый образ жизни», почему человеку важно заботиться о своем здоровье и о здоровье окружающих. Расширять знания детей о праве человека на медицинское обслуживание.

Познакомить детей с правом на труд, что каждый человек имеет право на труд и свободный выбор работы. Формировать представление, что жизненный уровень зависит от качества труда. Воспитывать уважение к труду взрослых и желание выбрать свою профессию.

Расширять знания о праве на отдых, что отдыхом может быть и смена деятельности. Учить ценить свободное время и заполнять его интересными занятиями.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Игры, направленные на социально-коммуникативное развитие ребенка, имеют такие цели: восприятие норм социального поведения; развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества с другими детьми и взрослыми; развитие эмпатии; формирования чувства уважения и причастности к своей семье и коллективу сверстников; формирование позитивного отношения к трудовой и творческой деятельности; выработку навыков безопасного поведения.

Формирование знаний о человеке. «Дом, в котором я живу», «Наблюдайка» (описание человека), «Чтобы нам не болеть» и др.

Формирование позитивного отношения к сверстникам, навыков коллективного взаимодействия. «И я тоже», «Зоопарк», «Изобрази сказку», «Кораблик», «Морские волны», «Улыбка творит чудеса» и др.

Развитие навыков сотрудничества, преодоление тактильных барьеров. «Поводырь», «Испорченный телефон», «Иностранец», «Найди пару».

Развитие представлений детей об эмоциональных состояниях. «Угадай настроение по картинке», «На что похоже настроение», «Нарисуй свой страх, преодолей его», «Тренируем эмоции», «Передача чувств», «Цветок радости» и др.

Развитие норм социального поведения. «Хорошо – плохо», «Мои сильные стороны», «Мы – разные», «Поделим игрушки», «Кто что носит», «Давай мириться», «Я умею дружить», «Как взрослый», «Мои желания» и др.

Формирование культуры общения и привычки пользоваться вежливыми словам. «Вежливый трамвайчик», «Пригласи друга», «Назови ласково», «Комплименты», «Уроки этикета», «Пресс-конференция».

Развитие навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. «Правила гигиены», «Сделаем куклам разные прически», «Вымоем куклу», «Таня простудилась», «Подбери пару», «Что сначала, что потом», «Этикет – школа изящных манер», «К нам пришел Незнайка» и др.

Дидактические игры по формированию основ безопасности

Формирование знаний о собственной безопасности. «Собери опасный предмет», «Цепочка безопасности», «Четвертый лишний», «Внимание-природа!», «Съедобное-несъедобное», «Наши телефоны спасения», «Хорошо-плохо», «Кто стучится в дверь ко мне», «Встреча с чужой собакой» и др.

Формирование знаний о правилах дорожного движения. «Учим дорожные знаки», «Найди и расскажи», «Школа светофорных наук», «Моя дорожная грамота», «Кто самый грамотный пешеход», «Опасный перекресток», «Регулировщик» и др.

Формирование знаний о пожарной безопасности. «Что нужно пожарному», «Так-не так», «Пожароопасные предметы», «Горит-не горит», «Что можно, а что нельзя», «Добрый и злой огонь», «Средства пожаротушения» и др.

Дидактические игры по правовому воспитанию

Право на имя. «Когда я стану взрослым», «Назови полным именем», «Назови по-другому», «Образуй отчество», «Четвертый лишний» (мужские и женские имена) и др.

Право ребенка жить и воспитываться в семье. «Каждый ребенок имеет право», «Подбери пословицу к картинкам», «Составь генеалогическое древо семьи», «Родство», «Запоминаем имена близких родственников», «Семейные традиции» и др.

Право на медицинское обслуживание. «Собери чемоданчик для врача», «К какому врачу пойдём», «Забавные гимнасты», «Расскажи, что для чего нужно» и др.

Право на полноценное питание. «Полезные и вредные продукты», «Кто, что любит есть?» и др.

Право на образование. «Школа», «Школьные принадлежности», «Кому, что нужно для работы», «Подбери пословицу к картинке, «Четвертый лишний», «Помоги мальчику собраться в школу» и др.

Право на отдых и досуг. «Подбери пословицу к картинкам», «Отгадай, какое право нарушили герои сказок» и др.

Дети независимо от цвета кожи, языка имеют равные права. «Народы мира», «Связующая нить», «Я маленький патриот» и др.

Право на защиту от физического и психологического насилия. «Добро и зло», «Грустное и веселое солнышко», «Разрешено-запрещено» и др.

Право на жилье и его неприкосновенность. «Кто, где живет?», «Кто имеет право жить в этом доме?», «Если чужой стучится в дверь» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ
для создания развивающей предметно-пространственной среды

Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий; комплекты сезонной, профессиональной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Дать представления о том, что планета Земля – это огромный шар, большая часть которого покрыта водой. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди.

Подвести к пониманию уникальности нашей планеты, так как только на Земле есть жизнь.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния – 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния – 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе океаны, моря и континенты.

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и др.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения – живые существа, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и др.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные – несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Знакомить с лекарственными растениями своего края (подорожник, крапива и др.). Развивать интерес к природе Луганщины.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы), пресмыкающиеся (ящерицы, черепахи, змеи), насекомые, ракообразные (раки, крабы, креветки).

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные – дикие и домашние; птицы – домашние, лесные, городские; птицы – хищные и не хищные, зимующие и перелетные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях приспособления животных к окружающей среде. Учить распознавать животных и птиц по характерным признакам (по окраске, размеру, издаваемым звукам, способам передвижения).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. – впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.п.). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка – бабочка; лягушка: икринка, головастик – лягушка; птица: яйцо, птенец – птица).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому, что выкармливают своих детенышей молоком).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду бабочек и жуков. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. п.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и др.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются земноводные и рептилии; птицы выют гнезда; вылетают бабочки; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.п.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опять – лето кончилось».

Наблюдать за сбором урожая в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Социальное окружение.

Дом, семья. Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Формировать понятие «родословная», «генеалогическое древо». Расширить представление детей о своих родственниках. Раскрыть значение понятия «семейные ценности», сформировать у детей интерес сохранению семейных традиций и обычаев.

Обобщить и систематизировать знания детей о своем доме. Учить детей ориентироваться в видах жилых строений, их назначении. Расширить представление о жилищах народов мира, материалах, из которых их строят.

Детский сад. Систематизировать имеющиеся у детей знания о детском саде, о тех, кто работает в нем, какую работу выполняет, расширять и уточнять представления детей в ходе экскурсии о таких профессиях как заведующий, методист, машинист по стирке белья, кладовщик; об их трудовых процессах.

Город. Продолжать знакомить с социально-культурными объектами (выставки, филармония и др.), их характерными особенностями, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения в них.

Познакомить детей с разными видами зданий и их назначением. Закрепить названия жилых и нежилых зданий (вокзал, больница, магазин, торговый центр и др.), рассказать об их назначении.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство и сфера услуг), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Профессии. Обобщить и систематизировать знания детей о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности, орудиях труда и трудовых действиях.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс

разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и др.).

Закреплять знания детей о разнообразии профессий военного, родах войск (пехота, военно-морские, воздушные, танковые войска и др.), военной технике. Продолжать знакомить детей с армией, её значением для страны. Развивать представления о престижности работы военного. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к воинам-защитникам.

Систематизировать и расширить представление детей о том, что такое «космос», «космическое пространство», «планеты солнечной системы». Расширять представления о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавта, его личностных качествах). Познакомить с первой женщиной космонавтом – Валентиной Терешковой. Продолжать развивать познавательный интерес к космической тематике. Воспитывать у детей интерес к исследованию и познанию, бережное отношение к окружающему нас миру.

Учить понимать значимость профессии в жизни людей. Воспитывать интерес, желание узнать больше о людях труда, уважение к ним.

Продолжать знакомить с элементами финансовой грамотности. Расширять экономический кругозор дошкольника, дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости. Дать понятие о благотворительности.

Дорожно-транспортное окружение. Познакомить детей с понятием «перекресток». Закрепить умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков. Учить распознавать сигналы светофора, закреплять умение действовать в соответствии с ним. Прививать культуру поведения по отношению к пешеходам и к водителям транспорта. Способствовать усвоению детьми норм и правил поведения на дороге.

Наша планета. Формировать представления о Земле и жизни людей на ней, о многообразии народов мира, подвести к пониманию уникальности нашей планеты.

Углублять знания детей о национальности. Продолжать знакомить с историей, элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев некоторых народов мира. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу.

Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей.

Моё Отечество. Углублять и систематизировать представления о малой родине. Расширять представления о растительном и животном мире родного края.

Продолжать знакомить с Красной книгой и охраняемыми природными территориями Луганской Народной Республики.

Формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа. Приобщить детей к народным истокам, формированию устойчивого интереса к народному искусству, воспитывать почтение к народным традициям и обычаям.

Расширять представление с многообразием народных ремесел. Систематизировать и закрепить знания о труде мастеров народных промыслов, воспитывать уважение к труду народных умельцев. Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, его видами. Формировать умение видеть красоту изделий, чувство восхищения талантом нашего народа.

Развить интерес к культурному наследию родного края через восприятие музыкальных, художественных, литературных произведений.

Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в Луганской Народной Республике и мире, воспитывать чувство гордости за свое Отечество.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных народов, Россия самая большая страна в мире (дружественная страна Луганской Народной Республики).

Расширять представления детей о Луганске – главном городе Луганской Народной Республики и его достопримечательностях.

Расширять представления о государстве, государственных символах – флаге, гербе, гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

В доступной для детей форме познакомить с самым важным документом для нашей республики – Конституцией Луганской Народной Республики и Главой государства.

Расширять представления о государственных праздниках (День защитника Отечества, День Победы, День Республики), православных праздниках (Рождество Христово, Пасха), праздничных датах (Международный женский день, Праздник весны и труда, День народного единства и др.).

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивать представления о престижности работы военного. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к воинам-защитникам.

Продолжать знакомить с памятными местами Луганской Народной Республики. Совершать экскурсии к памятникам, возлагать цветы к обелискам.

Углублять знания об армии, рассматривая с детьми картины, репродукции, альбомы. Продолжать развивать патриотические чувства детей, приглашая в детский сад военных из числа родственников, знакомых.

Продолжать знакомить с военными профессиями, с видами (сухопутные) и родами войск (артиллерия, войска противовоздушной обороны и специальные рода войск – разведывательные, инженерные и войска связи).

Продолжать расширять представления о военных профессиях.

Формировать первоначальные представления о казачестве. Познакомить с историей его появления, традициями, обычаями и бытом. Дать представление о кадетском (казачьем) образовании в Луганской Народной Республике.

Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей, которые прославили наш край: Александр Пархоменко, Клим Ворошилов – герои гражданской войны, Георгий Береговой, Владимир Ляхов – летчики-космонавты и т.д. Формировать у детей чувство гордости и уважение к людям, которые жили на Луганщине.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также

самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. В процессе практического познания учить высказывать предположения, выдвигать гипотезы; включаться в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, делать умозаключения.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.

Продолжать знакомить с составом чисел в пределах 10, учить составлять числа из двух меньших чисел, раскладывать его на два меньших числа.

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Учить делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Продолжать учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Закреплять представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении, учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.

Форма. Закреплять знания об известных геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

Дать представление о многоугольнике, познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Дать представление о прямой, кривой линии, отрезке прямой. Формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину. Знакомство с линейкой.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Познакомить с принципом определения времени по цикличности природных явлений и по созданным человеком приборам.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Количество и счет. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.

Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число (в пределах 10, на наглядной основе).

Совершенствовать в умении называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет) от любого числа, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Продолжать знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить составлять простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отношения равно (=) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Познакомить с монетами 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Величина. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Ориентировка в пространстве. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Количество и счет. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.

Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.

Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.

Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10 на наглядной основе.

Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно

обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Продолжать учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Форма. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать пространственное восприятие формы. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.

Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Обогащать словесное выражение пространственных ориентировок.

Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Ориентировка во времени. Продолжать развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа, устанавливать время на макете часов. Познакомить с песочными часами.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать

различные модели (здания, самолеты, поезда и др.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Конструирование с использованием различных дидактических материалов: разрезных картинок, пазлов, головоломок и др.

Формировать умение строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создается ситуация неопределённости); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Закрепление навыков счёта, знания цифр и чисел. «Забавный счёт», «Угадайка», «Встань на свое место», «Сколько?», «Угадайте, какое число пропущено?», «Математическое лото», «Что звучит и сколько», «Каких кружков больше», «Угадай, какой по счету цветок» и др.

Классификация предметов по цвету, форме, размеру. «Кто какого роста?», «Игра с тремя обручами», «Дорисуй по схеме», «Разложи по порядку».

Ориентация в пространстве, на листе бумаги. «Лягушка», «Домики», «Линии и точки», «Художники» и др.

Развитие логического мышления, внимания. «Найди закономерность», «Лабиринты», «Головоломки», «Судоку», «Найди и зачеркни» и др.

Закрепление умения осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур. «Закончи ряд», «Выложи по памяти», «Сравни и заполни», «Закрой ячейки», «Найди ошибки», «Запомни расположение фигур», «Геометрическая мозаика» и др.

Закрепление временных понятий. «Времена года», «12 месяцев», «Какое слово подходит?», «Назови сутки», «Сравни», «День и ночь», «Живая неделя», «Путешествие в утро, день, вечер, ночь» и др.

Закрепление и расширение знаний по формированию целостной картины мира. «Природа и человек», «Не зевай», «Это правда или нет?».

«Какое время года?», «Что будет, если...?», «Что за чем?», «Кто знает, пусть продолжит», «Угадай, какая птица поёт?», «Рассели животных по Земле», «Кто поможет путешественнику?», «Аптека Айболита», «Поможем растению», «Поможем растению», «Кто во что одет», «Съедобное – не съедобное» и др.

Закрепление представлений о родном крае. «Флаг Луганской Народной Республики», «Гимн Луганской Народной Республики», «Герб Луганской Народной Республики», «Пословицы о Родине», «Народные промыслы», «Гости города», «Думаем о родном городе», «Заколдованный город», «Достопримечательности родного края» и др.

Развитие конструктивных способностей. «Дострой дом», «Архитектор», «Найди постройку по описанию», «Разные дома», «Построй по модели», «Создай схему», «Моделирование по схеме» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и др. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа «Лего» и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.п.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Развитие мелкой моторики кисти.

Развитие руки. Формировать правильный захват орудия письма (карандаш держат тремя пальцами: большим, указательным и средним). Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки, развивать мелкую моторику руки.

Подготовка к технике письма. Развивать пространственную ориентировку, чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.

Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Проводить анализ и синтез простых изображений предметов.

Формировать элементарные графические умения. Упражнять в написании элементов школьного шрифта.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Учить пониманию эмоционально-образного содержания произведений.

Учить эмоционально воспринимать содержание литературных произведений, чувствовать характер повествования: радостный, торжественный, серьёзный, строгий, весёлый, шуточный. Знакомить детей с

художественными образами (о чем рассказывает художественная литература).

Формировать представление об отражении в литературных произведениях событий общественной жизни, природы, окружающей действительности; формировать представление о разных народах мира, о красоте природы. Учить понимать характеры героев сказок: храбрых, трудолюбивых, ленивых, самовлюблённых. Учить воспринимать наиболее яркие выразительные средства литературного произведения в связи с его содержанием: приём иносказания, фантастические превращения, афористичность языка, употребление поговорок, вставных песенок, повторов.

Выразительное чтение. Учить читать наизусть выразительно, передавая интонацией, логическими ударениями, умение пользоваться паузами, передавать своё отношение к содержанию стихотворений, чувствовать и воспроизводить образность языка.

Пересказ. Учить пересказывать самостоятельно, выразительно передавая своё отношение к произведениям, сохраняя последовательность сюжета, разным по темам, по изобразительным средствам; передавать диалогическую речь.

Творческое рассказывание. Учить детей придумывать рассказы на тему, предложенную воспитателем, составлять связный, последовательно развивающийся сюжет, применять в речи образные слова, эпитеты, сравнения.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для чтения детям

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Кто горячей водой умывается?».

Потешки. «Расти, коса, до пояса», «Не шуметь, не баловаться», «У нас в переулке сапожник живёт».

Небылицы. «Богат Ермошка»

Считалки. «Гордо ходят на просторе», «Яблочко катилось»

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова; «Морозко» в обраб. А. Толстого; «Пётр – великий кузнец» из сборника Ф. Господарева;

Фольклор народов мира

Песенки. «Отличные пшеничные» шведская песенка; «Бедняк и богач» литовская сказка; «Научись ремеслу» груз. сказка; «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. «Вершки и корешки» рус. нар. сказка; «Лёгкий хлеб» белорус. сказка; М. Скребцова «Лиственный лес. Внутренняя красота»; Н.

Абрамцева «Осенняя сказка»; Э. Шим «Храбрый опёнок»; Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Трудовые деньги» кабард.сказка.

Произведения поэтов и писателей

Луганской Народной Республики

Поэзия. О. Макаеева «Быстро лето пролетело»; Н. Мавроди «Падают желтые листья»; А. Ацентьев «Счастливая пора»; Л. Деева «Осеннее настроение»; В. Зорик «Луганск»; «В парке 1 мая»; «Золотые руки»; О. Тихонова «Мой город».

Проза. Н. Мавроди «Всему своё время».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Раннева «Детский сад – моя работа»; И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»; М. Волошин «Осенью»; У. Рашид «Наш сад»; О. Меркулова «Красивые листья под ноги летят...»; Л. Станчев «Осенняя гамма»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Осень»; А. Старик «Праздник урожая»; Е. Трутнева «Осень»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; О. Григорьев «Молодой моряк в матроске»; О. Повещенко «Хлебороб»; В. Тунников «Профессии».

Проза. В. Бианки «Осень» (из цикла «Синичкин календарь»); Н. Грибачев «Рыжие листья»; К. Ушинский «История одной яблоньки»; Н. Сладков «Сентябрь. Октябрь. Ноябрь»; Л. Кон «О растениях»; А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Литературные сказки. В. Даль «Война грибов с ягодами», М. Мальшев «Берёзка»; Т. Домаренок «Боровичок»; А. Лопатина «Художник и клён»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Моисеев «Сказка про зайца, который нашел морковку».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х. К. Андерсен «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Русский фольклор

Песенки. «Зима пришла...», «Как по снегу, по метели...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Почему сосна, ель и можжевельник зимой зелёные» чуваш.нар.сказка; «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей

Луганской Народной Республики

Поэзия. Н. Мавроди «Картины на окне»; Л. Деева «Разгулялась вся зима»; О. Макасева «Снежная зима»; «С рождения живу в Донбассе».

Проза. Н. Мавроди «Снежка».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Чолиев «Деревья спят»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»; О. Борейша «Как звери зимуют?»; Н. Самоний «Им зима только снится»; Е. Трутнева «Первый снег»; А. Фет «Печальная берёза»; А. Жуковский «Нужда и труд»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. И. Соколов-Микитов «Перед зимой»; Т. Домаренок «Городские птицы зимой»; Г. Скребицкий и В. Чаплина цикл «Кто как зимует?»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок»; В. Браиловская «Наши папы, наши мамы»; Т. Домаренок «Цена доброты»; Н. Калинина, С. Шер «Как ищут то, что в земле лежит»; В. Курков «Легко ли быть машинистом?»; И. Ревю «Как бабочки труд полюбили»; В. Сухомлинский «Каждый человек должен».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-Годовик»; Э. Шим «Белые штаны»; «Волк и лиса» в обраб. Соколова-Микитова; «Лиса и заяц» рус.нар.сказка; И. Ревю «Метель и заяц»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. Т. Шарыгина «Медведь и белочка»; Т. Домаренко «Орешник и его друзья»; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; В. Гайланс «Сказка о том, как труд лень победил»

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Русский фольклор

Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Вот пришла весна, весна красная...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил – вот колесо». Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко»,

пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей

Луганской Народной Республики

Поэзия. Л. Деева «На дачу»; В. Зорик «Помнить нужно»; «Владимиру Далю»; О. Макаеева «Прячет вьюга весну»; «Степь Провальская»; Н. Мавроди «Двойка»; «Медовый спас»; А. Юдина «Басни»; А. Лукашева «Секретная тайна»; Е. Заславская «Бульдог и блоха».

Для заучивания наизусть: О. Тихонова «Весёлый алфавит»; О. Макаеева «Музыкальные ноты»; «Цветы лета».

Проза. Н. Мавроди «Гортензия»; А. Юдина «Микки и Рикки» (серия рассказов);

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Н. Новицкая «Вскрываются почки»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; Н. Самоний «Ёж проснулся!»; Е. Серова «Ландыш»; Л. Бартольд «Скворец»; А. Барто «Скворцы прилетели»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Зима недаром злится...»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; М. Крюков «Дыхание весны»; В. Капустина «Дворник»; Г. Люшнин «Строители»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть?».

Проза. В. Морозов «Весенние цветы»; М. Пришвин «Как распускаются разные деревья» (из серии «Глаза земли. Жизнь дерева»); Е. Носов «Как ворона заблудилась»; Г. Скребицкий «На лесной полянке – весна»; А. Куприн «Скворцы»; Э. Шим «Звонкий спор», «Весна»; Н. Сладков «Март», «Апрель», «Май»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах»; Т. Шорыгина «Глаза страшатся, а руки делают»; А. Алексин «Первый день».

Литературные сказки. В. Даль «Медведь-половинщик»; Н. Гусева «Весенний лес», «Птицы»; И. Ревю «Сказка о весне», «Весенний дождь», «Лесной ландыш»; Т. Домаренок «Первый подснежник»; А. Ремизов «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Проза. Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен. Я. Бжехва «Сом-математик»; Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла?»; Ю. Тувим «Всё для всех», «Про пана Трулялинского»; К. Пино «Затерявшийся самолёт»

Для заучивания наизусть

Я. Аким «Апрель»; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов «Калечина-малечина»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития.

Воспитание звуковой культуры речи. «Громко-шепотом», «Сдуй бабочку», «Весёлая полянка», «Назови пару», «Хлопни в ладоши, если услышишь заданный звук», «Слушай внимательно», «Найди место звука в слове», «Подбери слово к схеме» и др.

Формирование словаря. «Назови ласково», «Антонимы в сказках», «Скажи по-другому», «Эмоции», «Посчитай», «Кто больше назовёт действий», «Назови одним словом», «Один-много», «Двое, трое, четверо...», «Многочисленные слова», «Чем похожи и чем отличаются», «Наоборот», «Подбери признак», «Готовим фруктовый (овощной) салат», «Мяч бросай и животных называй», «Мяч бросай, четко фрукты называй» и др.

Формирование грамматического строя речи. «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Собери урожай», «Подскажи словечко», «Опиши любимое животное», «Кто как голос подаёт», «Кого не стало?», «Кто к кому в гости пришел?», «Угощение», «Кого я люблю?», «Кого любит мама?», «Кто кем любит?», «Кто, чем работает?», «Кто о ком заботится», «Кто, о чём мечтает?», «Мой, моя, моё», «Кто, где живет?» и др.

Ознакомление со словом и предложением. «Придумай предложение», «Продолжи предложение», «Предлоги», «Составь предложение с предлогом», «Придумай рассказ по опорным картинкам», «Найди место», «Придумай рассказ», «Живое – неживое», «Что происходит в природе?», «Живые слова», «Собери пословицу» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ для создания развивающей предметно-пространственной среды

Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).
----------------------------------	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Организовывать посещение выставок, музеев.

Приобщение к изобразительному искусству. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Знакомить с иллюстрацией в детской книге: И.Я. Билибин «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», Конашевич В.М. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», Е.И. Чарушин «Моя первая зоология».

Продолжать знакомить с разными жанрами живописи: И.К. Айвазовский «Девятый вал», «Радуга», В.Н. Бакшеев «Голубая весна», В.С. Василенко «Юрий Гагарин», Ф.А. Васильев «Деревенский пейзаж», «Перед дождем», В.М. Васнецов «Богатыри», Е.Е. Волков «Ранний снег», И.Э. Грабарь «Иней», М.А. Врубель «Сирень», «Царевна-лебедь», П.Кончаловский «Сирень белая и розовая», К.А. Коровин «Зимой», А.И. Куинджи «На Севере диком», И.И. Левитан «Озеро. Русь», Б.М. Кустодиев «На ярмарке», «Купчиха», Клод Моне «Васильки», «Одуванчики», В.Г. Перов «Тройка», Ф.П. Решетников «Опять двойка», А.А. Рылов «В голубом просторе», З.Е. Серебрякова «За обедом», А.В. Шевченко «Натюрморт с кувшином и яблоками», И.И. Шишкин «Зимний лес. Иней».

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Развивать художественный вкус и наблюдательность, воображение и умение проводить анализ различных художественных изображений.

Продолжать знакомство со скульптурой малых форм, обращая внимание на объемность скульптуры. Продолжать учить внимательно рассматривать, видеть характерные особенности скульптуры (материал, форму, объем, фактуру).

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Формировать способность к восприятию архитектуры на уровне узнавания и называния. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек.

Приобщение к народному искусству. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Учить различать стили наиболее известных видов декоративной живописи.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства, уважительное отношение к труду народных мастеров. Знакомить с историей художественных промыслов.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Приобщение к литературе. Продолжать формировать интерес к литературе. Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначений пословиц, поговорок, потешек, загадок. Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений. Способствовать развитию образной речи детей средствами малых форм фольклора.

Приобщение к музыке. Продолжать формировать интерес к музыке, развивать эстетические чувства, эмоции, формировать умение выделять их выразительные средства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Рисование.

Технические умения. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику. Формировать обобщённые способы восприятия различных предметов.

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Закреплять умение рисовать по образцу, обучать рисованию узоров на основе свободного замысла.

Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки и др. Воспитывать самостоятельность в процессе выбора элементов, их чередования в симметрии композиции. Развивать творческое воображение.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Развивать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Развивать навыки декоративной лепки. Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф и т.п.).

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Продолжать создавать коллективные аппликации, работая в группе.

Художественный труд. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Познакомить детей со свойствами ткани. Научить созданию простых коллажей из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы (лоскутное одеяло, цветной коврик, салфеточка).

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Рисование.

Технические умения. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Предметное рисование. Продолжать учить зрительно обследовать натуру, выделяя основные ее особенности. Учить изображению строения, величины, пропорций, передавать в рисунке индивидуальные особенности предметов с натуры и по представлению.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета в природе.

Сюжетное рисование. Продолжать учить ребенка передавать свои впечатления об окружающей действительности.

Научить передаче содержания темы, выделению в ней главного; передавать взаимодействия между объектами, пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве.

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся

листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). Учить создавать цвета и оттенки цвета.

Декоративное рисование. Закреплять умение детей составлять композицию с центральным элементом на готовой плоской форме, использовать разнообразные цвета с их оттенками.

Учить видеть красоту созданного изображения: формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; обращать внимание на плавные переходы оттенков цвета.

Продолжать учить детей использовать в декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.

Развивать технику изображения, используя известные приемы рисования.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка, ёлочная игрушка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к

праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.

Расширять представления детей о свойствах ткани. Ближе познакомить с лоскутной техникой. Научить создавать композиции из ткани.

МАРТ / АПРЕЛЬ /МАЙ

Рисование.

Технические умения. Предлагать самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их. Использовать нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа.

Предметное рисование. Совершенствовать изобразительные умения и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения; продолжать учить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей.

Развивать и совершенствовать чувство цвета, технические навыки работы с карандашом. Учить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной. Развивать композиционные умения.

Сюжетное рисование. Продолжать учить выделять в сюжете главное, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 2-3-плановому построению композиции. Совершенствовать умение передавать пропорции, разнообразие поз.

Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений.

Декоративное рисование. Развивать технику изображения, используя известные приемы рисования. Воспитывать самостоятельность в процессе выбора цвета, выбора элементов узора, их чередования в симметрии композиции.

Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду). Развивать творческое воображение.

Лепка. Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему,

материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

Аппликация. Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник)

Привлекать детей к созданию плоскостной и объёмной аппликации. Продолжать создавать коллажи из различных материалов, в том числе коллективные.

Художественный труд. Продолжать развивать у детей желание заниматься художественным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами.

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Организовывать посещение выставок, музеев. Организовывать встречи с художниками, скульпторами, архитекторами, мастерами декоративно-прикладного искусства.

Побуждать детей самостоятельно рассматривать произведения различных видов и жанров изобразительного искусства, обращая внимание на содержание, определяя и называя средства выразительности художественного образа.

Создавать условия для создания собственных выразительных образов в рисовании, лепке, аппликации; для создания детьми игрушек, сувениров, украшений из бумаги, ткани, природного материала, бросового материала.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Музыкальное развитие. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Луганской Народной Республики.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.*).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.*) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Слушание

Произведения. Гимн Луганской Народной Республики, сл. В. Михайлова, муз. Г. Галина, «Луганский край», сл. В. Зайцева, муз. Ю. Дерского, «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто, «Песня о Луганске», сл. и муз. А. Малинникова.

Песенное творчество

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).

Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Слушание

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига, «Родина шахтерская моя», сл. М. Коробки, муз. А. Дуброва.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин

день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка Деда Мороза», сл. и муз. А. Скобина.

Песенное творчество

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Произведения. Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Слушание

Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха, «Луганщина, песня моя», сл. М. Танича, муз. А. Федорова, «9 мая», сл. В. Зайцева, муз. А. Дуброва.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т.

Попатенко, «Мячик», сл. Ю. Князева, муз. А. Дуброва, «Жабка», сл. Ю. Князева, муз. А. Дуброва, «Прощай, мой детский сад», сл. М. Коробки, муз. А. Дуброва.

Песенное творчество

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.

Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Не забудешь ты», сл. Б. Жарова, муз. А. Дуброва.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок,

поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца, «Радуга-дуга», сл. В. Зайцева, муз. А. Дуброва, «Летний дождик», сл. и муз. А. Скобина.

Песенное творчество

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки» и др.

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму» и др.

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик» и др.

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи» и др.

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения» и др.

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение» и др.

Инсценировки и музыкальные спектакли

Произведения. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей,
---	---

	<p>клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).</p>
<p>Музыкальное оборудование и игрушки</p>	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>).</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию

психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба разными способами: обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных и внутренних сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад (ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову), гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе, скрестным шагом, по канату. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, «змейкой», враспынную, с изменением направления, с изменением темпа движения. Ходьба в сочетании с другими видами движений (переход с бега; по сигналу воспитателя; перешагивая через предметы, между предметами). Ходьба с предметом в руках (с гимнастической палкой на плечах, за спиной, перед грудью и др. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого (5-6 мячей).

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (с мешочком на голове); с набивным мешочком на спине; с руками за головой; хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком, с руками за голову. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьему»), ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине Пролезание в обруч разными способами (на четвереньках; прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке); подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. Лазанье под шнур (под дугу), не касаясь руками пола и не задевая его. Ползание – «крокодил» (в парах). Ползание на четвереньках по прямой, под шнуром или дугой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5-1 кг) дистанция 5 метров.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком; между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли расстояние между предметами 0,5 м). Дистанция 6-8 м; прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением, прыжки из обруча в обруч (обручи в шахматном порядке) Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (12-15 раз подряд). Ведение мяча в разных направлениях (по прямой, между предметами (6-8 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в

горизонтальную и вертикальную цель двумя руками (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, за голову, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, в сторону на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч), вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоны туловища вперед, вправо, влево (с предметом, без предмета); в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади, из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе, из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета, из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок скрестно; приседать, держа руки за головой (на поясе); поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь, выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору; приседать (в парах). Стоя лицом к скамейке, поставить поочередно правую ногу (левую ногу). Поднимание ног (с предметом) из

положения лёжа на спине (сидя, с упором на руки), держась за опору (без опоры), Поднять назад-вверх правую (левую) ногу в парах. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами, без предметов), стоя на левой или правой ноге, лёжа, сидя, стоя на коленях и т. п.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур, выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча, вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков - на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой, вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Мышеловка», «Ловишка, бери ленту», «Птички и клетка», «Сокол и голуби», «Ловишки» и др.

С прыжками. «Не попадись», «Лягушки и цапля», «Прыгни – повернись», «Будь ловким» и др.

С метанием и ловлей. «Мяч среднему», «Охотники и звери», «Брось за флажок», «Мяч водящему» и др.

С ползанием и лазаньем. «Медвежата», «С мячом под дугой», «Медведи и пчелы», «Перелет птиц», «Мыши в кладовой», «Веселые соревнования» и др.

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий» и др.

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» и др.

Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» и др.

ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприсяде. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений; с дополнительными заданиями; с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба с изменением темпа движения (с ускорением и замедлением).

Упражнения в равновесии. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3-4 мяча, расстояние между мячами три шага ребенка), руки свободно балансируют. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше. Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком, Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову (2-3 раза). Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями (по сигналу воспитателя), с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Пролезание в обруч разными способами; ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола), подлезание под дугу, гимнастическую скамейку

несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, на правой и левой ноге вдоль шнура. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их (кегли, кубики, набивные мячи). Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением, Прыжки ногами между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно. Прыжки - подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки со скамейки на мат или коврик с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 2-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами, отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. Прокатывание мяча между предметами (5-6 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч), вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим. Во время выполнения движений перекладывать предметы из руки в руку.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Наклоны вправо-влево, вперед; наклоны с поворотом туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади, из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе, из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета, из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору. Наклоны туловища вправо (влево), отставив правую (левую) ногу в сторону на носок.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок, скрестно; приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь, выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору (в парах). Лежа (сидя с упором на руки сзади) поднимать обе ноги (поочередно) вверх. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Приседание в парах.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг), выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, лёжа, сидя на коленях, и т. п.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур, выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча, вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков – на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой, вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Два Мороза», «Пингвины с мячом», «Салки со скакалкой», «Догони свою пару», «Полоса препятствий», «Перемени предмет», «Собери флажки» и др.

С прыжками. «Сильный удар», «Пингвины с мячом», «Не оступись!», «Бочком» и др.

С метанием и ловлей. «Поймай мяч», «Защита крепости», «Быстрые и меткие», «Кто самый меткий?» и др.

С ползанием и лазаньем. «Веселые соревнования», «Пожарные в учении», «Пронеси – не урони», «Проползи – не урони!» и др.

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий» и др.

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» и др.

Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» и др.

МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприсяде. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, ходьба между предметами. Ходьба в сочетании с другими видами движений, с заданиями (по сигналу воспитателя).

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с мешочком на голове (руки свободно балансируют (или

руки на пояс); приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу - на середине разойтись, сохранив равновесие. Ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову. Ходьба между предметами с мешочком на голове; по повышенной опоре с дополнительным заданием. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком; по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий, между предметами. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Ползание под шнур прямо (боком), не касаясь руками пола. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком; через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м.) Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки между предметами на правой и левой ноге. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными

способами (на двух ногах, с ноги на ногу, продвижением вперёд, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, о стенку и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами, отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать рук вверх, вперед с переключением предмета из руки в руку, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Взмахи прямыми руками вперед-назад. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч), вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны (с руками), поднимая руки вверх (в стороны) из положения руки к плечам (руки из-за головы), в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади; из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Наклоны туловища вниз, вправо, влево (с предметами). Прогибаться, лежа на животе,

из положения лежа на спине поднимать обе ноги (руки) одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета; из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь, выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору; из положения лёжа поднимать поочередно ноги вверх. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг), выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур, выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча, вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея. (без коньков - на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой, вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Чье звено скорее соберется?», Быстро возьми, быстро положи», «Догони соперника», «Перемена мест», «Бег шеренгами», «Пятнашки».

С прыжками. «Прыжковая эстафета», «Бег в мешке», «Кто прыгает?», «Кто меньше прыжков сделает?» и др.

С метанием и ловлей. «Пас», «Стоп!», «Точный удар», «Сбей обруч», «Не упусти мяч», «Сбей мяч», «Школа мяча». «Сбей кеглю», «Играй, играй, мяч не теряй», «Ловишки с мячом», «Пас по кругу», «Мишень – корзинка» и др.

С ползанием и лазаньем. «С мячом под дугой», «Веселые соревнования», «Пронеси – не урони» и др.

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий» и др.

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» и др.

Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» и др.

ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

Основные движения

Ходьба. Ходьба разными способами: обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад (ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову), гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприсяде, скрестным шагом, по канату. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, между предметами; с изменением направления, с изменением темпа движения. Ходьба в сочетании с другими видами движений (переход с бега; по сигналу воспитателя; перешагивая через предметы, между предметами, с дополнительными заданиями; с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба с изменением темпа движения (с ускорением и замедлением).). Ходьба с предметом в руках (с гимнастической палкой на плечах, за спиной, перед грудью и др. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого (5-6 мячей).

Упражнения в равновесии. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи (3-4 мяча, расстояние между мячами три шага ребенка), руки свободно балансируют (руки за голову). Ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше. Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (с мешочком на голове); с набивным мешочком на спине с руками за головой; хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком (с руками за голову). Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки

за голову или на пояс. Ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий, между предметами. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Пролезание в обруч разными способами (на четвереньках; прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке); подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. Лазанье под шнур (под дугу), не касаясь руками пола и не задевая его. Ползание - «крокодил» (в парах). Ползание на четвереньках по прямой, под шнуром или дугой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5-1 кг) дистанция 5 метров.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли расстояние между предметами 0,5 м). Дистанция 6-8 м; Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м.. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением; прыжки из обруча в обруч (обручи в шахматном порядке). Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу продвижением вперед, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, о стенку ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (12-15 раз подряд). Ведение мяча в разных направлениях (по прямой. между предметами (6-8 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Перебрасывание набивных мячей. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. Прокатывание мяча между предметами (5-6 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м) двумя руками, метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать рук вверх (в парах), вперед, в стороны, за голову, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, в сторону на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Взмахи прямыми руками вперед-назад. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч), вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим; при выполнении движений передавать предмет из руки в руку.

Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоны туловища вперед, вправо, влево (с предметом, без предмета); в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги

в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади, из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе, из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета, из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; приседать (в парах). Стоя лицом к скамейке, поставить поочередно правую ногу (левую ногу). Поднимание ног (с предметом) из положения лёжа на спине (сидя, с упором на руки), держась за опору (без опоры), Поднять назад-вверх правую (левую) ногу в парах поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь, выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору, из положения лёжа поднимать поочередно ноги вверх. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг), выполнять общеразвивающие упражнения, (с предметами, без предметов), стоя на левой или правой ноге, лёжа, сидя, стоя на коленях и т. п.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур, выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча, вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея. (без коньков - на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой, вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа

и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Салки – не попади в болото», «Краски», «Караси и щука», «Бездомный заяц», «Горелки», «Коршун и наседка», «Совушка», «Быстро возьми, быстро положи», «Чье звено скорее соберется?» и др.

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Волки и овцы», «Лиса и куры», «Зайцы в огороде» и др.

С метанием и ловлей. «Школа мяча», «Сбей кеглю», «Играй, играй, мяч не теряй», «Ловишки с мячом», «Пас по кругу», «Мишень – корзинка».

С ползанием и лазаньем. «Ловля обезьян», «Медвежата», «Медведи и пчелы», «Мыши в кладовой», «Раки» и др.

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий» и др.

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» и др.

Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

для создания развивающей предметно-пространственной среды

Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр., дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250 гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40 см, лыжи с мягким креплением, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Праздники. «День мира», «День народного единства», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День Луганской Народной Республики», «День защиты детей».

Тематические праздники и развлечения. «День знаний», «Веселая ярмарка», «Осень», «День воспитателя и всех дошкольных работников», «День туризма», «День музыки», «День бабушек и дедушек», «Всемирный день доброты», «День прав ребенка», «День матери», «День «Спасибо»,

«День театра», «День птиц», «День Земли», «День водных ресурсов», «Весна», «День детской книги»; «День космонавтики», «Проводы в школу», «День семьи», «Лето», «День русского языка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников и др.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка» и др.

Концерты. «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; «Моя Луганщина» концерты детской самодеятельности.

Народное творчество. «Широкая Масленица», «Рождество», «Веселые Святки», Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию» и др.

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование первичных ценностных представлений	<p><u>Образ Я. Нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинные связи

	<p>и зависимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различие между человеком и животным; • между органами чувств и выполняемой ими функцией; • между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. • Находит различия между людьми. • Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). • Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу, стремится проявлять инициативу в получении новых знаний как будущий школьник. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. • Любит и уважает родителей и других членов семьи, проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. • Интересуется историей семьи в контексте истории родной страны. Рассказывает о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
--	--

<p>Развитие коммуникативных способностей</p>	<p><i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</i> <i>Формирование детско-взрослого сообщества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения
---	--

	<p>«добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет спокойно отстаивать своё мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. • Проявляет интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам. Поддерживает совместные инициативы в проектной, продуктивной, игровой и других видах деятельности.
<p>Развитие регуляторных способностей</p>	<p><u>Освоение общепринятых правил и норм. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанно выполняет общепринятые нормы и правила поведения в общественных местах. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Сформированы навыки учебной деятельности и готовность учиться в школе.
<p>Формирование социальных представлений, умений и навыков</p>	<p><u>Развитие игровой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет организаторские способности: договаривается с партнёрами по игре, распределяет роли, планирует и обсуждает совместные действия. • Творчески использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. • Распределяет роли. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.

Развитие навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Приобщение к доступной трудовой деятельности

- Владеет навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками.
- Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи).
- Аккуратно убирает за собой постель после сна.
- Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.
- Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.
- Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.
- Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурного.
- Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.
- Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Формирование основ безопасности

- Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах.
- Отличает друзей, знакомых и незнакомых.
- Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.

- Проявляет осторожность как на улице, так и дома в отсутствие взрослых; знает, что нельзя входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), открывать дверь чужому человеку.
- Понимает, как опасны открытые окна, балконы, лифты, лестницы; знает, что нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт и выходить на балкон без взрослых, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.
- Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.
- Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах.
- Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.
- Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.
- Знает номера телефонов экстренных служб 101, 102, 103, 104, а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.
- Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.
- Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.
- Имеет представление о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.
- Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.
- Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя

	<p>употреблять в пищу в сыром виде.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». • Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях. • Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
Правовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о своих правах и обязанностях. • Проявляет чувство самоуважения и уважения к другим. • Умеет рассуждать, делать выводы. • Знает о Конвенции прав ребенка.
Дидактические игры по «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к процессу игрового взаимодействия. • Стремится придерживаться правил. • Умеет самостоятельно организовать игру. • Использует полученные знания в различных ситуациях.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование целостной картины мира	<p><u>Предметное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. • Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. <p><u>Природное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе. • Участвует в сезонных наблюдениях.

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). • Имеет представление о растительности леса, сада, поля, луга. • Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. • Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. • Бережно относится к природе. <p><u>Социальное окружение, Моё Отечество</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народе. • Имеет представления о природе родного края. • Знает герб, флаг, гимн Луганской Народной Республики. • Называет главный город страны. • Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. • Имеет представление об армии и некоторых военных профессиях. • Знает основные государственные праздники.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. • Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. • Различает цвета по оттенкам и насыщенности, правильно называет их. • Умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы. <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства

	познавательных действий.
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. • Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). • Умеет соотносить цифру и количество предметов. • Умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками. • Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. • Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. • Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
Дидактические игры по «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников, подчиняется правилам. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. • Выражает свои чувства и намерения с

	<p>помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.
<p>Художественная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2–3 любимых стихотворения, 2 –3 считалки, 2–3 загадки. • Называет 2–3 авторов и 2–3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. • После рассматривания иллюстраций

	произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.
--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает разные виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. • Понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника. • Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства. <p><u>В рисовании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует в рисовании разные материалы (гуашь, акварель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). • Использует традиционные техники изображения умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет) и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • Умеет передавать образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. • Умеет передавать положение предметов в пространстве, движение фигур. • Создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности. • Принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания. <p><u>В лепке</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выбирает способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше). • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.

	<ul style="list-style-type: none"> • Создаёт сюжетные скульптурные композиции из 2-3 фигур. • Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа. <p><i>В аппликации и художественном конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт предметные и сюжетные аппликации, самостоятельно выбирая способ создания образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, свободное сочетание разных техник). • Умеет работать с бумагой: складывать, размечать, используя шаблон и вырезать. • Умеет работать с природными материалами: создавать фигурки людей, животных, птиц.
--	--

<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. • Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию. • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать несложный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). • Называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение. • Исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на народных инструментах несложные песни и мелодии. • Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты образных движений в играх и хороводах. • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет инициативу и самостоятельность в театрализованной деятельности; способен выбрать себе роль, костюм, атрибуты, предметы-заместители, делать простые декорации, выбирать участников по совместной деятельности, распределять роли; импровизировать по ходу сюжета. • Знаком с разными видами театра, театральными профессиями. • Участвует в индивидуальных и совместных театральных играх, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных постановках. • Способен договариваться и согласовывать свои действия с действиями сверстников, учитывать интересы и чувства других. • Способен передать эмоциональное состояние персонажей, имитировать движения персонажа, изменять интонацию голоса, вести диалог от имени игровых персонажей, оценить поступки героев. • Обладает развитым воображением, может самостоятельно придумать сюжет по содержанию знакомых литературных произведений.

<p align="center">ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). • Умеет сохранять правильную осанку. • Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений. • Умеет перестраиваться на месте и во время движения; равняться в колонне, шеренге, круге. • Бросает предметы в цель из разных положений. • Метает предметы правой и левой рукой. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется. • Прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Лазают по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей), эстафетах, соревнованиях. • Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о строении человека. • Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном и здоровом питании, о значении двигательной активности, о пользе и видах закаливающих процедур. • Сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья. • Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно). • Применяет культурно-гигиенические навыки (имеет навыки опрятности: может следить за своим внешним видом; замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого и т.п.).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация жизнедеятельности детей

Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в дошкольной организации (учреждении). Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. п.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим дня способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно, безопасно; знал, что его любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.п.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.п.

Дети дошкольного возраста могут выполнять необходимый для их правильного развития режим дня только под руководством взрослых. Организатором правильного режима в каждой возрастной группе является воспитатель. Он проводит постоянную кропотливую работу по приучению детей к выполнению режима, ведя их от первых шагов в усвоении режимных требований к известной самостоятельности. Срок адаптации детей к новому режиму жизни обычно продолжается в течение одной-двух недель.

УТРЕННИЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до утренней гимнастики; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. п.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к дошкольной образовательной организации (учреждению).

Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Прием детей может осуществляться как на воздухе, так и в помещении. При наличии участка в хорошую погоду прием детей в любое время года лучше проводить на свежем воздухе.

Задачи педагога

- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).
- Заранее продумать, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период приема.

Ожидаемый образовательный результат

- Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- Развитие навыков вежливого общения.
- Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
- Формирование у детей привычки быть занятым через их участие в различных видах деятельности (игры, наблюдения, общение, трудовые поручения).

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

Утренняя зарядка в дошкольной организации это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Музыкальное сопровождение на утренней гимнастике помогает детям одновременно начинать и своевременно заканчивать упражнение, определяет темп отдельных элементов движения, вызывает положительные эмоции и создает бодрое настроение. Дети учатся слушать музыку и согласовывать движения с ее характером, выполнять упражнения четко, выразительно, плавно.

Особенности методики проведения утренней гимнастики на площадке. Весной и летом, как правило, утренняя гимнастика проводится с детьми всех возрастных групп на участке. Воспитатель в зависимости от погоды подбирает упражнения и регулирует физическую нагрузку: при понижении температуры увеличивает ее, изменяя темп выполнения; при повышении

температуры снижает, чтобы избежать перегрева организма. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Задачи педагога

- Провести зарядку весело и интересно.
- Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат

- Положительный эмоциональный заряд.
- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
- Музыкальное и физическое развитие.

ДЕЖУРСТВО

Дежурство – это одна из форм организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива. Дежурство предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы. Несмотря на кажущийся незначительный результат труда, дежурства имеют большое значение в воспитании детей. В дежурстве в большей степени, чем в поручении, выделяется общественная направленность труда, реальная, практическая забота нескольких детей о других, поэтому данная форма способствует развитию ответственности, гуманного и заботливого отношения к людям и природе. Дежурства ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

Важной задачей организации дежурства в дошкольном возрасте является – формирование у детей ответственности за порученное дело, стремление работать на пользу коллектива, привычки к систематическому выполнению обязанностей. Воспитывать у детей эти качества можно только при регулярном их участии в труде. Дежурство дошкольников постепенно усложняется по содержанию труда, по формам объединения, по требованию к самостоятельности и самоорганизации в работе. Воспитателю очень важно продумать содержание труда дежурных в том, чтобы он не носил формального характера, а был конкретным. Он обращается к дежурным как к своим помощникам, одобряет их действия, старательность, инициативу, умение выполнять задания, использовать рациональные приемы.

Таким образом, по содержанию труда дежурство делится на:

- дежурство в столовой (начиная с младшего возраста в виде поручений);
- подготовка к занятиям (начиная со II половины года в средней группе);
- дежурство в уголке природы (начиная со старшей группы).

Дежурные ежедневно меняются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств. Как правило, дети дежурят вдвоем. При

подборе дежурных учитываются дружеские связи между детьми, опыт детей в том или ином виде деятельности. Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога

- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.
- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
- Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

ПОДГОТОВКА К ПРИЕМУ ПИЩИ

(завтрак, обед, полдник, ужин)

Правильно организованный процесс питания способствует хорошему усвоению пищи и имеет большое воспитательное значение. Предварительно дети убирают игрушки на свои места, моют руки.

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать, лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Перед приемом пищи в группе должна быть создана спокойная обстановка, чтобы дети не были утомлены или возбуждены, чтобы у них было хорошее настроение. Воспитатель приучает детей садиться за стол спокойно, необходимые замечания во время еды делает тихо, в доброжелательной форме.

Задачи педагога

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат

- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).
- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

ПРИЕМ ПИЩИ

(завтрак, обед, полдник, ужин)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Не следует упрашивать, задабривать и уговаривать есть. Надо воздействовать на эмоции, пользуясь поощрением, внушением, примером сверстников.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). При **10,5–12-часовом** пребывании возможна организация, как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина.

Задачи педагога

- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.

- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлены блюда, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

ИГРЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, самостоятельная деятельность детей», предназначено для разнообразной детской деятельности, как с участием, так и без участия взрослого.

Игры после завтрака. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности. А так же для подготовки детей к занятиям:

- создание интереса к предстоящей работе.
- организация работы дежурных по подготовке к занятию.
- «предупреждение» детей о смене деятельности заранее (минут за 10), чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на занятие.

Игры после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Чтение в вечерние часы проводится не каждый день, а чередуется с другими видами деятельности, например слушанием музыки, рассматриванием иллюстраций. В это время воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми по развитию движений, рисованию, вырезыванию, конструированию, исправлению дефектов речи.

ОБОГАЩЕННЫЕ ИГРЫ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ

(взрослый помогает)

Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам.

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Задачи педагога

- Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).
- Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.
- Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат

- Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
- Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

СВОБОДНАЯ ИГРА

(взрослый не вмешивается)

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога

- Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- Развивать детскую игру.
- Помогать детям взаимодействовать в игре.
- Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат

- Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).
- Развитие детской инициативы.
- Развитие умения соблюдать правила.
- Развитие умения играть различные роли.
- Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ

(возвращение с прогулки)

Чтобы дети охотно собирались на прогулку, воспитатель заранее продумывает ее содержание, вызывает у детей интерес к ней с помощью игрушек или рассказа о том, чем они будут заниматься.

Одевание детей нужно организовать так, чтобы не тратить много времени и чтобы не приходилось ждать друг друга. Для этого необходимо продумать и создать соответствующие условия.

Задачи педагога

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат

- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

ПРОГУЛКА

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (в теплое время года);
- посильные трудовые действия.

Задачи педагога

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.

- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
- Развитие игровых навыков.
- Развитие разновозрастного общения.

ПОДГОТОВКА КО СНУ, ДНЕВНОЙ СОН

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Задачи педагога

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).

- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Развитие навыков самообслуживания.
- Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- Приобщение к художественной литературе.

ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЕМ,

(профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры)

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие процедуры;
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

Задачи педагога

- К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

Ожидаемый образовательный результат

УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по

имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в дошкольной образовательной организации, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога

- Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, что в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.
- Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат

- Эмоциональный комфорт.
- Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.
- Приобщение родителей к образовательному процессу.
- Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Организация адаптационного периода

Адаптационный период для ребёнка, пришедшего в дошкольную образовательную организацию, должен быть организован таким образом, чтобы обеспечить ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни. Задача педагога на этом этапе – создать атмосферу доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе должна быть создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

- **информированность** воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);
- **постепенность** вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;

- **установление доверительного контакта** с окружающими ребёнком взрослыми;
- **вовлечение ребёнка** в интересные для него виды деятельности;
- **положительное эмоциональное** подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

Любая новая ситуация для ребёнка (переход из группы в группу, перевод ребёнка из одной группы в другую, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни и др.) должна рассматриваться воспитателями как адаптационная с соответствующей организацией общения с данным ребёнком и его семьёй. Педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к ребёнку и его семье с учётом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в образовательной организации (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности детей, состояние здоровья и возможности, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и сенситивные периоды развития, ведущий вид деятельности, потребности и т.д.).

В основе гендерного воспитания лежит нравственное воспитание, общие цели которого одинаковы для представителей обоих полов, но личностные качества мальчиков и девочек дифференцированы. Главные задачи гендерного воспитания – формировать в детях качества мужественности и женственности и готовить их к выполнению в будущем соответствующих полу социальных ролей; воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию;
- непосредственное событие (кульминация);
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);

- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события (праздники, памятные даты, мероприятия);
- события местного значения: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОУ (день рождения детского сада, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Приоритетные сферы проявления самостоятельности и инициативы на каждом возрастном этапе:

2-3 года. В этом возрасте главной является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выразить одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года. Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо: в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

5-6 лет. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создавать условия и

выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7(8) лет. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

Таким образом, основная задача дошкольного образования сегодня состоит в том, чтобы сформировать у ребенка опыт успешной деятельности, дать ему радость переживания своих достижений, так как отсутствие удовлетворения собственными достижениями, акцентирование внимания ребенка на неудачах создают ему значительные трудности в установлении положительных контактов с людьми, способствуют формированию неадекватной самооценки, неуверенности в себе, безразличия к результатам своей деятельности.

Организация работы по сохранению и укреплению здоровья детей

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы: постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;

- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде
- в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

ПРОВЕТРИВАНИЕ

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые **1,5** часа. В помещениях групповых и спальнях, обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за **30** минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на **2-4** °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за **30** минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за **10** минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

ПРОГУЛКА

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей **3-7(8)** лет продолжительность ежедневных прогулок составляет **3-4** часа.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в

частности при температуре воздуха ниже минус **15 °С** и скорости ветра более **7 м/с**.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

Организация физического воспитания двигательный режим

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.), в зависимости от возраста			
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
ФИЗКУЛЬТУРА				
а) в помещении	2 раза в неделю (15-20 мин.)	2 раза в неделю (20-25 мин.)	2 раза в неделю (25-30 мин.)	2 раза в неделю (30-35 мин.)
б) на улице	1 раз в неделю (15-20 мин.)	1 раз в неделю (20-25 мин.)	1 раз в неделю (25-30 мин.)	1 раз в неделю (30-35 мин.)

Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.), в зависимости от возраста			
	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В РЕЖИМЕ ДНЯ				
а) утренняя гимнастика	Ежедневно (5-10 мин.)	Ежедневно (5-10 мин.)	Ежедневно (5-10 мин.)	Ежедневно (5-10 мин.)
б) подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (15-20 мин.)	Ежедневно на каждой прогулке (20-25 мин.)	Ежедневно на каждой прогулке (25-30 мин.)	Ежедневно на каждой прогулке (30-35 мин.)

в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20 мин.)	Ежедневно (15-20 мин.)	Ежедневно (15-20 мин.)	Ежедневно (15-20 мин.)
г) физ. минутки (в середине статического занятия)	2-3 в неделю в зависимости от вида и содержания занятий	3-4 в неделю, в зависимости от вида и содержания занятий	4-5 в неделю, в зависимости от вида и содержания занятий	4-5 в неделю, в зависимости от вида и содержания занятий
АКТИВНЫЙ ОТДЫХ				
а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20 мин.)	1 раз в месяц (20 мин.)	1 раз в месяц (30-35 мин.)	1 раз в месяц (40 мин.)
б) физкультурный праздник	–	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
в) самостоятельные спортивные и подвижные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового

оборудования. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте **от 3 до 7(8) лет** организуются не менее **3 раз** в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей **5-7(8) лет** обязательно, а для детей 3-5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе – **15 минут**; в средней группе – **20 минут**; в старшей группе – **25 минут**; в подготовительной группе – **30 минут**.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью **1-3 минуты**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и **уникальную роль** в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Современная дошкольная образовательная организация должна выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание условий для реализации права родителей быть активными участниками образовательного процесса, через оказание им методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи в воспитании и обучении детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать образовательные запросы и потребности семей воспитанников дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учитывать родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации (учреждении); условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада; формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных

особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в ДОУ.

Работа ДОУ с родителями (законными представителями) должна строиться на следующих **принципах**:

1. **Преемственность согласованных действий.** Командная работа, взаимовыручка, совместные усилия – необходимый элемент успеха любого образовательного мероприятия. Один из наиболее важных множителей силы – это умение гармонично работать в сотрудничестве с другими людьми.

2. **Гуманный подход.** Наиболее существенным принципом взаимоотношений ДОУ и семьи является гуманность, толерантность, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение друг к другу всех участников диалога.

3. **Открытость.** Социальные изменения в обществе требуют от педагогов открытости по отношению к семье воспитанника. Подобный подход будет действенным в том случае, если будет учтен социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех участников единого педагогического пространства: детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДОУ, социального окружения.

4. **Индивидуальный подход.** Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: культуры и традиций семьи, ее социального положения, состояния здоровья ее членов, ее состава, жилищных условий, уровня образования, внутрисемейных отношений, наличия животных в семье, предпочтений в области досуга и многого другого.

5. **Эффективность.** Реалии современности требуют изменить привычную систему взаимодействия с родителями (законными представителями). Эффективные формы диалога подразумевают умение выделить наиболее важные проблемы сторон, привлечь внимание к ним, найти приемлемый путь решения. Проблему может заявить любой, кто входит в педагогическое пространство (родители (законные представители), воспитатели, специалисты, технический персонал и другие). Формы выбираются в соответствии с культурно-историческими, социально-экономическими, социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями ДОУ и др. Делая выбор, необходимо учитывать и субъективные факторы.

6. **Обратная связь.** Партнерство родителей (законных представителей) и педагогического коллектива предполагает хорошо налаженную обратную связь. Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, деятельности ДОУ. Родители (законные представители) желают знать, учитывают ли их мнение, реагируют ли на замечания, предложения, советы. Педагогов, в свою очередь,

интересуют предложения от родителей (законных представителей), их реакция на инициативы ДООУ.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные **формы** взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДООУ; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	<ul style="list-style-type: none"> • Встречи-знакомства. Посещение семьи. • Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Информирование	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные листы о задачах на

<p>родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса</p>	<p>неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление стендов. • Организация выставок детского творчества. Создание памяток. • Интернет-журналы. • Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. • Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. • Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3-5 дней).
<p>Педагогическое просвещение родителей (законных представителей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). • Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. • Тренинги. • Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. • Родительские вечера. Родительские ринги. • Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки.
<p>Совместная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. • Конкурсы. • Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). • Семейные объединения (клуб, студия, секция). • Участие в исследовательской и проектной деятельности.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение коммуникативной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. • Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). • Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. • Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. • Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. • Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. • Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации

	<p>(кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. • Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. • Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. • Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. • Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. • Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. • Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. • Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. • Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. • Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. • Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).

	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.
--	--

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. • Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. • Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). • Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. • Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй
--	---

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. • Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. • Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов, формирующих у ребёнка
---	---

	<p>художественный вкус.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить литературные вечера, гостинные, викторины, встречи с работниками библиотеки. • Побуждать поддерживать детское сочинительство. • Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
--	---

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. • Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). • Создавать условия в ДООУ для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунков, живописи, лепки, бисероплетения и пр.). • Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.
--	---

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. • Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. • Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. • Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостинные, праздники).
--	--

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. • Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. • Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). • Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. • Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. • Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. • Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). • Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. • Информировать о взаимосвязи показателей физической

	<p>подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. • Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). • Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе).
--	--

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников.

Так, содержанием общения с родителями воспитанников **1-3 лет** могут стать такие вопросы, как: особенности социального развития, кризис **3 лет**; адаптация ребенка к детскому саду; значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; организация здорового образа жизни семьи; полезные и вредные привычки малышей; выбор «правильных» игрушек. Желательно побуждать родителей размышлять над вопросами: «Мой ребенок, какой он?», «Чему я могу у него научиться?», «Что для меня значит быть родителем?», «Могу ли я развиваться как родитель?» и др.

Для родителей воспитанников **3-5 лет** могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др.

Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др.

Родителям детей **5-8 лет** могут быть интересны вопросы о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со

сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.

Информационная политика образовательной организации

Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую. Ежедневная работа складывается из: непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня; обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего, этой цели служит **информационный стенд** для родителей. Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т.п.;
- перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- режим дня и перечень основных занятий группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующего и воспитателя-методиста, психолога и медицинских работников, время приёма родителей.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день». Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка.

Как показать семье образовательную работу в группе. Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию. Достижению этой цели с успехом послужат: выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);

тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи; презентации на экране или в электронных фоторамках; выставка публикаций о дошкольной организации; информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

Планирование, принципы и формы образовательной деятельности

Планирование составляет одну из основ правильной **организации жизни** детей в детском саду. Оно строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка.

Планирование должно предусматривать альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

Основу планирования составляют **комплексные образовательные задачи** на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием – на неделю). Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

В планировании образовательного процесса принимают участие руководитель образовательной организации, воспитатель-методист, педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, практический психолог, учитель-логопед и др.).

Планирование образовательного процесса на уровне дошкольной образовательной организации

Ответственный	Временной период	Содержание
Воспитатель-методист, воспитатели, творческая группа педагогов	До 1 июля	Составление перспективного комплексно-тематического планирования для каждой возрастной группы.
Руководитель, воспитатель-методист, специалисты	1 раз в год	Составление годового плана работы ДОУ, в том числе примерного плана мероприятий на учебный год в ДОУ.
Руководитель	1 раз в год	Утверждение годового плана работы ДОУ, перспективного комплексно-

		тематического планирования.
Воспитатели, специалисты	За неделю до начала месяца	Составление на основе годового комплексно-тематического планирования, сетки занятий группы, программного содержания (по возрасту детей), годового плана мероприятий ДОО перспективного планирования образовательной деятельности.
Воспитатель-методист	Не менее 5 дней до начала месяца	Изучение и согласование перспективного планирования образовательной деятельности каждой возрастной группы, в том числе специалистов, работающих в этих группах.
Руководитель	1 раз в месяц	Утверждение перспективного планирования образовательной деятельности каждой возрастной группы, в том числе специалистов, работающих в этих группах.
Воспитатели, специалисты	1 раз в неделю	Составление на основе утвержденного руководителем перспективного планирования образовательной деятельности, с учетом режима дня группы календарного планирования , а именно: <ul style="list-style-type: none"> - отбор, формулировка образовательных задач предстоящих занятий; - обеспечение постепенности и последовательности усложнения образовательного материала; - проектирование и изменение развивающей предметно-пространственной среды, подготовка материалов для организации детской деятельности, общения, игр с детьми.
Руководитель, воспитатель-методист	1 раз в квартал	Осуществление контроля за ведением педагогами календарного планирования.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

строится с учётом следующих принципов.

Принцип последовательности. В основе – отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя – временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе – установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, развитии элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницилирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре.

Представления детей о театре, обобщённые в познавательной деятельности, могут найти отражение в детских рисунках, сочинении рассказов, конструировании театральной сцены, изготовлении афиши на занятии по аппликации и завершиться проведением театральной постановки, досуга.

Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни направления деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня.

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития – периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

Правильно организованные занятия – это занятия, которые отвечают следующим **требованиям**:

- Занятие должно находиться в «зоне ближайшего развития», то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.
- Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.
- В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.
 - Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
 - При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям жителей Луганской Народной Республики.

Обязательной должна быть связь специально организованной деятельности с детьми с их повседневной жизнью, предусматривающая возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания (например, учились устанавливать взаимно однозначное соответствие двух групп предметов на математике, а затем сравнивали количество машин и «водителей» в игровом уголке, количество чашек и блюдца при сервировке стола).

Комплексно-тематический принцип. В основе – выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Для реализации содержания Программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие **формы образовательной деятельности:**

- экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам родного края;

- театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации;
- творческие мастерские;
- фольклорные игры, фестивали народного творчества;
- календарно-обрядовые праздники;
- создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др. Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия могут служить своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса, если в сценарий включить соревновательные моменты, элементы викторин, практические задания, требующие применения полученных знаний.

При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:

- организацию пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;
- организацию коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);
- предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда и др. Необходимо предусмотреть соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики недели, выбора итогового мероприятия, реализации образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Освоение тематического содержания программы начинается с «погружения» ребёнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира.

В дошкольном возрасте целью интегрированных занятий является информационно-образное и сенсорное насыщение ребёнка, его гармоническое развитие на основе полихудожественного восприятия мира и выражение себя в разных видах деятельности.

Интегрированный подход исходит из природы детского возраста, когда мир воспринимается нерасчленённым на части, как единое целое, освоение

которого ребёнок начинает от своего «Я», когда закладываются основы социального опыта и духовно-нравственного развития личности.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц:

- увидеть (наблюдение за миром);
- услышать (звуки окружения);
- обыграть (телом, умом, лицом – пантомима, пластика);
- создать (самостоятельная деятельность).

Данная модель поможет воспитателю систематизировать тематическое планирование по программе и выстраивать работу с детьми в логической последовательности.

Примерный алгоритм последовательного планирования образовательной работы на неделю:

- неделя выбирается как временной период планирования;
- воспитателем формулируются последовательные обучающие и развивающие задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, в ситуациях повседневного общения с детьми;
- воспитательные задачи должны быть сквозными, решаться в постоянном режиме, в любой ситуации, этому способствующей (воспитательные задачи планируются на год);
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) развивающая предметно-пространственная среда;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы).

Структура примерного комплексно-тематического планирования включает:

- наименование интегрирующей сквозной темы, объединяющую все способы познания, и период ее реализации;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учетом образовательных ситуаций, различных событий;
- соответствующее подтеме содержание образовательной деятельности на основе обобщённой цели: обучение, развитие, воспитание;
- варианты итоговых мероприятий интегрирующей сквозной темы.

В рамках каждой темы рекомендуется проводить кульминационное **событие**, которое объединяет все виды деятельности: праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком, игровое шоу и т.п.

Особенности проведения традиционных событий, праздников, досугов, мероприятий

Цель организации культурно-досуговой деятельности дошкольников – привитие детям нравственно-эстетических ценностей, любви к традициям и стремления к культурному отдыху. Это особая сфера воспитательно-образовательного процесса в детском саду, в которой учитываются потребности и интересы детей. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в ДОУ, которое способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Используя различные формы и методы организации и учитывая индивидуальные особенности воспитанников, педагоги насыщают культурно-досуговую деятельность нравственным содержанием при соблюдении **принципов:**

- позитивной напряженности: создание дружеской атмосферы, положительных эмоций, получение радости от общения и коллективной деятельности;
- самостоятельности: создание условий для саморазвития и раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника;
- комплексности: учет всех компонентов здорового образа жизни;
- целостности: развитие самосознания детей.

К средствам, обеспечивающим детское развитие, традиционно относят игру, общение детей с взрослыми и сверстниками, детскую литературу, разнообразные виды художественной деятельности ребенка, обучение.

Мероприятия в рамках досуговой деятельности можно разделить на тематические направления:

- Спортивное направление: соревнования, веселые старты, турниры;

- Музыкальное направление: знакомство с музыкальными произведениями и композиторами, овладение игре на инструментах, хоровое разучивание песен;
- Литературное направление: прослушивание рассказов и стихотворений, произведений устного народного творчества, рассматривание иллюстраций в книгах, проведение бесед по прослушанным текстам, обучение выразительному чтению стихов;
- Театральное направление: проведение игр-драматизаций при помощи кукольного театра, постановка сценок, разучивание диалогов, обучение основам актерского мастерства (мимика, жесты, выразительность речи);
- Художественное направление: развитие художественного восприятия, рассматривание репродукций и слайдов, проведение бесед, продуктивная изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация);
- Интеллектуальное направление: проведение викторин, игр на смекалку и дидактических игр (брейн-ринг, КВН, «Хочу всё знать», «Поле чудес»);
- Экологическое направление: формирование экологического сознания у детей, воспитание любви к природе и родному краю, проведение экскурсий в парк, участие в экологических акциях.
- Культурно-досуговая деятельность дошкольников решает несколько **задач:**

Образовательные задачи:

- приобщение к различным видам искусства: музыке, танцу, театру, живописи и др.;
- создание положительной мотивации к активному познанию окружающей действительности.

Развивающие задачи:

- привлечение детей к подготовке мероприятий;
- привлечение дошкольников к участию в играх-драматизациях, спортивных и интеллектуальных соревнованиях;
- формирование потребности к творчеству (пению, танцу, изобразительной деятельности).

Воспитательные задачи:

- создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе, чувства защищённости у каждого воспитанника;
- воспитание умения коллективной работы, внимательного отношения друг к другу, взаимопомощи;
- воспитание патриотических чувств.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения образовательной деятельности детей является примерный календарь праздников (событий), **тематика** которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День Луганской Народной Республики, День защитника Отечества и др.).

При использовании примерного календаря праздников (событий) необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей, и может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями); часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника,

- возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей, в том числе специальными образовательными потребностями;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
 - формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
 - формы работы по подготовке к празднику (событию) детей **3-5 лет** могут быть использованы и при подготовке к празднику детей **5-8 лет** (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.)

Условия реализации Программы

Организация развивающей предметно-пространственной среды

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации (учреждения), группы, а также территории, прилегающей к организации (учреждению) или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее – участок), использование материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков развития.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учёт национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

2) **транспортируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в дошкольной образовательной организации (учреждении) и группах полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **вариативность** среды предполагает: наличие в организации (учреждении) или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Для реализации требований Программы пространство группы следует организовывать в виде разграниченных **«центров активности»**, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

Центры активности – это один из элементов пространства детской реализации, т.к. наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Они предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам.

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы

детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с Программой и интересами детей.

Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Количество и организация Центров активности варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ

Задачи	Содержание	Образовательное применение
ЦЕНТР ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ		
<i>Двигательная деятельность</i> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.		
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать движения и совершенствовать двигательные функции. • Создавать благоприятные условия для: • достижение необходимой для возраста физической подготовленности; • предупреждение нарушений опорно-двигательного аппарата; • активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях. • Воспитывать положительные нравственно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный инвентарь (гантели, скакалки, мячи, кубики разных размеров, шайбы, мешочки для метания, кольцебросы, и др.). • Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр (ленты, платочки и др.). • Нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур. • Карточка подвижных игр с детьми в группе и на улице. • Карточка дыхательной гимнастики, 	<p><i>Гимнастика</i> (основные движения: ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие; строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр: летние и зимние виды спорта).</p> <p><i>Подвижные игры</i> (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.).</p> <p><i>Простейший туризм.</i></p>

волевые черты личности, активность, самостоятельность.	самомассажа.	
--	--------------	--

Задачи	Содержание	Образовательное применение
ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ		
<p><i>Основы безопасности жизнедеятельности</i> – это единая, непрерывная система целенаправленной педагогической работы, обеспечивающая надлежащий уровень подготовленности детей в области безопасности жизнедеятельности личности, общества и государства, сохранения и укрепления своего здоровья.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о чрезвычайных ситуациях и научить способам их решения. Разобрать первые шаги при чрезвычайной ситуации, и куда следует обратиться за помощью. • Прививать безопасное для человека и природы поведение. • Создавать игровые ситуации для: • изучения и разбора правил дорожного движения не только со стороны пассажира, но и со стороны водителя транспортного средства; • разбора и проработки сценариев развития и решений возможных критических, и бытовых ситуаций с помощью игр или использования раздаточного материала. • Формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным 	<ul style="list-style-type: none"> • Щит безопасности с различными видами розеток, выключателей, замков. • Макет улицы с дорожными знаками, разметкой для транспорта и пешеходов, светофор. • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители и пешеходы», «Регулировщик», «Спасатели», «Скорая помощь» и т. д. • План - схема микрорайона, в котором находится детский сад, с отметкой опасных участков, мест, благоприятных для игр. • Плакаты по ОБЖ по темам «Если ты потерялся на улице», «Внимание! Терроризм!», «Пожарная безопасность для дошкольников» и др. • Альбомы «Лекарственные 	<p><i>Наглядное обучение с использованием плакатов, информационных стендов с иллюстрациями. Стенд можно оформить один единый, охватывающий все сферы или разбить на несколько тематических.</i></p> <p><i>Теоретические занятия по теме.</i></p> <p><i>Практическая работа для изучения правил поведения при чрезвычайных ситуациях.</i></p> <p><i>Моделирование возможных ситуаций с использованием макетов предметов служб безопасности.</i></p> <p><i>Работа с дидактическими и обучающими играми.</i></p> <p><i>Чтение стихов на тему ОБЖ, изучение и обсуждение рассказов по данной теме.</i></p>
--	---	--

<p>ситуациям для природы и человека.</p>	<p>растения», «Ядовитые растения и грибы», «Профессии», «Если малыш поранился» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры «Опасно – не опасно», «Продолжи ряд» и др. • Настольно–печатные игры «Основы безопасности», «Большая прогулка по городу», «Хорошо – плохо», «Валеология», «Дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации дома» и др. • Познавательная и художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций. 	
Задачи	Содержание	Образовательное применение
ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ		
<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать базовую потребность человека – желание быть значимым, необходимым. • Прививать аккуратность, умение следить за собой. • Воспитывать организованность, собранность, дружелюбие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экран дежурств. • Защитная одежда (фартуки, косынки, шапочки, нарукавники). • Приспособления для выполнения обязанностей дежурного (емкости для полива растений, уборочные инвентарь для детей). 	<p><i>Самообслуживание и дежурство, хозяйственно-бытовой труд (выполнение простых и сложных, индивидуальных и коллективных, кратковременных и долгосрочных поручений, коллективный труд). Труд в природе. Ручной труд.</i></p>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать речевое дыхание и фонематический слух. • Совершенствовать звуковосприятие. • Развивать речевую активность через совершенствование мелкой моторики. • Обогащать активный словарь, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий. • Учить согласовывать свои действия с другими людьми. • Создавать благоприятные условия для 	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые дидактические игры и материалы к ним (сюжетные картинки для составления рассказов, предметные картинки по темам, «алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза и др.). • Предметы и игровые наборы для развития 	<p><i>Формы общения со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное).</i></p> <p><i>Формы общения со сверстником (эмоционально-практическое, внеситуативно-деловое, ситуативно-деловое).</i></p> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения, элементы психогимнастики, коммуникативные

<p>развития эмоционально-личностной децентрации, которая влияет на умение ребенка разрешать проблемные ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы детей. 	<p>речевого дыхания (пластиковые трубочки и стаканчики, мячики для пинг-понга, ватные шарики, султанчики и вертушки, флажки, воздушные шарики).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображения (пиктограммы) эмоций, инструментальные и вокальные (классические и народные) композиции разнообразного характера. • Дидактические пособия «Экран эмоций», «Поле настроений», «Давай помиримся» и др. • Карточка речевых упражнений. • Карточки чистоговорок и скороговорок и др. 	<p>игры, этюды на развитие мимики и пантомимики.</p>
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>	<p>Образовательное применение</p>
<p align="center">ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ</p>		
<p><i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к сюжетно-ролевым играм. • Формировать коммуникативные навыки в процессе игры. • Развивать подражательность, фантазию, креативные способности. • Поощрять инициативность детей, то есть обеспечивать возможность выбора роли, костюма. • Создавать положительный эмоциональный настрой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров (куклы бибабо, пальчиковый, теневой театр, театр рукавичек, плоскостные и объемные персонажи). • Разные виды ширм, фланелеграф. • Костюмы, атрибуты для ряженья, маски, и др. • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (разнообразные игрушки, которые помогут детям осуществить игровой замысел), для игр-импровизаций (игрушки-заместители, куклы разных размеров, кукольная одежда по сезонам, коляски, машинки). • Тематические коллекции игрушек, наборы детской мебели, комплекты постельного белья. Предметы заместители, 	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры (ролевое взаимодействие, творческий замысел, сюжетные действия с персонажами). • Театрализованные игры (игры-драматизации, разные виды театральные постановки). • Режиссерские игры (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений). • Игры-фантазирование (с сюжетами самостоятельно придуманными детьми, импровизационные игры-этюды).
---	---	---

	предметы ряжения, телефоны детские, мягкие и резиновые игрушки. <ul style="list-style-type: none"> • Карточка сюжетно- ролевых игр. 	
--	--	--

ЦЕНТР ПОИСКОВОЙ АКТИВНОСТИ

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

<ul style="list-style-type: none"> • Создавать оптимальные условия для нахождения причинно-следственных, ассоциативных и логических связей между предметами ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Материал для проведения элементарных опытов (лейки, набор мерных стаканов, весы, лупы, магниты и др.). • Мини-лаборатории, наборы для экспериментирования с водой и песком. 	<i>Проектная деятельность.</i> <i>Экспериментирование, исследование.</i> <i>Моделирование</i> (по характеру моделей: предметное, знаковое, мысленное): <ul style="list-style-type: none"> • замещение, • составление моделей, • деятельность с использованием моделей.
--	--	---

Задачи	Содержание	Образовательное применение
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ		
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональный отклик на содержание книг. • Развивать способность соотносить 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала). 	<i>Знакомство с произведениями устного народного творчества и авторскими произведениями.</i> <i>Знакомство с</i>

<p>графическое изображение с прослушанным текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать мыслительные способности: сравнение, анализ, выделение главного, формулировка выводов. • Развивать память и фантазию. • Прививать любовь к литературе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые книги детей, энциклопедии, сказки, стихи великих поэтов, загадки, потешки, книжки-картинки, книжки-раскладушки. • Портреты и биографии детских поэтов и писателей. • Фонотека сказок. 	<p>классиками детской литературы. <i>Знакомство с книгой.</i> <i>Слушание и чтение</i> (декламация) наизусть художественных произведений. <i>Обсуждение</i> (рассуждение) и <i>рассказывание</i> (пересказывание). <i>Драматизации</i> на праздниках и развлечениях.</p>
<p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство ритма. • Развивать умение сольного и коллективного исполнения песен и танцев. • Формировать умение передавать в творческом исполнении своё настроение. • Формировать чувство прекрасного, поощрять стремление к созданию красивых образов в повседневной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные музыкальные инструменты (дудочки, бубен, погремушки, уголки, свистулька, шумовые инструменты и др.). • Атрибуты к подвижным музыкальным играм. • Картотеки дидактических, музыкальных игр. • Портреты композиторов. • Иллюстрации к песенному репертуару, сказкам. 	<p><i>Эмоциональное восприятие</i> музыки. <i>Исполнения</i> песен и танцевальных движений под музыку (вокальное, инструментальное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры. <p><i>Игра</i> на детских музыкальных инструментах. <i>Праздники</i> и развлечения.</p>

Задачи	Содержание	Образовательное применение
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ		
<i>Изобразительная деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не только на создание продукта с помощью художественных материалов (краски, карандаши, кисти, мелки и т.д.), но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.		
<ul style="list-style-type: none"> • Создавать оптимальные условия для: • развития изобразительной деятельности и творческой активности детей; • обеспечения возможности самовыражения в разнообразных видах художественной и проектной деятельности; • знакомства с окружающим миром, познания свойств предметов и материалов из которых они сделаны. • Формировать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности, самостоятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага для рисования (калька, печатная, газетная, в полоску и в клеточку), цветная бумага, белый и цветной картон, бархатная бумага, гофрированная бумага. • Карандаши (цветные, простые, восковые), фломастеры, краски (акварельная и «Гуашь»), цветные мелки, смываемые маркеры, кисточки беличьи разных размеров. • Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.). • Кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки, кисти для клея, 	<p><i>Занятия по изобразительной деятельности.</i></p> <p><i>Художественный труд</i> (аппликация; конструирование из бумаги).</p> <p><i>Самостоятельная художественная деятельность.</i></p> <p><i>Игры по декоративно-прикладному искусству.</i></p> <p><i>Сенсорные игры</i> (по различению цвета, формы, величины: шары разных размеров, кубики, конусы, призмы, пирамидки, матрешки, вкладыши, шнуровки, застёжки, дидактические коврики и др.).</p> <p><i>Проектная деятельность.</i></p>

	<p>пластичные материалы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскраски самой разной тематики, трафареты, альбомы для росписей. • Природный материал (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.). • Бросовый материал (пенопласт, пуговицы, пробки, пластиковые стаканчики и пр.). • Репродукции, картины, портреты художников, скульптуры малых форм, изделия декоративно-прикладного искусства (дымка, гжель и другие). 	
--	---	--

Задачи	Содержание	Образовательное применение
ЦЕНТР ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ		
<p>Конструирование – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять уже известные способы конструирования из бумаги и обучать новому: скручиванию в конус, цилиндр, обучать созданию поделок на основе бумажного конуса и цилиндра. • Развивать творческое воображение, креативное мышление, умение свободно преобразовывать форму, соединять изделия, образуя сюжетные композиции. • Поощрять инициативу и самостоятельность в выборе цвета, оформления поделки, дополнять её деталями (дорисовывание, наклеивание). 	<ul style="list-style-type: none"> • Мягкие строительно-игровые модули. • Напольный строительный материал, строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок). • Пластмассовый конструктор «Лего». • Крупные объемные геометрические формы 4-х цветов. • Мелкий (настольный) конструктор. • Схемы для моделей конструктора из деревянных кубиков. • Транспортные игрушки, фигурки животных и др. • Бросовый и природный материал. 	<p><i>Игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом).</i></p> <p><i>Конструирование, сооружение построек (из деталей конструктора разнообразного по величине и материалу; из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала).</i></p>
--	--	--

Наблюдение в природе – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы.

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения и навыки по уходу за растениями и животными. • Развивать умение видеть и понимать связи между явлениями природы. • Воспитывать средствами природы эстетические и патриотические чувства. • Воспитывать заботливое отношение к природе путем целенаправленного общения с окружающей средой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения, паспорта растений. • Календарь природы. • Глобус, макеты, картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток (день, ночь), папки-передвижки на экологическую тематику. • Природный и бросовый материал. • Литература природоведческого содержания, альбомы. • Аудио и видео материал на природоведческую тематику. 	<p><i>Дидактические игры по экологии.</i> <i>Наблюдения за объектами живой природы.</i> <i>Труд в природе.</i></p>
--	---	--

Задачи	Содержание	Образовательное применение
ЦЕНТР ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ		
<p><i>Познавательный интерес</i> – избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность ребенка, его познавательные возможности. Это такое стремление к знанию и самостоятельной творческой работе, которое соединяется с радостью познания и побуждает ребенка как можно больше узнать ранее неизвестного, понять, проверить, выяснить и усвоить.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о предметах, их назначении, видовых различиях. • Учить дошкольников обобщать предметы по существенным признакам и выявлять взаимосвязи между ними, а также составлять из частей целое. • Выявлять интересы детей (например, составление коллективных картин из деталей мозаики, складывание пазлов на ту или иную тему и пр.). • Вырабатывать умение играть микрогруппами (дети играют парами, в тройках, но если в группе много участников, им становится сложно определиться со своей ролью в коллективе – начинаются выяснения отношений и ссоры). 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал: головоломки (типа танграм и др.), лабиринты, мозаики (средняя, крупная и мелкая), схемы выкладывания узоров для мозаики. • Счетный материал, цифры, разрезные картинки. • Схемы, модели. • Математические дидактические игры. • Предметные картинки и фигуры для игр: игры на сериацию для установления предметов по порядку. • Игры на счет: на установление числа и количества предметов; игры: на вычисления предметов; классификацию, измерение; сравнение; логико-математические игры. • Разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками, лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори»). • Шашки и шахматы 	<p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, • игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки, игры-соревнования). • Развивающие игры (на развитие ассоциативно-образного и логического мышления, воображения). • Компьютерные игры (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие). • Настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навык выбора партнёров по игре (по темпераменту, по настроению и т.д., а не только по внешности). • Методически грамотно выстраивать систему взаимодействия ребят (воспитатель исполняет роль направляющего игровой процесс, но не руководителя). • Поощрять самостоятельность. 	<p>и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный материал по тематическим неделям и др. 	
---	--	--

Задачи	Содержание	Образовательное применение
ЦЕНТР ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ		
<p><i>Краеведение</i> – это изучение природы родного края, его хозяйства, экологических проблем, особенностей населения, истории и культуры.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать чувство любви к своему городу, краю, стране уважение к традициям и обычаям. • Формировать духовно-нравственное отношение ребенка к семье, стране, природе родного края, единство эстетических чувств и нравственных ценностей. • Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная символика ЛНР. • Предметы декоративно-прикладного искусства (русские народные игрушки, тканые и вышитые изделия: скатерти, полотенца, одежда; керамика: тарелки, вазы и др.; изделия из лозы: корзинки и др.). • Образец народного костюма – наглядный материал. • Подборка детской художественной литературы и книги о родном крае. • Подборка коллекции полезных ископаемых. • Родословное древо детей. • Альбомы/тематические папки с иллюстрациями: «Мой родной город (поселок/село)», «Моя семья», «Мой детский сад», Изображения военных - «Защитники Отечества», «День Победы», «Они прославили наш край», «Памятные места Луганской Народной Республики». • Иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного города (поселка/села); с 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию; • Сюжетно-ролевые игры; • Теоретические занятия по теме: «Чем богат наш край», «Путешествие в историю родного края» и др. • Праздники и развлечения. • Спортивные развлечения «Путешествие по родному краю». • Игры-путешествия; • Краеведческая викторина «Знаешь ли ты свой город?». • Фотовыставки. • Экскурсия по памятным и историческим местам.
--	---	---

	<p>изображением Храмов родного края и православных праздников; иллюстрации с изображением народных символов нашего края и легендами о них.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображения растений и животных нашего края; «Красная книга ЛНР» и др. • Картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию. 	
--	---	--

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы.

Материалы для центров активности. Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Развивающие материалы следует

подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя.

Регулярное обновление. Развивающие и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. При этом появление нового материала должно быть объявлено, а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям, как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить, что то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация **Программы** обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными и другими работниками дошкольных образовательных организаций (учреждений). В реализации Программы могут также участвовать научно-педагогические работники, иные работники организации (учреждения), в том числе осуществляющие финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей.

Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам должностей работников образования Луганской Народной Республики согласно статье 44 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями).

Должностной состав и количество работников, необходимых для обеспечения реализации **Программы**, определяются в соответствии с ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей **Программу**, должна обеспечиваться освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в пять лет в образовательных организациях (учреждениях), имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

В организации (учреждении), осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для: сетевого взаимодействия с организациями (учреждениями), осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивающими возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов; оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации **Программы**, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность; стимулирования непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий; повышения эффективности и качества педагогического труда; выявления, развития и использования потенциальных возможностей педагогических работников; осуществления мониторинга результатов педагогического труда.

Необходимым условием качественной реализации **Программы** является ее непрерывное сопровождение педагогическими и другими работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных образовательных организациях (учреждениях) или в группе.

Педагогические работники, реализующие **Программу**, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

При работе в группах для детей с **ограниченными возможностями здоровья** в дошкольных образовательных организациях (учреждениях) могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь.

При организации инклюзивного образования при реализации **Программы** могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации **Программы** согласно требований ГОС ДО ЛНР должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Комплексно- тематическое планирование

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – **2-3 недели**. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) активности.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Приложение 1.

группа раннего возраста (третий год жизни)

Тема	Содержание	Варианты итогового мероприятия
Сентябрь «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»		
«Я и мои друзья»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Выставка «Мои любимые игрушки»
«Наша групповая комната»		
«Наши чудесные игрушки»		
«Кто я? Какой я? (про тебя самого)»		
Октябрь «ОСЕНЬ ВО ДВОРЕ»		
«Золотая осень к нам пришла»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать	Праздник «Осень». Выставка детского
«Овощи»		
«Фрукты»		

«В гостях у сказки»	первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью через художественное слово.	творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев
Ноябрь «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»		
«Кошка» «Собака» «Корова» «Коза»	Формировать элементарные представления о домашних животных. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних зверей (кошку, собаку, корову, и др.) и их детенышей и называть их.	Театрализованное представление по мотивам народных сказок
Декабрь «ДИКИЕ ЗВЕРИ ЗИМОЙ»		
«Заяц» «Лисичка-сестричка» «Кто в лесу живет? Медведь» «Звери шли на елку»	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Январь «ЗИМА. ЗИМНИЕ ЯВЛЕНИЯ»		
«На деревья, на лужок тихо падает снежок» «Магазин одежды и обуви» «Пригласим синичку к нам в гости» «В мире волшебной сказки»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).	Праздник на улице «Зимушка-зима». Выставка детского творчества
Февраль «ПТИЦЫ. У БАБУШКИ ВО ДВОРЕ»		
«В гостях у сороки-белобоки» «Петушок»	Расширять знания о домашних и диких птицах. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках птиц (сороку, ворону, воробей, петух и курица, утка	Игры-забавы. Театрализованное представление по мотивам

<i>золотой гребешок»</i>	и др.) и их детенышей и называть их.	народных сказок
<i>«Курочка-рябушечка»</i>		
<i>«Утка с утятами»</i>		
Март «ВЕСНА ИДЁТ»		
<i>«Мама, милая моя»</i>	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Мамин праздник. Создание коллективного плаката с фотографиями детей
<i>«Моя семья»</i>		
<i>«Смотрит солнышко в окошко»</i>		
<i>«Скворец – весенний вестник»</i>		
Апрель «ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ»		
<i>«Предметы, которые нас окружают»</i>	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
<i>«Путешествие по городу»</i>		
<i>«Цветы на подоконнике»</i>		
<i>«Водичка вокруг нас»</i>		
Май «ТРАВКА ЗЕЛЕНЕЕТ, СОЛНЫШКО БЛЕСТИТ»		
<i>«Цветущие деревья»</i>	Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза, уши, нос, язык, руки, ноги, голова.	Совместное с родителями чаепитие. Тематическое развлечение
<i>«Цветы. Зацвели одуванчики»</i>		
<i>«Удивительный мир насекомых»</i>		
<i>«Безопасность в окружающем мире»</i>		
Июнь-Август «ЛЕТО-ЛЕТОЧКО»		
Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц летом.		

младшая группа (четвертый год жизни)

Тема	Содержание	Варианты итогового мероприятия
Август-Сентябрь «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!»		
<i>Первоначальная педагогическая диагностика</i>		Развлечение «День знаний»
Сентябрь «ЗНАКОМСТВО»		
<i>Правила общения, коммуникативные ситуации</i>	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение «Наконец-то ты пришел!»
<i>Детский сад, здания, сооружения, материалы, объекты природы</i>		
Октябрь «СЕМЬЯ»		
<i>Моя семья, Я в семье, социальные группы</i>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.	Музыкальное развлечение «Инструментальный концерт»
<i>«Семейки» вокруг нас: цифры, буквы, ноты, посуда, одежда, цвета и т.д.</i>	Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
Октябрь «КРАСКИ ОСЕНИ»		
<i>Осень в природе, осенние хлопоты (человека и животных)</i>	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о	Выставка детского творчества

Дары осени (плоды и краски, праздники и игры)	некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
--	--	--

Октябрь-Ноябрь «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»

Культурно-досуговая деятельность	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.	Праздник «Осенняя ярмарка»
---	---	----------------------------

Ноябрь «ОНИ ЖИВУТ РЯДОМ»

Животные (звери и птицы, дикие и домашние)	Расширять знания о домашних и диких животных (звери и птицы, рыбы и насекомые), о растениях. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц. Познакомить с некоторыми животными жарких и северных стран.	Физкультурное развлечение «Лесные старты»
Растения (деревья и кусты, травы и цветы, дикие и культурные)		

Ноябрь «ХОРОШО – ПЛОХО»

Правила общения в обществе (дружба, этикет), в мире природы (экология, ОБЖ)	Учить налаживать общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы. Учить проявлять инициативу в высказываниях, обращениях к взрослому с просьбами и	Развлечение «В стране хороших манер»
Мои права и обязанности		

	предложениями. Уметь легко вступать в контакт другими детьми.	
Декабрь «НЕБОЛЕЙКА»		
<i>Тело человека, органы чувств, спорт</i>	<p>Дать представление о себе как человеку; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>Развлечение «Береги своё здоровье!»</p>
<i>Здоровье – болезни, питание, одежда и обувь</i>		
Декабрь «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»		
<i>Зимние явления в природе, звери и птицы, растения</i>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	<p>Новогодний праздник</p>
<i>Зимние праздники, игры и забавы, зимние сказки</i>		
Декабрь-Январь «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<p>Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p>	<p>Развлечение «Лесной маскарад»</p>
Январь «ИГРЫ И ИГРУШКИ»		
<i>Игрушки (качества и функции)</i>	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Развлечение-аттракцион «Карнавал игрушек»</p>
<i>Игры (виды и правила игр)</i>		
Январь «ПОРЯДОК»		
<i>В жизни человека (режим дня, порядок в быту,</i>	<p>Формировать системные представления о сезонных изменениях как определенном порядке –</p>	<p>Развлечение по трудовому воспитанию</p>

<i>физическое развитие)</i>	последовательность в природе и окружающей среде. Учить видеть сходные и различные свойства предметов, располагать их в порядке увеличения и уменьшения.	«Где живёт Неряха?»
<i>В окружающем мире (математические ряды, радуга, строительство)</i>	Упражнять в умении отражать порядок событий в сказках, стихотворениях. Учить придерживаться правил поведения в природном окружении. Осознавать, что жизнь и здоровье зависит от окружающей среды	
<i>В мире природы (времена года, рост растений и животных, явления природы)</i>		
Февраль «ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ПЛАНЕТЕ»		
<i>Виды транспорта, разные дороги, ПДД, экология</i>	Формировать знания о некоторых видах транспорта, элементарные представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.). Дать знания об основах безопасного поведения на улице, в общественном транспорте. Учить правилам безопасного поведения в природе, проявляет бережное отношение к природе.	Развлечение «Земля – наш общий дом» (многообразие народов)
<i>Знаменитые путешественники, сказочные путешествия, предметы помощники, одежда и обувь</i>		
Февраль «ИЗОБРЕТЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ»		
<i>Транспорт, бытовые приборы, средства связи</i>	Продолжать знакомить с транспортной техникой, ее основными частями, назначением пассажирского транспорта и грузового. Дать элементарные представления о современных видах связи: почтовой, телекоммуникационной. Учить наблюдать за погодой, дать элементарные знания о зависимости поведения животных, роста растений от состояния погоды. Формировать элементарные знания о Солнце. Дать представление об устройстве	Развлечение спортивное «Папа может всё что угодно!»
<i>Научные открытия, лекарства, кулинария (продукты питания, посуда), инструменты</i>		
<i>Творчество, строительство, одежда и обувь</i>		

	человеческого жилья, о предметах домашнего обихода, о материалах, из которых изготовлены предметы (одежда, мебель, бытовые приборы).	
Март «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ»		
<i>Изменения в природе (живая и неживая природа)</i>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник 8-е Марта
<i>Весенние праздники, 8-е Марта, весенние сказки</i>		
Март «НАШ ДРУГ КНИГА»		
<i>Виды книг, библиотека, писатели, иллюстрации, типография</i>	Учить слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Учить объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.	Литературный досуг «День детской книги»
<i>Жанры художественного слова, словари, энциклопедии, герои и сюжеты</i>		
Март-Апрель «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.	Экологическое развлечение «К нам спешит весна»
Апрель «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОСМОС»		
<i>Планета Земля, Луна и Звезды, Солнечная система, космонавты и космический</i>	Формировать представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и	Спортивное развлечение «Скоро в полёт!»

транспорт, свойства материалов	животных. Дать представление о Космосе, как пространстве, которое существует за пределами планеты Земля.	
Апрель «ДВИЖЕНИЕ»		
Движение в природе (способы движения растений и животных, рост и развитие, природные явления), движение времени	Дать знания о том, как передвигаются животные, птицы, рыбы. Может объяснить, чем они отличаются, знает, чем питаются. Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Учить различать 3-4 вида плодовых, лиственных и хвойных деревьев (елка, сосна, береза, клен, яблоня, абрикоса, вишня и др.).	Праздничный концерт «Талант-шоу»
Движение в жизни человека (рост, развитие), виды движений, направление движений, ПДД, ОБЖ	Формировать представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.). Дать знание о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.	
Май «МОЙ КРАЙ»		
Историческое прошлое, культурно-досуговая сфера, известные люди и достопримечательности	Дать первичные представления о Родине: название родного города, о производимых товарах народного потребления, о распространенных профессиях, о представителях растительного и животного мира, о ближайших водоёмах и другое.	Тематическое развлечение патриотической направленности
Географическое расположение, растительный и животный мир, промышленность и С\Х	Познакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать представление о местах семейного отдыха, о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и прочее.	
Май «ВМЕСТЕ И РЯДОМ»		

Профессии, охрана труда, сферы деятельности	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.	Физкультурное развлечение «Дары природы»
Продукты труда и материалы, взаимосвязи профессий, праздники	Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.	
Итоговая педагогическая диагностика		
Июнь-Август «ЛЕТО-ЛЕТОЧКО»		
<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>		

Приложение 3.

средняя группа (пятый год жизни)

Тема	Содержание	Варианты итогового мероприятия
Август-Сентябрь «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!»		
Первоначальная педагогическая диагностика		Развлечение «День знаний»
Сентябрь «ЗНАКОМСТВО»		
Правила общения, коммуникативные ситуации	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор), появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя,	Развлечение «Наконец-то ты пришел!»
Детский сад, здания, сооружения, материалы, объекты природы	(воспитатель, помощник воспитателя,	

	<p>музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	
Октябрь «СЕМЬЯ»		
<i>Моя семья, Я в семье, социальные группы</i>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.</p>	Музыкальное развлечение «Инструментальный концерт»
<i>«Семейки» вокруг нас: цифры, буквы, ноты, посуда, одежда, цвета и т.д.</i>	<p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	
Октябрь «КРАСКИ ОСЕНИ»		
<i>Осень в природе, осенние хлопоты (человека и животных)</i>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	Выставка детского творчества
<i>Дары осени (плоды и краски, праздники и игры)</i>		
Октябрь-Ноябрь «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<p>Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p>	Развлечение «Осенняя ярмарка»

	<p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.</p>	
Ноябрь «ОНИ ЖИВУТ РЯДОМ»		
<i>Животные (звери и птицы, дикие и домашние)</i>	<p>Расширить знания о домашних животных, обитателях уголка природы (золотые рыбки, кроме вуалехвоста и телескопа, карася и др.), птицах (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p>	<p>Физкультурное развлечение «Африканские приключения»</p>
<i>Растения (деревья и кусты, травы и цветы, дикие и культурные)</i>	<p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Дать представление о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Формировать знания о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); о способах ухода за ними.</p>	
Ноябрь «ХОРОШО-ПЛОХО»		
<i>Правила общения в обществе (дружба, этикет), в мире природы (экология, ОБЖ)</i>	<p>Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.</p>	<p>Развлечение «В стране хороших манер»</p>
<i>Мои права и обязанности</i>	<p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно</p>	

	чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.	
Декабрь «НЕБОЛЕЙКА»		
<i>Тело человека, органы чувств, спорт</i>	Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.	Развлечение «Береги своё здоровье!»
<i>Здоровье – болезни, питание, одежда и обувь</i>	Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».	
Декабрь «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»		
<i>Зимние явления в природе, звери и птицы, растения</i>	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	Новогодний праздник
<i>Зимние праздники, игры и забавы, зимние сказки</i>		
Декабрь-Январь «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям,	Праздник «Зимняя сказка» (герои сказок)

	<p>знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.</p>	
Январь «ИГРЫ И ИГРУШКИ»		
<i>Игрушки (качества и функции)</i>	Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.	Развлечение-аттракцион «Карнавал игрушек»
<i>Игры (виды и правила игр)</i>	<p>Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>	
Январь «ПОРЯДОК»		
<i>В жизни человека (режим дня, порядок в быту, законы общества, физическое развитие)</i>	<p>Учить раскрывать понятие «порядок» как определенную закономерную последовательность, упорядоченную и социально закреплённую систему правил.</p> <p>Формировать системные представления о сезонных изменениях как определенном порядке – последовательность в природе и окружающей среде;</p> <p>Учить видеть сходные и различные свойства предметов, располагать их в порядке увеличения и уменьшения.</p>	Развлечение по трудовому воспитанию «Как вернуть домой Порядок?»
<i>В окружающем мире (математические ряды, алфавит, ноты, радуга, строительство, искусство)</i>	<p>Знакомить детей с частями суток.</p> <p>Стимулировать к наблюдению за растениями, животными, людьми.</p> <p>Учить ребенка безопасному поведению в детском саду и на участке, в лесу,</p>	
<i>В мире природы (времена года, рост растений и животных, экосистемы,</i>		

<i>явления природы)</i>	знакомить с некоторыми правилами дорожного движения.	
Февраль «ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ПЛАНЕТЕ»		
<i>Виды транспорта, разные дороги, ПДД, экология</i>	<p>Дать представление о планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Формировать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p>	Развлечение «Земля – наш общий дом»
<i>Знаменитые путешественники, сказочные путешествия, предметы помощники, одежда и обувь</i>	<p>Закрепить знания о наземном виде транспорта – автомобиль, мотоцикл, скоростной поезд, троллейбус и т.д.; о воздушном транспорте – самолёт, вертолёт, ракета и т.д.; о водных видах транспорта – теплоход, катер, яхта, лодка, пароход и т.д.</p> <p>Закрепить значение сигналов светофора, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Формировать элементарные правила поведения в природе (на отдыхе).</p>	
Февраль «ИЗОБРЕТЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ»		
<i>Транспорт, бытовые приборы, средства связи</i>	Формировать знания о свойствах и использовании предметов бытовой техники. Дать знания об истории возникновения и развития современных видов транспорта, различает и группирует по назначению транспортные средства.	Развлечение спортивное «Папа может всё что угодно!»
<i>Научные открытия, лекарства, кулинария (продукты питания, посуда), инструменты</i>	Учить различать и называть разные виды транспорта, их назначение, характерные особенности, этапы возникновения и модернизации.	
<i>Творчество, строительство, одежда и обувь</i>	Формировать элементарные знания о производстве разных предметов быта, технических приборов и оборудования, способов передвижения и связи, продуктов питания, гигиены, учить оперировать их названиями.	

	Формировать представления об источниках познания (энциклопедия, музей, книги др.).	
Март «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ»		
<i>Изменения в природе (живая и неживая природа)</i>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	Праздник 8-е Марта
<i>Весенние праздники, 8-е Марта, весенние сказки</i>		
Март «НАШ ДРУГ КНИГА»		
<i>Виды книг, библиотека, писатели, иллюстрации, типография</i>	<p>Учить слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает героям. Учить узнавать по фрагменту, по иллюстрации, по характерным словам понравившиеся сказки, рассказы, стихотворения. Формировать умение выразить личностное отношение к произведению. Развивать внимание и интерес к слову в литературном произведении, к работе с книгой.</p>	Литературный досуг «День детской книги»
<i>Жанры художественного слова, словари, энциклопедии, герои и сюжеты</i>		
Март-Апрель «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	<p>Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и</p>	Развлечение с элементами арт-терапии «Весенняя палитра»

	литературных концертах; спортивных играх и т.д.	
Апрель «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОСМОС»		
<i>Планета Земля, Луна и Звезды, Солнечная система, космонавты и космический транспорт, свойства материалов</i>	<p>Дать знания о том, где всходит и где заходит Солнце, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца.</p> <p>Формировать представление о некоторых ближайших к Земле планеты «Семьи Солнца». Учить различать их изображения по внешним особенностям и местом на орбите относительно Солнца, Земли. Иметь представление о том, что такое глобус и различает на нем водное пространство и землю.</p> <p>Формировать представления о том, что Земля – это единственная известная нам обитаемая планета. Люди, растения и животные могут жить на Земле потому, что она не слишком горячая и не слишком холодная. На Земле есть вода для питья и воздух для дыхания. Они необходимы всем живым организмам.</p>	Спортивное развлечение «Парад планет»
Апрель «ДВИЖЕНИЕ»		
<i>Движение в природе (способы движения растений и животных, рост и развитие, природные явления), движение времени</i>	<p>Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.</p> <p>Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	Праздничный концерт «Талант-шоу»
<i>Движение в жизни человека (рост, развитие), виды движений, направление движений, ПДД, ОБЖ, мысли и чувства, возможности и желания</i>	<p>Расширить знания об объектах и явлениях живой и неживой природы, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.).</p> <p>Формировать представление о сезонных изменениях в природе, об условиях,</p>	

	необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Дать первичные знания о способах роста и размножения растений (трав, кустов, деревьев, комнатных, клумбовых и полевых цветов).	
Май «МОЙ КРАЙ»		
<i>Историческое прошлое, культурно-досуговая сфера, известные люди и достопримечательности</i>	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении.	Тематическое развлечение патриотической направленности
<i>Географическое расположение, растительный и животный мир, промышленность и С\Х</i>	Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими родной край.	
Май «ВМЕСТЕ И РЯДОМ»		
<i>Профессии, охрана труда, сферы деятельности</i>	Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.	Физкультурное развлечение «Дары природы»
<i>Продукты труда и материалы, взаимосвязи профессий, праздники</i>		
Итоговая педагогическая диагностика		
Июнь-Август «ЛЕТО-ЛЕТОЧКО»		
Расширять представления детей о лете. Развивать умение		

устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.

Приложение 4.

старшая группа (шестой год жизни)

Тема	Содержание	Варианты итогового мероприятия
Сентябрь «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!»		
<i>Первоначальная педагогическая диагностика</i>		Развлечение «День знаний»
Сентябрь «ЗНАКОМСТВО»		
<i>Правила общения, коммуникативные ситуации</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Развлечение «Наконец-то ты пришел!»
<i>Детский сад, здания, сооружения, материалы, объекты природы</i>	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. Закрепить умение использовать «вежливые» слова, разные этикетные нормы (здоровается, прощается, благодарит, просит) в общении с людьми в зависимости от ситуации.	
Октябрь «СЕМЬЯ»		

<i>Моя семья, Я в семье, социальные группы</i>	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Музыкальное развлечение «Инструментальный концерт»
<i>«Семейки» вокруг нас: цифры, буквы, ноты, посуда, одежда, цвета и т.д.</i>	Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.	
Октябрь «КРАСКИ ОСЕНИ»		
<i>Осень в природе, осенние хлопоты (человека и животных)</i>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	Исследовательский проект «Неизвестные факты о плодах»
<i>Дары осени (плоды и краски, праздники и игры)</i>	Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	(орехи, овощи, фрукты, ягоды, грибы);
Октябрь-Ноябрь «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	Развлечение «Осенняя ярмарка»
Ноябрь «ОНИ ЖИВУТ РЯДОМ»		

<i>Животные (звери и птицы, дикие и домашние)</i>	<p>Расширить представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Закрепить понятия «лес», «луг» и «сад», «комнатные растения».</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Дать знания о способах вегетативного размножения растений.</p>	<p>Физкультурное развлечение «Путешествия по планете»</p>
<i>Растения (деревья и кусты, травы и цветы, дикие и культурные)</i>	<p>Закрепить представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Развивать желание ухаживает за обитателями уголка природы.</p> <p>Закрепить представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знают птиц (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Дать знания о многообразии родной природы; о растениях и животных различных климатических зон.</p>	
Ноябрь «ХОРОШО-ПЛОХО»		
<i>Правила общения в обществе (дружба, этикет), в мире природы (экология, ОБЖ)</i>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p>	<p>Развлечение «В стране хороших манер»</p>
<i>Мои права и обязанности</i>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему,</p>	

	самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	
Декабрь «НЕБОЛЕЙКА»		
<i>Тело человека, органы чувств, спорт</i>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.	Валеологическое развлечение «Береги своё здоровье!»
<i>Здоровье – болезни, питание, одежда и обувь</i>	Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.	
Декабрь «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»		
<i>Зимние явления в природе, звери и птицы, растения</i>	Расширить знания о явлениях природы своей местности в зимний период. Закрепить знания об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.	Поделки «Ледяные фантазии» (украшение площадок с помощью цветных льдинок)
<i>Зимние праздники, игры и забавы, зимние сказки</i>	Формировать понятие о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Знакомить с такими природными явлениями, как туман, иней, град, изморозь.	

	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).	
Декабрь-Январь «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	Новогодний праздник
Январь «ИГРЫ И ИГРУШКИ»		
<i>Игрушки (качества и функции)</i>	Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.	Развлечение-аттракцион «Карнавал игрушек»
<i>Игры (виды и правила игр)</i>	Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.	
Январь «ПОРЯДОК»		

<i>В жизни человека (режим дня, порядок в быту, законы общества, физическое развитие)</i>	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.	Развлечение по трудовому воспитанию «Всякому делу своя пора»
<i>В окружающем мире (математические ряды, алфавит, ноты, радуга, строительство, искусство)</i>	Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	
<i>В мире природы (времена года, рост растений и животных, экосистемы, явления природы)</i>	Закрепить представление о предметах, создающих комфорт (интерьер, мебель, посуда), о предметах, облегчающих труд человека в быту (бытовые приборы), о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах, о целесообразности выбора. Учить применять на практике знания об общественном и специализированном транспорте, их назначении, особенностях передвижения.	
Февраль «ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ПЛАНЕТЕ»		
<i>Виды транспорта, разные дороги, ПДД, экология</i>	Дать представление о географическом разнообразии, многонациональности людей. Расширить знания о том, что на Земле много разных стран, что важно жить в мире со всеми народами, уважать их культуру, обычаи и традиции. Формировать элементарные представления об некоторых странах, людях, что там живут их особенностях.	Развлечение «Земля – наш общий дом»
<i>Знаменитые путешественники, сказочные путешествия, предметы-помощники, одежда и обувь</i>	Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности. Учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом). Закрепить умение группировать и классифицировать различные виды транспорта. Учить различать и называть специальные виды транспорта («Скорая	

	помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняя их назначение. Формировать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Дать знания об элементах дороги (проезжая часть, переход, тротуар), виды дорог (шоссе, автодорога, железная дорога, тропинка).	
Февраль «ИЗОБРЕТЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ»		
<i>Транспорт, бытовые приборы, средства связи</i>	Формировать представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), иметь представление об их значимости для жизни ребенка, его семьи и общества в целом. Дать знания о том, что окружающая предметная среда – рукотворная, созданная для удовлетворения потребностей человека и благодаря человеческому труду. Формировать ценностное отношение к результатам человеческого труда, понимает ее необходимость и мотивацию, связь с жизненными потребностями, состоянием здоровья. Учить сознательно выбирать адекватные орудия труда, материалы; знаком со свойствами, технологией их использования.	Газета «Семь чудес моей Родины»
<i>Научные открытия, лекарства, кулинария (продукты питания, посуда), инструменты</i>		
<i>Творчество, строительство, одежда и обувь</i>		
Март «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ»		
<i>Изменения в природе (живая и неживая природа)</i>	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в	Праздник 8-е Марта
<i>Весенние праздники, 8-е Марта, весенние сказки</i>		

	тени).	
Март «НАШ ДРУГ КНИГА»		
<i>Виды книг, библиотека, писатели, иллюстрации, типография</i>	Развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминает считалки, скороговорки, загадки.	Проект «Театр своими руками» (плоскостной, пальчиковый, топотушка, рукавичка, теневой и т.д.)
<i>Жанры художественного слова, словари, энциклопедии, герои и сюжеты</i>	Обогащать знания детей названиями рассказов, сказок, стихов, мультфильмов. Учить узнавать произведение по фрагменту, иллюстрации, характерным словам. Учить классифицировать произведения по жанру, по содержанию (с опорой на прочитанные произведения), формулировать идею произведения, называет детали и нюансы сюжета произведения. Учить адекватно оценить морально-нравственные качества героев, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Формировать умение различать вымысел и реальность.	
Март-Апрель «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.	Экологический праздник «Весна пришла и сказку принесла»
Апрель «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОСМОС»		

<p><i>Планета Земля, Луна и Звезды, Солнечная система, космонавты и космический транспорт, свойства материалов</i></p>	<p>Закрепить знания о том, что наша Земля – это огромный шар. Всё, что окружает нашу Землю, в том числе и сама планета, называется Вселенной, или космосом. Космос очень велик, и сколько бы мы ни летели в ракете, мы никогда не сможем добраться до его края. Кроме планет, существуют звезды. Закрепить знание о том, что Солнце – тоже звезда, это раскаленный газовый шар, источник света, тепла и жизни в Солнечной системе. Оно расположено близко к Земле, поэтому мы видим его свет и ощущаем тепло. Есть звезды во много раз больше и горячее Солнца, но они светят так далеко от Земли, что кажутся нам всего лишь маленькими точками на ночном небе.</p> <p>Формировать представление о том, что Земля делает одно вращение вокруг Солнца за год, во время вращения она по-разному освещается и нагревается его лучами, что вызывает сезонные изменения.</p> <p>Дать знания о Луне – спутнике Земли, который имеет форму шара, его хорошо видно на небосводе в вечерние и ночные часы. Познакомить детей с телескопом.</p>	<p>Спортивное развлечение «Старт на неизвестную планету»</p>
<p>Апрель «ДВИЖЕНИЕ»</p>		
<p><i>Движение в природе (способы движения растений и животных, рост и развитие, природные явления), движение времени</i></p>	<p>Формировать представление о распространенных представителях различных систематических групп животных: червяков, моллюсков, раков, пауков, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, животных и птиц (их название, способ передвижения).</p> <p>Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а</p>	<p>Праздничный концерт «Талант-шоу»</p>

<p><i>Движение в жизни человека (рост, развитие), виды движений, направление движений, ПДД, ОБЖ, мысли и чувства, возможности и желания</i></p>	<p>также в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.). Закрепить представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p>	
<p>Май «МОЙ КРАЙ»</p>		
<p><i>Историческое прошлое, культурно-досуговая сфера, известные люди и достопримечательности</i></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p>	<p>Тематическое развлечение патриотической направленности</p>
<p><i>Географическое расположение, растительный и животный мир, промышленность и С\Х</i></p>	<p>Развивать у детей чувство гордости и любви к родному краю, сформировано осознание себя членом общества, в котором проживает на данной территории, развито чувство толерантности к другим народностям.</p> <p>Знакомить со спецификой зданий и их устройстве в городе, деревне (дом, квартира, комната, специальные помещения).</p>	
<p>Май «ВМЕСТЕ И РЯДОМ»</p>		

Профессии, охрана труда, сферы деятельности	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя,	Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны»
Продукты труда и материалы, взаимосвязи профессий, праздники	учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.	
Итоговая педагогическая диагностика		
Июнь-Август «ЛЕТО-ЛЕТОЧКО»		
Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.		

Приложение 5.

подготовительная к школе группа (седьмой/восьмой год жизни)

Тема	Содержание	Варианты итогового мероприятия
Сентябрь «ДОСВИДАНИЯ, ЛЕТО!»		
Первоначальная педагогическая диагностика		Развлечение «День знаний»

Сентябрь «ЗНАКОМСТВО»		
<i>Правила общения, коммуникативные ситуации</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.	Фоторепортаж «Моя комната, мой уголок» (составление сюжетного рассказа «Когда я дома»)
<i>Детский сад, здания, сооружения, материалы, объекты природы</i>		
Октябрь «СЕМЬЯ»		
<i>Моя семья, Я в семье, социальные группы</i>	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Выставка альбомов «Старые семейные фотографии»
<i>«Семейки» вокруг нас: цифры, буквы, ноты, посуда, одежда, цвета и т.д.</i>	Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к активному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения	

	<p>в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>	
Октябрь «КРАСКИ ОСЕНИ»		
<p><i>Осень в природе, осенние хлопоты (человека и животных)</i></p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Исследовательский проект «Неизвестные факты о плодах» (орехи, овощи, фрукты, ягоды, грибы);</p>
<p><i>Дары осени (плоды и краски, праздники и игры)</i></p>	<p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	

Октябрь-Ноябрь «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
<p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p>	<p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях Луганщины, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>	<p>Развлечение «Осенняя ярмарка»</p>
Ноябрь «ОНИ ЖИВУТ РЯДОМ»		

<i>Животные (звери и птицы, дикие и домашние)</i>	<p>Расширить представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Закрепить понятия «лес», «луг» и «сад», «комнатные растения».</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Дать знания о способах вегетативного размножения растений.</p>	<p>Выставка «Семейство животных и птиц» (рисование, аппликация, смешанная техника),</p>
<i>Растения (деревья и кусты, травы и цветы, дикие и культурные)</i>	<p>Закрепить представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Развивать желание ухаживает за обитателями уголка природы.</p> <p>Закрепить представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знают птиц (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Дать знания о многообразии родной природы; о растениях и животных различных климатических зон.</p>	<p>«Цветущие растения» (поделки из ниток, бусинок, паёток)</p>
Ноябрь «ХОРОШО-ПЛОХО»		
<i>Правила общения в обществе (дружба, этикет), в мире природы (экология, ОБЖ)</i>	<p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.</p>	<p>Развлечение «В стране хороших манер»</p>
<i>Мои права и обязанности</i>	<p>Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять</p>	

	<p>установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения.</p>	
Декабрь «НЕБОЛЕЙКА»		
<i>Тело человека, органы чувств, спорт</i>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>Валеологический альбом «Азбука лечебных трав» (рисунки или фото с описанием, рецептами)</p>
<i>Здоровье – болезни, питание, одежда и обувь</i>		
Декабрь «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»		
<i>Зимние явления в природе, звери и птицы, растения</i>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Поделки «Ледяные фантазии» (украшение площадок с помощью цветных льдинок)</p>
<i>Зимние праздники, игры и забавы, зимние сказки</i>		

	<p>Закрепить знания об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Формировать знания о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Познакомить с такими природными явлениями, как туман, иней, град, изморозь.</p>	
Декабрь-Январь «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»		
Культурно-досуговая деятельность	<p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.</p> <p>Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях Луганщины, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>	Новогодний праздник
Январь «ИГРЫ И ИГРУШКИ»		
Игрушки (качества и функции)	<p>Учитель называет любимые игры и занятия, объясняет свое отношение к ним, словесно выражает свои игровые впечатления, употребляет слова, которыми оценивает игру и ее результаты. Активно употреблять слова на обозначение количества (числительные); осознает важность умения правильно говорить для успешной игровой деятельности.</p>	Выставка «Игрушки своими руками»
Игры (виды и правила игр)	<p>Учитель развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учитель согласовывать с другими детьми</p>	

	<p>тему игры; распределять роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мирится, уступает, убеждает и т. д. Самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p>	
Январь «ПОРЯДОК»		
<i>В жизни человека (режим дня, порядок в быту, законы общества, физическое развитие)</i>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	Выставка школьных учебников «Умные книжки»
<i>В окружающем мире (математические ряды, алфавит, ноты, радуга, строительство, искусство)</i>	<p>Закрепить представление о предметах, создающих комфорт (интерьер, мебель, посуда), о предметах, облегчающих труд человека в быту (бытовые приборы), о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах, о целесообразности выбора.</p>	
<i>В мире природы (времена года, рост растений и животных, экосистемы, явления природы)</i>	<p>Учить применять на практике знания об общественном и специализированном транспорте, их назначении, особенностях передвижения.</p>	
Февраль «ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ПЛАНЕТЕ»		

<p>Виды транспорта, разные дороги, ПДД, экология</p>	<p>Дать представление о географическом разнообразии, многонациональности людей.</p> <p>Расширить знания о том, что на Земле много разных стран, что важно жить в мире со всеми народами, уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Формировать элементарные представления об некоторых странах, людях, что там живут их особенностях.</p>	<p>Макетирование «Природные зоны планеты Земля»</p>
<p>Знаменитые путешественники, сказочные путешествия, предметы помощники, одежда и обувь</p>	<p>Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.</p> <p>Учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).</p> <p>Закрепить умение группировать и классифицировать различные виды транспорта. Учить различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение.</p> <p>Формировать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Дать знания об элементах дороги (проезжая часть, переход, тротуар), о видах дорог (шоссе, автодорога, железная дорога, тропинка).</p>	
<p align="center">Февраль «ИЗОБРЕТЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ»</p>		
<p>Транспорт, бытовые приборы, средства связи</p>	<p>Формировать представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), имеет представление об их значимости для жизни ребенка, его семьи и общества в целом.</p>	<p>Интеллектуальное развлечение «Юные изобретатели»</p>
<p>Научные открытия, лекарства, кулинария (продукты питания, посуда), инструменты</p>	<p>Дать знания о том, что окружающая предметная среда – рукотворная, созданная для удовлетворения потребностей человека и благодаря</p>	

Творчество, строительство, одежда и обувь	<p>человеческому труду. Формировать ценностное отношение к результатам человеческого труда, понимает ее необходимость и мотивацию, связь с жизненными потребностями, состоянием здоровья. Учить сознательно выбирать адекватные орудия труда, материалы; знаком со свойствами, технологией их использования.</p>	
Март «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ»		
Изменения в природе (живая и неживая природа)	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	Праздник 8-е Марта
Весенние праздники, 8-е Марта, весенние сказки		
Март «НАШ ДРУГ КНИГА»		
Виды книг, библиотека, писатели, иллюстрации, типография	<p>Развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминает считалки, скороговорки, загадки. Обогащать знания детей названиями рассказов, сказок, стихов, мультфильмов. Учить узнавать произведение по фрагменту, иллюстрации, характерным словам. Учить классифицировать произведения по жанру, по содержанию (с опорой на</p>	Выставка «Самая необычная книга» (ручная работа)
Жанры художественного слова, словари, энциклопедии, герои и сюжеты		

	<p>прочитанные произведения), формулировать идею произведения, называет детали и нюансы сюжета произведения.</p> <p>Учить адекватно оценить морально-нравственные качества героев, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Формировать умение различать вымысел и реальность.</p>	
--	---	--

Март-Апрель «ТЕАТР ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ»

Культурно-досуговая деятельность	<p>Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.</p> <p>Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p>	<p>Экологический праздник «Весна пришла и сказку принесла»</p>
---	---	--

Апрель «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОСМОС»

Планета Земля, Луна и Звезды, Солнечная система, космонавты и космический транспорт, свойства материалов	<p>Закрепить знания о том, что наша Земля – это огромный шар. Всё, что окружает нашу Землю, в том числе и сама планета, называется Вселенной, или космосом. Космос очень велик, и сколько бы мы ни летели в ракете, мы никогда не сможем добраться до его края. Кроме планет, существуют звезды. Закрепить знание о том, что Солнце – тоже звезда, это раскаленный газовый шар, источник света, тепла и жизни в Солнечной системе. Оно расположено близко к Земле, поэтому мы видим его свет и ощущаем тепло. Есть звезды во много раз больше и горячее Солнца, но они светят так далеко от Земли, что кажутся нам всего лишь маленькими точками на ночном небе.</p> <p>Формировать представление о том, что Земля делает одно вращение вокруг Солнца за год, во время вращении она по-разному освещается и нагревается</p>	<p>Спортивное развлечение «Космические путешествия»</p>
---	---	---

	<p>его лучами, что вызывает сезонные изменения.</p> <p>Дать знания о Луне – спутнике Земли, который имеет форму шара, его хорошо видно на небосводе в вечерние и ночные часы.</p> <p>Познакомить детей с телескопом.</p>	
Апрель «ДВИЖЕНИЕ»		
<p><i>Движение в природе (способы движения растений и животных, рост и развитие, природные явления), движение времени</i></p>	<p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p>	<p>Праздничный концерт «Талант-шоу»</p>
<p><i>Движение в жизни человека (рост, развитие), виды движений, направление движений, ПДД, ОБЖ, мысли и чувства, возможности и желания</i></p>	<p>Формировать представление о распространенных представителях различных систематических групп животных: червяков, моллюсков, раков, пауков, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, животных и птиц (их название, способ передвижения).</p> <p>Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.).</p> <p>Закрепить представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	
Май «МОЙ КРАЙ»		
<p><i>Историческое прошлое, культурно-досуговая сфера, известные люди и</i></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о</p>	<p>Тематическое развлечение патриотической направленности</p>

достопримечательности	достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.	и
Географическое расположение, растительный и животные мир, промышленность и С\Х	Развивать у детей чувство гордости и любви к родному краю, сформировано осознание себя членом общества, в которое проживает на данной территории, развито чувство толерантности к другим народностям. Знакомить со спецификой зданий и их устройстве в городе, деревне (дом, квартира, комната, специальные помещения).	
Май «ВМЕСТЕ И РЯДОМ»		
Профессии, охрана труда, сферы деятельности	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.	Развлечение «Терпение и труд всё перетрут»
Продукты труда и материалы, взаимосвязи профессий, праздники	Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.	
Итоговая педагогическая диагностика		
Июнь-Август «ЛЕТО-ЛЕТОЧКО»		
Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии		

тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.

